2020 年图书借阅排行榜

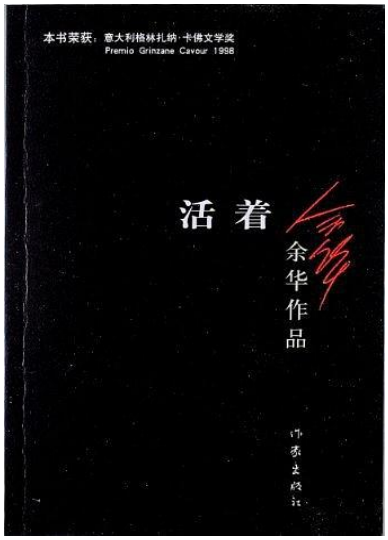
1. 《房思琪的初恋乐园》/林奕含著

令人心碎却无能为力的真实故事。

向死而生的文学绝唱 打动万千读者的年度华语小说。

痛苦的际遇是如此难以分享，好险这个世界还有文学。

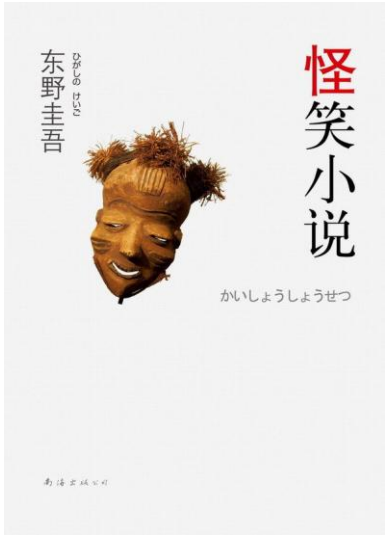
索书号：I247.57/4908-1



2、《活着》/余华著

讲述了农村人福贵悲惨的人生遭遇。福贵本是个阔少爷，可他嗜赌如命，终于赌光了家业，一贫如洗。他的父亲被他活活气死，母亲则在穷困中患了重病，福贵前去求药，却在途中被国民党抓去当壮丁。经过几番波折回到家里，才知道母亲早已去世，妻子家珍含辛茹苦地养大两个儿女。此后更加悲惨的命运一次又一次降临到福贵身上，他的妻子、儿女和孙子相继死去，最后只剩福贵和一头老牛相依为命，但老人依旧活着，仿佛比往日更加洒脱与坚强。

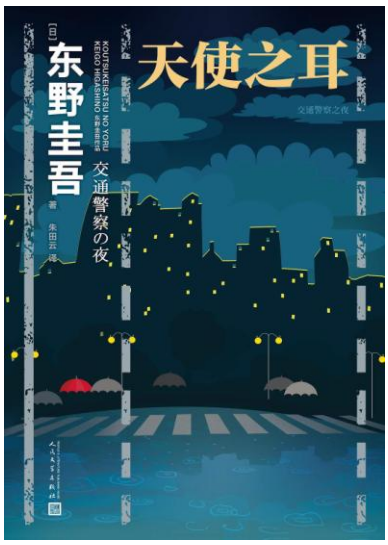
索书号：I247.5/8924-11



3. 《怪笑小说》/(日) 东野圭吾著

本书含被东野圭吾视为短篇代表作的《郁积电车》、《超狸理论》等 9 篇小说。作家从波澜不惊的日常生活入手，以深入骨髓的冷静和汪洋恣肆的想象，直刺人心深处描绘诡谲与阴影，刻写如描如画，细节纤毫毕现，给人于无声处听惊雷的强烈冲击，令人叹为观止……

索书号 I313.45/4964-132



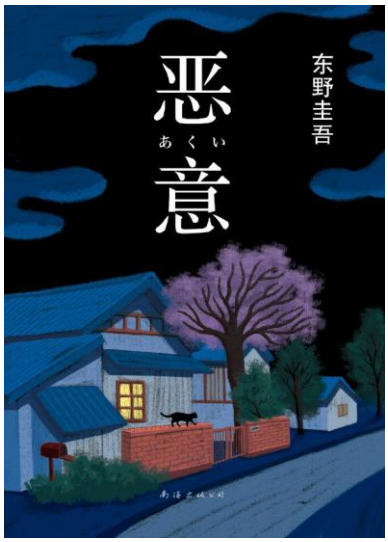
4.《天使之耳：交通警察之夜》/(日)东野圭吾著

读完这部短篇小说集《天使之耳》，我深感自己选择不开车是对的。有时候，事故不仅会伤害人的肉体，还会伤害人心。而那种伤心会发展成强烈的憎恨，*终导致不可收拾的结局。

如果用一句话来概括，这部短篇集就是——开始的时候看似平淡，结局的时候不寒而栗。

所有故事的过程中都充满了心惊肉跳、无奈与感慨。我真的很嫉妒东野先生的才能，有本事将一件件日常的事情描写到如此精彩的程度。

索书号 I313.45/4964-137



5.《恶意》/(日)东野圭吾著

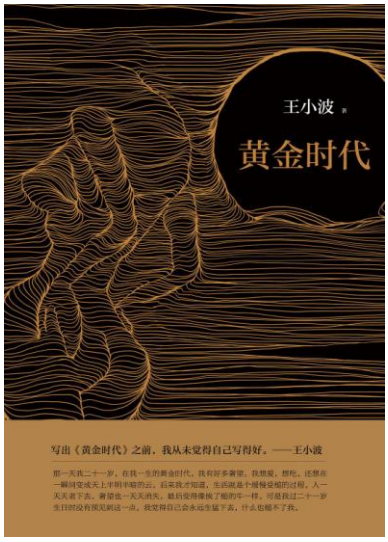
《恶意》是东野圭吾挑战写作极限的长篇杰作，与《白夜行》《嫌疑人 X 的献身》《解忧杂货店》并称东野圭吾四大杰作。《恶意》深刻揭示人性，故事中无边的恶意深不见底，有如万丈深渊，让人不寒而栗。从未遇到这样的案子：杀人不是目的，而是手段；死亡不是结束，而是开始。 读完《恶意》，才算真正认识东野圭吾。

索书号 I313.45/4964-107

6.《十宗罪：中国十大恐怖凶杀案》/蜘蛛著

绝对震撼的角色安排，四个超级警察，各怀绝技，从全国警察队伍中挑选而出，对各地发生的特大罪案进行侦破。极度扭曲的罪案案犯，强奸杀人犯、毁容者、恋物癖者、异装癖、非主流少年、碎尸凶手、流浪汉、卖肾的人、变态杀手、色狼、乞丐、精神病患者、一天到晚跪在街头的人……

索书号 I247.56/5151



7. 《黄金时代》/王小波著

本书收入王小波颇负盛名的三篇小说《黄金时代》《三十而立》《似水流年》，其中《黄金时代》获第 13 届《联合报》文学奖中篇小说大奖 ！故事以上世纪七八十年代为背景，正面书写对“性爱”“自由”的追求，反思人的生存现状，并彰显了人性中的自由与本真。王小波说：“写《黄金时代》用了我很多时间和才华，写得很精致，倾注了我对小说的许多想法。”

索书号 I247.57/1193-19

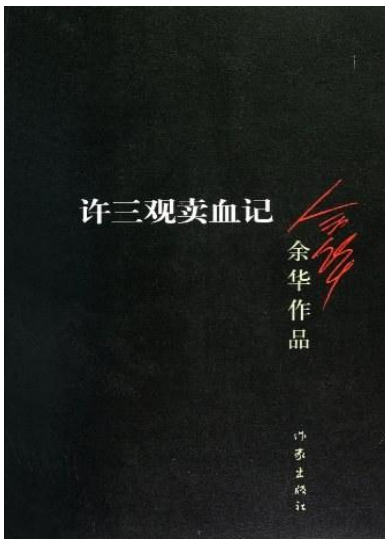
8. 《解忧杂货店》/(日)东野圭吾

现代人内心流失的东西，这家杂货店能帮你找回。

僻静的街道旁有一家杂货店，只要写下烦恼投进卷帘门的投信口，第二天就会在店后的牛奶箱里得到回答。

因男友身患绝症，年轻女孩静子在爱情与梦想间徘徊；克郎为了音乐梦想离家漂泊，却在现实中寸步难行；少年浩介面临家庭巨变，挣扎在亲情与未来的迷茫中……

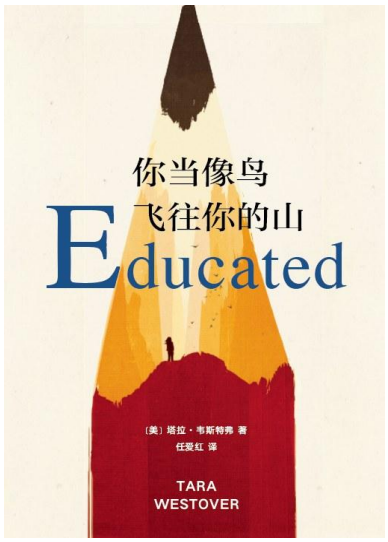
索书号 I313.45/4964-65



9. 《许三观卖血记》/余华著

故事发生于解放初的五六十年代，那时主人公许三观还是一个青年，他被周围生活不断地压迫，为了生活，不得不拼命地工作，但是依然无法保证生活，他只能用卖血来维持，每当无奈时，就会想到用卖血来解决。随着岁月的流逝，许三观身体一日不如一日。他为了给儿子治病，坚持 15 天卖一次血，以还清欠债，最后导致大病不起。

索书号 I247.5/8924-3



10.《你当像鸟飞往你的山》/(美)塔拉·韦斯特弗著

教育意味着获得不同的视角，理解不同的人、经历和历史。接受教育，但不要让你的教育僵化成傲慢。教育应该是思想的拓展，同理心的深化，视野的开阔。它不应该使你的偏见变得更顽固。如果人们受过教育，他们应该变得不那么确定，而不是更确定。他们应该多听，少说，对差异满怀激情，热爱那些不同于他们的想法。

索书号 I712.55/5042-3