

上海海事大学“海大人文”系列活动组委会指定导读刊物



海大悦读

2014年第1期 总第1期



主办：上海海事大学“海大人文”系列活动组委会
承办：上海海事大学图书馆 上海海事大学读书会

2014年4月

校长题字



目 录

序	1
阅读·观察	2
为什么需要人文素养（节选）	2
图书推荐	4
《新京报书评周刊》2013年度好书之文学篇	4
《新京报书评周刊》2013年度好书之社科篇	8
名家推荐	11
胡适——容忍比自由更重要	11
加缪——坚持理性的人文底线	14
影视推荐	16
《勇敢的心》	16
《飞越疯人院》	17
借阅排行榜	18
上海海事大学图书馆2013年度图书借阅排行榜	18
上海海事大学图书馆2013年度读者借阅排行榜	20
2014届本科毕业生图书借阅排行榜	22
“海大人文”书展精选	23
外国文化篇	23
《南方周末》2012年度致敬图书	24
文化驿站	25
阅读微信公共号推荐	25
“做个自由幸福的读书人”	27

序

阅读对成长的影响是巨大的，一本好书甚至能改变一个人的一生。从某种意义上来说，一个人的精神发育史就是他的阅读史。一个充实而有意义的人生，应该是伴随着读书而度过、伴随着读书而发展和超越。

随着海量资讯时代的到来，“碎片式语言，拼盘式内容”的快餐式文化浅阅读，正成为大学生时下阅读的新趋势，同时还存在“读书时间少，读书只为考研或求职，不知道读什么、如何读书”等现实困惑。

快餐式阅读，不思；功利性阅读，为用。长此以往，易导致视野狭窄，看事物流于表面，无法形成良好的文化底蕴和人文素养，甚至逐渐丧失独立思考能力。

匆匆时代步伐里，人最终还是需要精神食粮来涵养自己的心灵世界。大家应当静下心来，读些经典，多些思考，并且这种阅读不应只在大学一时，而需贯穿人生始终。

罗曼·罗兰说：“从来没有人是在纯粹读书，人在书中发现自己，联想自己”。一个莞尔，一次捧腹，一次哽咽，一场痛苦——阅读使你的感动无处不在。阅读使你的心灵充满阳光，阅读使我们的气质高贵，阅读让我们的内心丰满。

鉴于此，图书馆想为大家做一些力所能及的图书推荐工作。本册是馆员和读书会成员们结合“海大人文”这一校园文化品牌中各类丰富多彩的人文创新活动，精心编制的一本导读刊物，是集网络版和纸质版两位一体的阅读推广平台。希望藉此点燃大家心中的阅读热情，培养些好的阅读习惯和方式。愿我们的工作，似点点星光引导大家走进人文大家的精神世界。

如果你觉得自己的阅读做得足够好，请继续努力；如果你觉得自己做得不太好，请开始行动。

馆长：



为什么需要人文素养（节选）

◎ 龙应台

（1999年5月15日龙应台在台湾大学法学院的演讲）

人文是什么呢？我们可以暂时接受一个非常粗略的分法，就是文史哲，三个大方向。先谈谈文学，我说的文学，指的是最广义的文学，包括文学、艺术、美学、广义的美学。

为什么需要文学？了解文学、接近文学对我们形成价值判断有什么关系？如果说，文学有一百种所谓“功能”而我必须选择一种最重要的，我的答案是：德文有一个很精确的说法 *machtsichtbar*，意思是“使看不见的东西被看见”。在我自己的体认中，这就是文学跟艺术最重要、最实质、最核心的一个作用。

我不知道你们这一代人熟不熟悉鲁迅的小说？他的作品对我们这一代人是禁书。鲁迅的短篇《药》，讲的是一户人家的孩子生了痲病，民间的迷信是，馒头沾了鲜血给孩子吃，他的病就会好。或者说祥林嫂，祥林嫂是一个唠唠叨叨近乎疯狂的女人，她的孩子给狼叨走了。让我们假想，如果你我是生活在鲁迅所描写的那个村子里头的人，那么我们看见的、理解的，会是什么呢？祥林嫂，不过就是一个让我们视而不见或者绕道而行的疯子。而在《药》里，我们本身可能就是那一大早去买馒头、等着人砍头的父亲或母亲，就等着要把那个馒头泡在血里，来养自己的孩子。再不然，我们就是那小村子里头最大的知识分子，一个口齿不清的秀才，大不了对农民的迷信表达一点不满。

但是透过作家的眼光，我们和村子里的人生就有了艺术的距离。在《药》里头，你不仅只看见愚昧，你同时也看见愚昧后面人的生存状态，看见人的生存状态中不可动摇的无可奈何与悲伤。在祥林嫂里头，你不仅只看见贫穷粗鄙，你同时看见贫穷粗鄙下面“人”作为一种原型最值得尊敬的痛苦。文学，使你“看见”。我想作家也分成三种吧！坏的作家暴露自己的愚昧，好的作家使你看见愚昧，伟大的作家使你看见愚昧的同时认出自己的原型而涌出最深刻的悲悯。这是三个不同的层次。

文学与艺术使我们看见现实背面更贴近生活本质的一种现实，在这种现实里，除了理性的深刻以外，还有直觉的对“美”的顿悟。美，也是更贴近生存本质的一种现实。

谁能够完整地背出一阙词？讲我最喜欢的词人苏东坡好了。谁今天晚上愿意为我们朗诵《江城子》？

十年生死两茫茫，不思量，自难忘。千里孤坟，无处话凄凉。纵使相逢应不识，尘满面，鬓如霜。夜来幽梦忽还乡，小轩窗，正梳妆。相顾无言，唯有泪千行。料得年年肠断处，明月夜，短松岗。

你说这总共不到五十个字吧，它带给我们什么？它对我们的价值判断有什么作用？你说没有，也不过就是在夜深人静的时候，那欲言又止的文字，文字里幽渺的意象，意象所激起的朦胧的感觉，使你停下来叹一口气，使你突然看向窗外倏然灭掉的路灯，使你久久地坐在黑暗里，让孤独笼罩，与隐藏最深的自己素面对。

但是它的作用是什么呢？如果鲁迅的小说使你看了现实背后的纵深，那么，一首动人、深刻的诗，我想，它提供了一种“空”的可能，“空”相对于“实”。空，是另一种现实，我们平常看不见的、更贴近存在本质的现实。

对人文素养最可怕的讽刺莫过于：在集中营里，纳粹要犹太音乐家们拉着小提琴送他们的同胞进入毒气室。一个会写诗、懂古典音乐、有哲学博士学位的人，不见得不会妄自尊大、草菅人命。但是一个真正认识人文价值而“真诚恻怛”的人，也就是一个真正有人文素养的人，我相信，他不会违背以人为本的终极关怀。

...

25年之后，我们再来这里见面吧。那个时候我坐在台下，视茫茫，发苍苍，齿牙动摇；意气风发的你们坐在台上。我希望听到的是你们尽其所能读了原典之后对世界有什么自己的心得，希望看见你们如何气魄开阔、眼光远大地把我们这个社会一叶障目，不见泰山的迷宫——虽然我们永远在一个更大的迷宫里——认出下一个世纪星空的位置。

图书推荐

编者按：每值岁末年初，来源于网站、书店、媒体人的各种各样榜单纷至沓来，他们以出版的视角、媒体的观点、市场的反馈总结过去一年所出版的年度好书。其中比较著名的有凤凰网、深圳读书月组委会、《南方周末》、《新京报书评周刊》等，而以“阅读需要主张”为口号的《新京报书评周刊》以严肃而有趣的办刊特点做图书资讯介绍和评价。本文选取其 2013 年的年度好书推介，相信总有一些是你已熟悉、或者是你所期盼阅读的。

《新京报书评周刊》2013 年度好书之文学篇



1. 《繁花》

《繁花》像一幅关于上海的浮世绘，用三十余万字和百余个人物，两条时间线索，还原了近半个世纪上海的生活地图和人情世故。

(本馆索书号 I247.57/8133，藏于 A512 阅览室)



2. 《我们家》

作为一名年轻的作家，80 后颜歌以一种从容而轻巧的态度，写出了纷乱而又蓬勃的长辈私情，洞穿了家庭生活的秩序与运行机制。

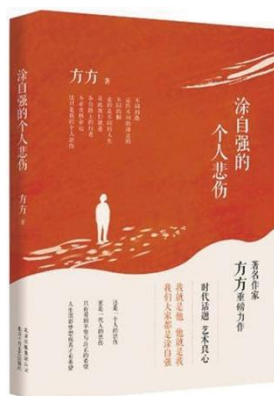
(本馆索书号 I247.57/0216，藏于 A512 阅览室)



3. 《王道士的孤独之心俱乐部》

王敖的诗歌以新鲜奇妙的修辞、灵动的节奏、绚烂的想象力和对万物奇妙的组合能力著称，于短短几行之中，迅速带给读者强烈的阅读感受。

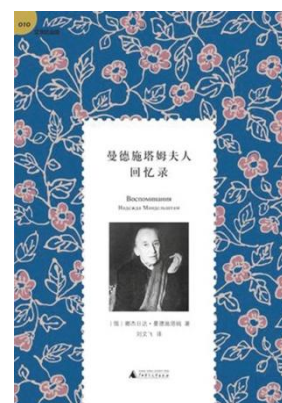
(本馆索书号 I227/1152，藏于 A512 阅览室)



4. 《涂自强的个人悲伤》

这部小说讲述的是一个“蚁族”艰辛奋斗的悲剧故事。读罢小说，你会发现，涂自强和他的生活，对你来说那样近、那样熟悉。

(正在订购中)



5. 《曼德施塔姆夫人回忆录》

本书最令人动容的地方就在于，作者在黑暗年代仍怀抱着坚定的乐观主义，仍然相信自己与同时代人正处于“人道主义和崇高人性全面胜利的前夜”。

(本馆索书号 I512.55/6420，藏于 A512 阅览室)



6. 《花街往事》

《花街往事》可以看作路内的转型或突破之作——他不再满足于只写一个人的故事，也不再满足于狭窄的年份限制。

(本馆索书号 I247.57/6142-3，藏于 A512 阅览室)



7. 《出租车司机》

作者想要关注的，是深圳人的内心生活和“情感震颤”。他的叙述冷静而节制，写出了现代城市生活的冷漠、疏离与个人的生存状态。

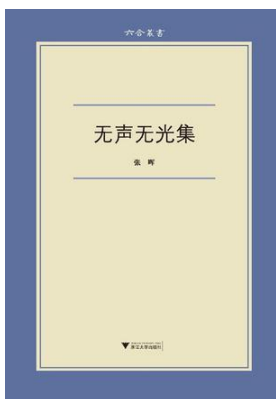
(本馆索书号 I247.7/4793，藏于 A512 阅览室)



8. 《阿尔伯特·卡埃罗》

《阿尔伯特·卡埃罗》是第一本从葡语直译的佩索阿诗集。作者被誉为“欧洲现代主义的核心人物”。他在葡萄牙现代文学史上享有至高无上的地位，在整个西方文学界也受到极大推崇。

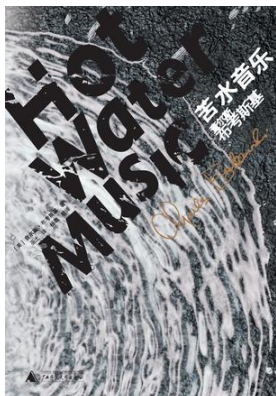
(本馆索书号 I552.25/2247，藏于 A512 阅览室)



9. 《无声无光集》

今年三月，年仅 36 岁的青年学者张晖因罹患急性白血病，不幸去世。张晖自陈，其治学与为文，始终为的是让古人书中那些有声有光的人与文，陪自己度过无声无光的夜与昼。

(本馆索书号 I267.1/1260-4，藏于 A512 阅览室)



10. 《苦水音乐》

短篇集《苦水音乐》中的一系列小说，主角有落魄作家、无业游民、酒鬼、妓女、瘾君子，布考斯基以平白的语言与冷冽的笔触，写出了他们的生活与精神世界。

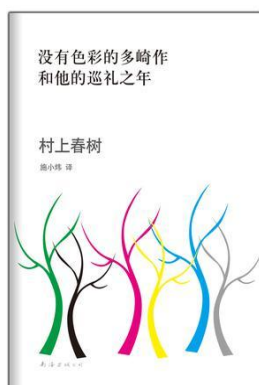
(本馆索书号 I712.45/4244-8，藏于 A512 阅览室)



11. 《身边的江湖》

与之前的散文作品一样，野夫在这本书中依然试图描摹宏大历史背景中普通人的生活与命运，他也再一次向读者展示了一种兼具思想穿透力与情感力量的散文写作。

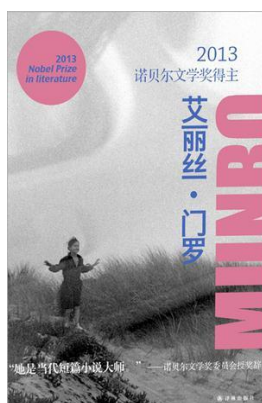
(本馆索书号 I267.1/6158-1，藏于 A512 阅览室)



12. 《没有色彩的多崎作和他的巡礼之年》

村上春树在鸿篇巨制《1Q84》之后，交出的不是短篇集，而是一部长篇。小说叙事单纯而流畅、克制而极具悬疑性，故事的展开、人物性格的塑造与哲思的呈现合为一体。

(本馆索书号 I313.45/4925-28，藏于 A512 阅览室)

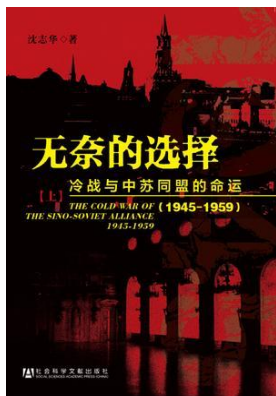


13. 《艾丽丝·门罗作品集》

门罗是当之无愧的“当代短篇小说大师”。她的文字于朴素和细腻之中包含着惊人的张力与警觉，看似平淡、平凡的故事会在不经意间走向深邃、激烈与疯狂，每一个故事中都包含着与你我每一个人都息息相关的生命的真相，情感的真相。

(本馆索书号 I711.45/3062，藏于 A512 阅览室)

《新京报书评周刊》2013 年度好书之社科篇



1. 《无奈的选择》

在对大量档案研究的基础上，冷战史专家沈志华对中苏同盟的形成背景、深化到分歧进行了严密的分析和论证，他得出如下结论：中苏关系，核心是结构问题，症结在于不是正常国家关系，党际关系掩盖甚至替代国家关系，对社会主义主流意识形态的话语权争夺，超越了对国家利益的保障，因此引发了多种社会危机。

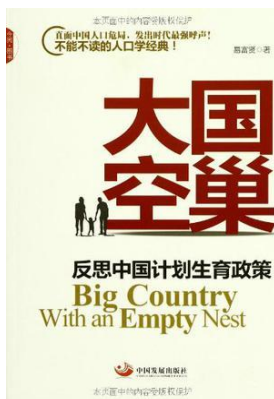
（正在订购中）



2. 《共同的底线》

秦晖说：“我们需要恪守一个共同的底线，至少不损伤人的基本权利与尊严。”没有形成一个基于人权的共同底线，没有对中国现实的共识，很多争论表面上声势激烈，实为假命题。

（本馆索书号 G04/5960，藏于 A402 阅览室）



3. 《大国空巢》

近年来，对人口政策进行调整的呼声，虽不浩大，已然不绝如缕。至今，终于得到反馈开始调整。本书出版于政策调整前，从诸多层面出发，反思计划生育的种种弊端，并对合理的人口结构以及与之相关的人伦价值，重新进行阐发。

（正在订购中）



4. 《新纲常》

有感于当下社会的道德失序，学者何怀宏在理论上构建了一个合宜的道德伦理框架。何怀宏的这种努力，所包含现实关怀不言而喻，他以自己的探索，期待匡时济世，值得敬重。

（本馆索书号 B82-052/2293，藏于 A502 阅览室）

法治是什么
从贵族法治到民主法治
李贵连 著



5. 《法治是什么》

一提到法治,我们很多人就会想当然地认为,中国传统是“人治”,这实在是我们对中国传统缺乏了解所致。李贵连这本书极具雄心,时间跨度上涵盖整个中国历史,可以修正我们对中国法律传统的很多误解。

(本馆索书号 D929/4453, 藏于 A401 阅览室)



6. 《梦醒子》

现代化国家强势推进改革,很少考虑卷入其中的普通人所承受的痛苦与付出的代价。历史研究者沈艾娣以充满人文关怀的笔触,把刘大鹏的故事从宏大的国家叙事中抢救出来,细腻地讲述了清末民初乡贤刘大鹏的生命历程。

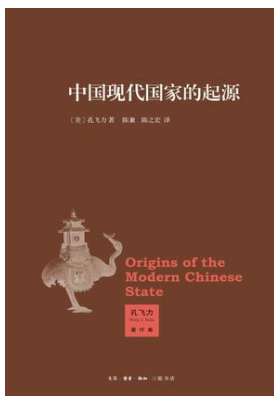
(本馆索书号 K825.4/0447, 藏于 A512 阅览室)



7. 《危机浪潮》

这本书对话的主体是诺贝尔奖得主、自然和人文科学家、哲学家,以及公民社会领域的社会活动家。我们将发现,一旦以更开阔的历史视野和知识视野,来看待人类所遭遇的危机,无论是社会的危机,还是自然的危机,它们若能得到适宜的关注,也可以转化为未来变革的动力。

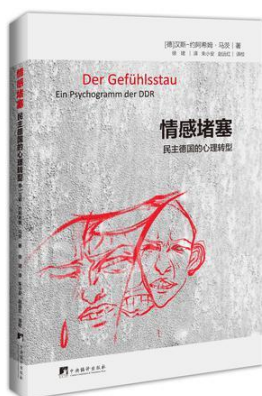
(正在订购中)



8. 《中国现代国家的起源》

很多人知道孔飞力是因为《叫魂》。精巧文字,意蕴深邃,是孔飞力的历史写作留给人们的普遍印象。在这本十多年前著成的集子中,孔飞力集中讨论了中国传统文化中所拥有的关于国家现代转型的资源,试图回答中国传统能否为现代政治秩序提供合法性。

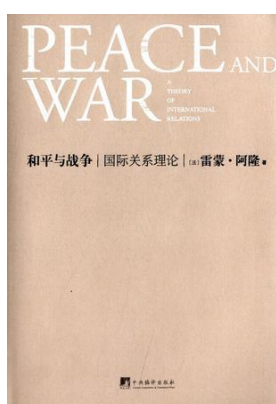
(正在订购中)



9. 《情感堵塞》

马茨为了在东德那个严重畸形的社会环境中保全尊严的身份，选择成为一位心理治疗医师。两德统一之后，他带着切身之痛，分析东德压力型体制对普通民众心理的影响。你将看到，灵魂的康复比体制转型要艰难得多。

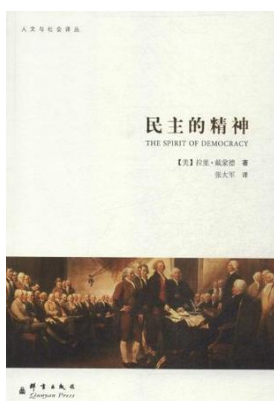
（正在订购中）



10. 《和平与战争：国际关系理论》

雷蒙·阿隆调动自己所有相关的知识思考积累，来回周旋于历史与现实之间，精心建构了一座用政治学理论、社会学、历史学和人类行为学等经典思想理论支撑，以讨论当代“战争与和平”为主题的“国家间政治”的宏伟大厦。

（正在订购中）



11. 《民主的精神》

在中国当下，民主之必要性与可能性，始终是大家讨论的热点之一。本书对世界各国民主化转型进行了全面细致的考察，尤其强调民主化过程中人的因素。译者张大军曾著文论证，如果中国人寻找正义的能力受到了严重的限制，心灵无法摆脱精神专制的枷锁，民主就会成为可遇而不可求的目标。

（本馆索书号 D082/4842，藏于 A502 阅览室）

（未完待续，下期收录“历史经济篇、生活艺术篇”）

名家推荐

胡适——容忍比自由更重要



胡适（1891—1962），现代著名学者、诗人、历史学家、文学家、哲学家。

在百年前那一个大师云集的时代，胡适的在世不是以传奇、天才等身份出现的，他几乎是半个多世纪的神话，一个纵横学界、政界、文化界的偶像和伟人。

他一生留下大量著作、论述、书信、日记；他不是一个秘密，做学问，他提出“做学问要在不疑处有疑”，做人，他说“待人要在有疑处不疑”。

从文化到思想，从时局到政治，尽管胡适不乏论敌，但“我的朋友胡适之”简直成为半个世纪间社会名流互托身份的一个符号。1962年2月24日，当胡适突然病发辞世，他所“依附”半生的蒋公为他“盖棺定论”：新文化中旧道德的楷模，旧伦理中新思想的师表……

他说：“我是一个爱自由的人，虽然别人也许嘲笑自由主义是十九世纪的遗迹，——但我最怕的是一个猜疑、冷酷、不容忍的社会。”

他与鲁迅，一个平易，一个深刻；一个是烛光，一个是闪电；一个是“不可救药的乐观主义者”，一个毕生“绝望”；一个钟情“法制的自由”，一个张目“无治的自由”；一个主张“容忍比自由更重要”，一个宣布死后“一个也不宽恕”且在遗嘱中告诫后人“损着别人牙眼，却反对报复，主张宽容的人，万勿和他接近”。

相关链接：胡适主要代表作品

序号	书名	本馆索书号
1	四十自述	26. 1268/H 327
2	尝试集	44. 3628/H 327
3	四十自述	44. 628/H 327a
4	中国古代哲学史	B21/4633
5	中国哲学史大纲	B21/4633-1
6	中国哲学史	B21/4633-2
7	每天学点中国哲学：胡适给北大学生的 31 堂中国哲学课	B21/4633-3
8	中国古代哲学史	B21/4633-4
9	胡适谈哲学	B21/4633-5
10	大师说儒	B222. 05/4633
11	说儒	B222. 05/4633-1
12	胡适选集	B261. 1/4633
13	胡适论人生	B261/4633
14	胡适论哲学	B261/4633-1
15	不受人惑：胡适谈人生问题	B261/4633-2
16	先秦名学史	B81-092/4633
17	中国人的人生策略	B821-49/4633-1
18	胡适英文文存．一，中国文学与社会	C52/4633#1
19	胡适英文文存．二，中国哲学与思想史	C52/4633#2
20	胡适英文文存．三：民族危机与公共外交	C52/4633#3
21	胡适的理想国	C52/4633-1
22	胡适读书与做人	C52/4633-2
23	胡适思想录．一，人生策略	C52/4633-3#1
24	胡适思想录．二，人生有何意义	C52/4633-3#2

25	胡适思想录. 三, 我的信仰	C52/4633-3#3
26	胡适思想录. 四, 我的歧路	C52/4633-3#4
27	容忍与自由: 胡适演讲集	C52/4633-4
28	中国人的人格	C52/4633-5
29	胡适自选集	C52/4633-6
30	中国文化的反省	C52/4633-7
31	胡适论名著	I206. 2/4633
32	三大师谈《红楼梦》	I207. 411/1162
33	胡适点评红楼梦	I207. 411/4633
34	沉酣一梦终须醒: 大师眼中的石头记	I207. 411/4633-1
35	浮生若梦: 红楼梦的前世今生	I207. 411/4633-2
36	胡适作品新编	I216. 2/4633
37	惟适之安: 胡适精选集	I216. 2/4633-1
38	我的父亲母亲	I217. 01/4633
39	诗歌北大	I226/4633
40	百年老课文: 品·味: 为了忘却的永恒	I266/4914
41	胡适的声音: 1919~1960: 胡适演讲集	I267/4633
42	中国的文艺复兴	K203-53/H503
43	胡适自述	K825. 1/4633-1
44	胡适口述自传	K825. 1/4633-4
45	胡适留学日记. 上	K825. 4/4633#1
46	胡适留学日记. 下	K825. 4/4633#2
47	胡适自传	K825. 4/4633-9
48	胡适讲国学: 大师眼中的国学	Z126. 27/4633
49	胡适讲国学	Z126. 27/4633-1

加缪——坚持理性的人文底线



中文名	阿尔贝·加缪	逝世日期	1960 年
外文名	Albert Camus	职业	作家
国籍	法国	主要成就	1957 年加缪获得诺贝尔文学奖“荒诞哲学”的代表。
出生地	阿尔及利亚	代表作品	《局外人》、《鼠疫》

他是与文学沙龙、文学名人、荣誉、勋章保持距离的“局外人”，但他的思考却深入到了现代社会的腹地。

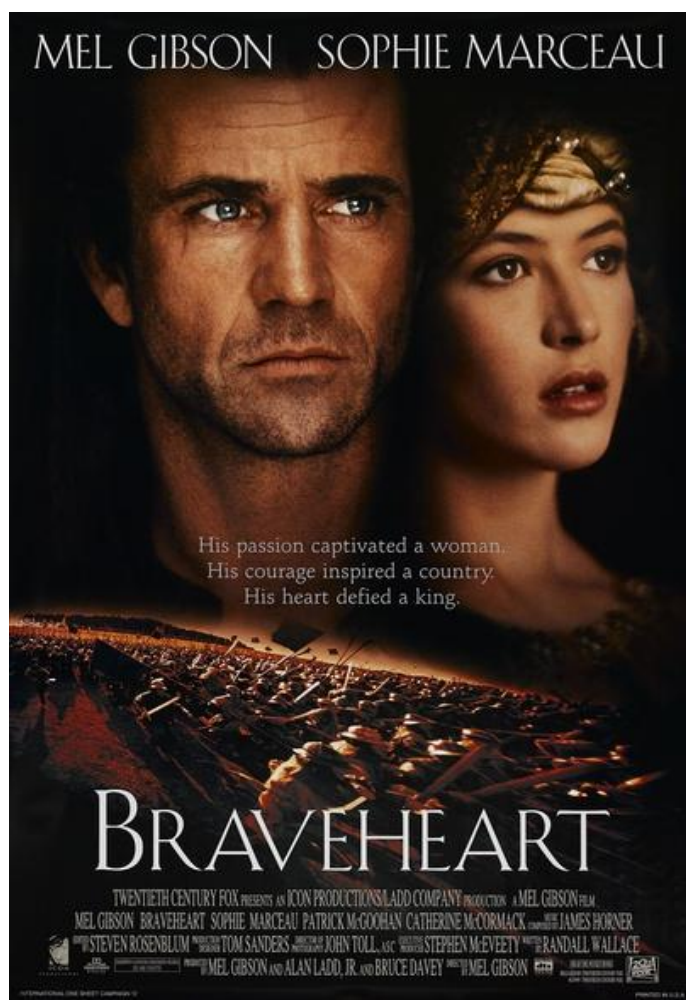
加缪的思想，其核心就是人道主义，人的尊严问题，一直是缠绕着他的创作、生活和政治斗争的根本问题。《西西弗的神话》和《局外人》构成了加缪文学创作的母题，包含着加缪未来作品的核心问题。书中，西西弗的幸福假设的提出，其本质动机，不在荒诞，荒诞既不能告诉我们幸福，也不能告诉我们的不幸，之所以加缪假设西西弗是幸福的，是因为他认为只有幸福的生活才符合人的尊严，被责为永罚，却幸福，这绝对是一种反抗，也是在这种条件下唯一的反抗形式，而反抗才能体现尊严。加缪在假设西西弗幸福的时候，充分运用了想象和独断，其潜台词，却是人类尊严的需要。由

荒诞的出发点，萨特走向焦虑和不安，而加缪走向幸福，萨特是思辨后的结论，加缪却是激情洋溢的独断。

“卡夫卡唤起的是怜悯和恐惧，乔伊斯唤起的是钦佩，普鲁斯特和安德烈·纪德唤起的是敬意，但除了加缪以外，我想不起还有其他现代作家能唤起爱。他死于 1960 年，他的死让整个文学界感到是一种个人损失。”在她看来，加缪是 20 世纪文学具有“理想丈夫”般形象的作家，同样描绘自杀、冷漠、罪咎、绝对的恐怖这些现代文学主题，“却带着一种如此理智、适度、自如、和蔼而不失冷静的气质，以至使他与其他人迥然有别。”

相关链接：加缪主要代表作品

序号	书名	本馆索书号
1	局外人	I565.45/4021
2	西西弗神话	I565.65/4021-4
3	荒谬的自由	I565.65/4021-3
4	鼠疫	I565.45/4021-2
5	局外人;西绪福斯神话	I565.45/4021-4
6	鼠疫	I565.45/4021-5
7	堕落;流放与王国	I565.45/4021-6
8	局外人·鼠疫	I565.45/4021-7
9	欧美经典荒诞小说精选	I14/2252
10	第一个人	I565.45/4021-8
11	局外人	I565.45/4021-9
12	流亡与独立王国	I565.45/4021-10
13	鼠疫	I565.45/4021-11
14	局外人	I565.45/4021-1
15	西西弗神话	I565.65/4021
16	反抗者	I565.65/4021-1
17	反与正 婚礼集 夏天集	I565.65/4021-2
18	局外人;鼠疫	I565.45/4021-3
19	加缪全集. 散文卷. I	I565.15/4021-2#1
20	加缪全集. 戏剧卷	I565.15/4021-1
21	加缪全集. 小说卷	I565.15/4021
22	加缪全集. 散文卷. II	I565.15/4021-2#2



《勇敢的心》

片名: Brave heart

译名: 勇敢的心

年代: 1995

导演: 梅尔·吉布森

主演: 梅尔·吉布森

苏菲·玛索

《勇敢的心》是由梅尔·吉布森 Mel Gibson 导演的电影，讲述的是在暴政之下，英雄之后华莱士带领苏格兰人民在为了自由而抗争的故事。本片在1996年第68届奥斯卡金像奖角逐中获得最佳影片、最佳导演等5项大奖。

每当我想起威廉·华莱士最后一次睁开那双湛蓝色瞳孔的双眼，看到他美丽的妻子在苏格兰风笛的伴奏下从人群中微笑着缓缓向他走来，之后他用尽全力面对天空高喊出“自由”的时候，我的眼泪就仿佛不受控制一样落了下来，我认为这是所有电影里最有震撼力的场景了.....



《飞越疯人院》

片名: One Flew Over the Cuckoo's Nest

译名: 飞越疯人院

年代: 1976

导演: 米洛斯 福曼
(Milos forman)

主演: 杰克·尼科尔森
路易丝·弗莱彻

根据 1962 年肯·克西同名小说改编。该片是美国电影历史上最经典的电影之一，被称为“影视表演的必修课”；曾获 1976 年第 48 届奥斯卡最佳影片，最佳男、女主角，最佳导演和最佳改编剧本五项大奖。

毫无疑问，这是一部美国最好的电影之一。虽然采用了好莱坞电影中经常涉及的精神病患者这一老题材，却因为其注入了新的社会意义和内涵而大获成功。影片表面上是在叙述一个精神病院中所发生的悲剧故事，实则展现了一个为了个性解放而孤军奋战的英雄，因为找不到正确的道路而最终为社会所吞噬，悲惨的命运令人潸然泪下。

以上影片放映时间见图书馆海报！

借阅排行榜

上海海事大学图书馆 2013 年度图书借阅排行榜

序号	书名	著者	本馆索书号	总借阅次数
1	海上货物运输法	尹东年, 郭瑜著	35.992/Y 328a	59
2	海商法	司玉琢主编	D996.19/1611-2	47
3	远洋运输业务	胡美芬, 王义源编著	F550.8/1143-1	46
4	活着	余华著	I247.5/8924-2	44
5	国际航运管理	赵刚主编	F550.84/4872	44
6	海商法	司玉琢主编	D996.19/1611	44
7	海商法	司玉琢主编	D996.19/1611-3	44
8	提单及其他付运单证	杨良宜著	D996.19/4933-2	42
9	灿烂千阳	(美)卡勒德·胡赛尼著	I712.45/4637-1	41
10	国际航运经济与市场	王彦, 吕靖主编	F551/Y415	40
11	大学物理学(第3版)习题分析与题解	王少杰, 顾牡主编	04-44/1194	40
12	人生	路遥著	I247.57/6133-2	40
13	白夜行	(日)东野圭吾著	I313.45/4964-3	40
14	平凡的世界. 第2部	路遥著	I247.57/6133-1#2	40
15	英语笔译实务. 3级	黄源深总主编	H315.9/4833-6	39
16	嫌疑人X的献身	(日)东野圭吾著	I313.45/4964-13	39
17	班轮运输实务与法规	唐兵, 孙明编著	D996.19/0278	39
18	中级口译教程	梅德明编著	H315.9/4926-8	37
19	何以笙箫默	顾漫著	I247.57/7231-1	37
20	运筹学教程	胡运权主编	022/4634-3	37
21	杜拉拉升职记	李可著	I247.57/4416-1	37
22	租船实务与法律	郭萍编著	U695.2/0441	36
23	海商法	於世成等编著	D996.19/0245	36
24	麦田里的守望者	(美)杰罗姆·大卫·塞林格著	I712.45/3144	35

25	情书	(日)岩井俊二著	I313.45/2652-2	35
26	麦田里的守望者	(美)J. D. 塞林格著	H319.4:I712/3144	35
27	海商法专论	司玉琢著	D996.19/1611-1	35
28	港口装卸工艺学	宗蓓华, 真虹编著	U693/Z959	34
29	现代海上保险法的理论与实践	汪鹏南著	D912.280.4/3174	34
30	中级口译教程: 英语中级口译资格证书考试	梅德明编著	H315.9/4926-3	34
31	高级口译教程	梅德明编著	H315.9/4926-9	34
32	海上保险法	杨召南, 徐国平, 李文湘著	D996.19/4914	34
33	物流与供应链管理	骆温平编著	F252/7131-4	34
34	中英海上保险法原理及判例比较研究	张丽英、赵劲松、赵鹿军编	D996.19/1214	33
35	高级口译笔试备考精要	汪海涛, 邱政政主编	H315.9/3133-4	33
36	曾许诺	桐华	I247.57/4924-2	32
37	英国海上保险条款详论	杨良宜, 汪鹏南著	D956.122.8/4933	32
38	中高级口译口试备考精要	汪海涛, 邱政政主编	H315.9/3133-6	32
39	期租合同	杨良宜编著	D996.19/4933-4	32
40	装卸时间与滞期费	杨良宜著	D996.19/4933-1	32
41	倾城之恋	张爱玲著	I246.5/1221	31
42	微微一笑很倾城	顾漫著	I247.57/7231-3	31
43	国际货运代理与业务	李玉如编著	F550.8/4414	31
44	海商法论	傅廷中著	D922.294/2215	31
45	三重门	韩寒著	I247.57/4433-3	31
46	失乐园	(日)渡边淳一著	I313.45/3133-7	30
47	平凡的世界. 第1部	路遥著	I247.57/6133-1#1	30
48	高等数学全程导学及习题全解: 合订本: 同济大学第五版	周珑主编	013/7211	30
49	运筹学	《运筹学》教材编写组编	022/3894	30
50	国际航运市场与政策	汪传旭主编	F551/3124	30

上海海事大学图书馆 2013 年度读者借阅排行榜

序号	读者证号	读者姓名	单 位	总借阅 次数
1	2012XXXXXX49	包蕾	文理学院	241
2	2011XXXXXX16	王少启	文理学院	164
3	2012XXXXXX02	王焕灵	外国语学院	135
4	2012XXXXXX51	甲宗民	法学院	134
5	2010XXXXXX07	钟即宇	文理学院	104
6	2010XXXXXX61	巩文涛	文理学院	101
7	2012XXXXXX24	朱枫	法学院	88
8	2012XXXXXX36	杨体昆	科学研究院	80
9	2012XXXXXX89	宋兴堂	文理学院	79
10	2012XXXXXX51	高海林	信息工程学院	75
11	2012XXXXXX73	董汝佳	物流工程学院	73
12	2012XXXXXX80	王赛赛	外国语学院	73
13	2012XXXXXX18	胡传龙	经济管理学院	73
14	2012XXXXXX70	郑登振	法学院	72
15	2012XXXXXX24	王浩杰	信息工程学院	71
16	2012XXXXXX93	顾磊	经济管理学院	70
17	2011XXXXXX43	傅越	商船学院	70
18	2012XXXXXX76	徐伟斌	海洋科学与工程学院	69
19	2012XXXXXX69	李青秀	外国语学院	65
20	2012XXXXXX61	于浩晨	外国语学院	64
21	2012XXXXXX20	闫循波	商船学院	64
22	2012XXXXXX12	焦翰	法学院	64
23	2011XXXXXX48	刘畅	物流工程学院	63
24	2012XXXXXX33	季久玲	法学院	63

25	2012XXXXXX33	卢瑞	法学院	63
26	2012XXXXXX48	彭裕根	科学研究院	63
27	2012XXXXXX68	章玲	法学院	63
28	2012XXXXXX32	徐小芳	科学研究院	62
29	2012XXXXXX72	李颖	外国语学院	61
30	2012XXXXXX67	王林燕	外国语学院	61
31	2012XXXXXX17	李一萌	法学院	61
32	2012XXXXXX31	刘现强	物流工程学院	58
33	2012XXXXXX68	缪昌进	法学院	58
34	2012XXXXXX31	刘元苹	法学院	57
35	2012XXXXXX35	张宁宁	法学院	56
36	2010XXXXXX03	方佳圆	文理学院	55
37	2012XXXXXX54	胥红光	科学研究院	55
38	2012XXXXXX59	李珊珊	法学院	55
39	2011XXXXXX44	刘梦雪	文理学院	55
40	2012XXXXXX00	李晓晓	科学研究院	55
41	2012XXXXXX34	孙文胜	法学院	54
42	2012XXXXXX74	任天龙	信息工程学院	54
43	2012XXXXXX29	俞雷	经济管理学院	54
44	2012XXXXXX16	朱月婷	法学院	54
45	2012XXXXXX70	陈雪娇	外国语学院	53
46	2012XXXXXX83	李磊	信息工程学院	53
47	2012XXXXXX69	齐川	物流工程学院	53
48	2012XXXXXX67	陈晨	物流工程学院	53
49	2012XXXXXX58	杨钊	科学研究院	53
50	2010XXXXXX62	郭容	经济管理学院	52

2014 届本科毕业生图书借阅排行榜

序号	读者证号	姓名	学院	总借阅次数
1	2010XXXXXX07	钟即宇	文理学院	515
2	2010XXXXXX26	陶雨婷	经济管理学院	371
3	2010XXXXXX61	巩文涛	物流工程学院	359
4	2010XXXXXX62	郭容	经济管理学院	344
5	2010XXXXXX34	张宇洁	文理学院	316
6	2010XXXXXX71	张艺玄	经济管理学院	291
7	2010XXXXXX22	杜莹莹	外国语学院	267
8	2010XXXXXX38	戴佳菲	交通运输学院	265
9	2010XXXXXX48	诸俊烜	经济管理学院	257
10	2010XXXXXX36	侯宗邑	经济管理学院	253
11	2010XXXXXX28	刘峰麟	信息工程学院	239
12	2010XXXXXX38	李勇	商船学院	238
13	2010XXXXXX67	倪言文	物流工程学院	235
14	2010XXXXXX35	黄雪静	外国语学院	233
15	2010XXXXXX29	陈冀思博	信息工程学院	229
16	2010XXXXXX29	何帅	外国语学院	226
17	2010XXXXXX43	储腾飞	经济管理学院	224
18	2010XXXXXX03	张天虎	经济管理学院	222
19	2010XXXXXX48	孙思韵	物流工程学院	221
20	2010XXXXXX88	周松波	经济管理学院	221
21	2010XXXXXX49	周海云	交通运输学院	220
22	2010XXXXXX36	靳皓翔	信息工程学院	218
23	2010XXXXXX03	方佳圆	文理学院	217
24	2010XXXXXX10	沈晴	物流工程学院	215
25	2010XXXXXX62	郭群霞	物流工程学院	215
26	2010XXXXXX58	李超	物流工程学院	207
27	2010XXXXXX61	朱信生	经济管理学院	207
28	2010XXXXXX16	崔勇涛	商船学院	206
29	2010XXXXXX45	田蕊子	海洋科学与工程学院	205
30	2010XXXXXX05	曾颖	经济管理学院	205

海大人文书展精选

编者按：在过去的一年，我们每月均在图书馆大厅推出两期“海大人文”书展，受到了同学们的广泛好评。在此，我们从中精选出两期书目做一个回顾，希望能够为广大读者朋友们的阅读提供一些指导和帮助。

外国文化篇

序号	书名	本馆索书号
1	社会主义从空想到科学的发展	03.3/E 125s
2	西方的没落	21.039/S 565q
3	论法的精神	34.513/M 193z(1) (2)
4	从混沌到有序	53.3413/D 270
5	形而上学	B081.1/1164-1
6	哲学史讲演录	B1/6342#1 2 .3 .4
7	西方哲学史	B5/6259-3#1 /#2
8	理想国	B502.232/4956-10
9	忏悔录	B503.1/2844-3
10	历史理性批判文集	B516.31/0222-4
11	新工具	B561.21/4149-2
12	思想录	B565.23/4242-5
13	伦理学	B82/4833-1
14	悲剧的诞生	B83-095.16/7229-3
15	精神分析引论	B84-065/5032-13
16	新教伦理与资本主义精神	C52/5022-3
17	人论	C912.1/2212-1
18	资本主义文化矛盾	D033.3/7829
19	社会契约论	D095.654/2249-6
20	历史研究	K06/3162#1 #2
21	科学史	N091/7442-1#1 #2
22	物种起源	Q111.2/3320-2

《南方周末》2012 年度致敬图书

序号	书名	本馆索书号
1	为何知识分子不热衷自由主义	D095. 65/4249
2	政治秩序的起源	D59/3227
3	倒转红轮	D751. 261/8172
4	国共内战与中美关系	D829. 712/5638
5	法官能为民主做什么	D971. 262/4211
6	谁来守护公正	D971. 262/5044
7	剑拔弩张的盟友	E296. 933/0282
8	从诺奖得主到凡夫俗子的经济学谬	F0-53/4849-1
9	大预测	F123. 2/4245
10	现在终结萧条！	F831. 59/4224
11	惟适之安	I216. 2/4633-1
12	带灯	I247. 57/1817-17
13	六人晚餐	I247. 57/2687-3
14	生命册	I247. 57/4425-3
15	大河尽头 上卷：溯流	I247. 57/4431-3#1
16	张马丁的第八天	I247. 57/4487-1
17	寡人有疾	I247. 57/4698
18	状元媒	I247. 57/6004-4
19	牛鬼蛇神	I247. 57/7172-1
20	安魂	I247. 57/7240-2
21	繁花	I247. 57/8133
22	古典的回声	I267. 1/0224-1
23	乡关何处	I267. 1/6158
24	旅人书	I267/4847
25	罗马帝国的崛起	K126/3162
26	昨天的中国	K250. 7/4726
27	文明	K500. 3/5044
28	旧制度与大革命	K565. 41/5042-2
29	合作的进化	O225/7243
30	第三种黑猩猩	Q98/4842
31	富态	R589. 2/5024

文化驿站

阅读微信公共号推荐

编者按：一波优秀的阅读微信号正在来袭！我敢推荐，你敢关注吗？推荐容易，阅读不易，且读且珍惜。

新京报书评周刊

【微信号：ibookreview】

书犹药也，善读之可以医愚。每天早上9点，书评微信将准时出现在你面前，不为医愚，只为传递阅读的温度。无延展不阅读，我们在阅读中理解世界，世界也必为你留一个静心阅读的角落。



南都周刊

【微信号：nbweekly】

带给你有温度的城市新闻：起底过王立军，拯救过自来水，关注过失独群体，报道过泡汤城市，发掘过机关食堂的秘密、披露过死亡快车的真相...每天与你分享杂志原创的精品文章，让你领略深度阅读的乐趣。



花边阅读

【微信号：huabianyuedu】

文艺青年都关注『花边阅读』，非文艺青年为了研究如何嘲笑文艺青年，也关注『花边阅读』。每晚21:30，为你织一幅由音乐、文学、画辑构成的三色花边。



上海译文

【微信号: stphbooks】

推荐外国文学经典，社科人文、学术著作，带您阅读更多名家、名作、名译。上海译文，优质阅读的保证。



网易 LOFTER

【微信号: i-lofter】

网易轻博客 LOFTER，和你一起快速、漂亮、有趣地记录，一起探索生活的更多可能性，让文艺躁起来。



楚尘文化

【微信号: ccbooks】

个性文化，独家文学。每日以专题的形式为您提供文艺大餐，是趣味和深度阅读的栖息地。阅读，让一切有所不同。



浦睿文化

【微信号: puruiwenhua】

浦睿不止做书，更创造关于文艺的一切美好；让我们一起享受好书、好物、好生活。



“做个自由幸福的读书人”

◎ 凤凰网读书会

读书意味着知识，知识就是力量。法律面前人人平等的理想，也许受到整体社会环境的制约，但知识面前人人平等的理想，相对更容易被个人所把握，因个体努力而实现。

读书意味着智慧。在汲取知识之上，读书使我们有幸与古往今来的伟大灵魂及人格对话，使我们超越生活时空或命运境遇的局限。透过书籍，我们得以体味先贤们亲历的或作品中勾勒的人生颠沛、困顿、聚散、寂寥、苍茫、坚守、悲悯、决绝、风骨、情怀，虽不能至，心向往之。终生的读书，是生命智慧的不断修炼，是人生体味的反观升华，让我们从年少时的率性偏执、勇猛激狂，到达成熟后的雍容豁达、圆润平衡，在看清了功名富贵的转瞬即逝之后，终不改追逐梦想的本真之心。

读书意味着自由。我们汲取书籍的力量、智慧，通过自足、自信、自主而自由。这是一种真正的自由，它比人们想象的建立在财富基础上的自由意志的自由更加真实、高尚，即使在面对人生苦难或社会动荡时，拒绝做环境或命运等外力他律的奴隶，而能“平静地背负起所有赤裸的真理，直面一切现实，达到至高无上的权力。”（济慈）。

读书意味着幸福。人生不如意事十之八九，每个人都有多少件“未完成”的心愿、梦想，读书，给我们力量、智慧与最高的自由，让我们跨越时空岁月，超越人生的无常，摆脱对死亡的恐惧，无论人生境遇，在每一个瞬间和当下，乐观地接受现实的不完美，以平静的心态，享受生活中的美好，追寻精神上的永恒，成为自我幸福的主宰。

读书，使社会更美好。通过读书，才能发展、保障个体的知识素养、自由精神、独立人格、道德勇气，读书的人越多，理性的力量、民意的声音、公民的意识、民主的实践、公共生活的参与才能越壮大，真正的现代性文明社会才可能建立。

让我们一起，做个自由、幸福的读书人。

2014 “海大人文” 读书节活动日程

——与笔墨伴 于书香醉

活动系列	活动名称	活动时间	活动地点
开幕式	“与笔墨伴于书香醉” ——读书节开幕式	3月26日 13:00	图书馆大厅
文墨 书香	“手留余香”图书漂流岛启动仪式暨图书交换活动	3月26日 13:15	图书馆大厅 图书馆门前
	“仰屋著书” ——（读书主题）诗歌征集	3月23日-4月6日	投稿邮箱： dushujieshige@163.com
	“吟诗颂唱”——经典诵读赛	4月16日 13:30	信息工程学院 235报告厅
	“临港之春”——摄影大赛	3月23日-4月18日	投稿邮箱： dushuji photo@163.com
	“时光胶囊”——给自己的一封信	4月2日	北广
	“好书相伴” ——图书借阅排行榜暨读书交流会、本科毕业生阅读档案卡赠送活动	3月26日-4月13日	图书馆
妙笔 丹青	“艺扬海大” ——“海大人文”主题纪念品设计赛	3月16日-4月18日	投稿邮箱： yiyanghaida@163.com
	“锦上添花”——书封、书签设计	3月26日-4月13日	投稿邮箱： sqsf sj@163.com
	“临池学书”——书画作品征集	3月30日-4月18日	校团委
书海 纵横	“书海寻踪”——藏书速查赛	4月2日	图书馆
	“开卷有益”——名著阅读问答赛	3月30日-4月16日	外院报告厅
	“中智杯” ——上海青年人文经典竞赛选拔赛	3月30日-4月16日	外院报告厅
海大 人文 讲坛	“国学花开” 国学与大学——今天你国学没？	4月9日 13:30	中远报告厅
海大 人文 展览	“童稚之心”——丰子恺漫画作品展	4月12日-5月6日	图书馆大厅
闭幕式	闭幕式暨颁奖仪式	4月23日 13:30	中远报告厅



爱与孤独

原来，孤独也是一种爱。

爱和孤独是人生最美丽的两支曲子，两者缺一不可，
无爱的心灵不会孤独，未曾体味孤独的人也不可能懂得爱，
由于怀着爱的希望，孤独才是可以忍受的，甚至是甜蜜的，
当我独自在田野里徘徊时，那些花朵、小草、树木、河流之所以给我慰藉，
是因为我隐约感觉到，我可能会和另一颗同样爱他们的灵魂相遇。

（文/周国平）

联系方式：

地址：上海市浦东新区海港大道1550号
上海海事大学图书馆流通阅览部
邮编：201306 电话：021-38284938
网址：www.lib.shmtu.edu.cn
邮箱：jhliu@shmtu.edu.cn