

SHANGHAI MARITIME UNIVERSITY LIBRARY
上海海事大学图书馆

海大悦读

2022 年第 1 期 总第 17 期



上海海事大学图书馆（档案馆）

2022 年 7 月

2022 “海大人文” 读书节启动式 暨首场讲座举行



2022 年 4 月 23 日是第 27 个世界读书日，学校图书馆（档案馆）邀请来自湖北文理学院图书馆的张鑫副研究馆员，为海大师生作云端《阅读疗愈——疫期阅读与心理健康》专题讲座，图书馆馆长黄维忠主持。本场讲座也标志着 2022 “海大人文” 读书节正式启动。

张鑫以其在 2020 年湖北疫情封闭期间所开展阅读疗法服务的亲身经历为例，讲述了阅读疗法的概念、作用机制和国内外研究情况。她指出，通过阅读可以抚慰处于疫情期间人们的心理，舒缓情绪，并为师生推荐了相关的阅读书目。

2022 “海大人文” 读书节由图书馆（档案馆）主办，以“阅读疗愈 研学滋养”为主题，内容包括主题讲座、致读者的一封信、2021 年阅读报告发布、阅读打卡、技能和知识竞赛、征文和摄影比赛、“科研与学术写作”专题系列讲座等各类线上活动共 17 项。通过一年一度的读书节，进一步推动校园文化建设，丰富疫情期间广大师生的居家学习和生活。

目 录

卷首语

读书有什么好处呢	1
----------	---

阅读·观察

新东方：东方不亮，西方亮？	3
---------------	---

名家推荐

梁晓声	10
-----	----

书单

2021 年度“中国好书”	15
---------------	----

书评

读《高等教育市场化的底线》有感	21
-----------------	----

征文选推

爱“越”风雨 共同守“沪”	26
---------------	----

不惧“倒春寒” 静待夏月光	29
---------------	----

致一线医护人员的一封信	31
-------------	----

卷首语

读书有什么好处呢

◎梁晓声

谈到读书这件事，不论与一个人、几个人，还是许多人谈，所遭遇的最经常的反诘是：养成读书习惯对一个人究竟有什么好处？

是啊，有什么好处呢？

喜欢读书有益于将官当得更大吗？有益于成为巨商吗？有益于成为顶尖科学家吗？——确实，未见得的。也许还会反过来。

因为，谁一旦成为百分之零点几甚至零点零几的人中的一个，责任可就大了，便身不由己了，属于献身型的人类了；即使曾是很喜欢读书的人，也会因惜时如金，不得不放弃读书之嗜好。读书对于他们成了偶尔之事，难得时光，特享受了。

且不论他们了，便说各行各业的翘楚和精英们吧，那也都是须钻研不懈，多思而少眠的人。他们读的大抵是业务书，偶涉其他，眼光是极苛的。

前日有朋友来访，言及他们的儿子终于从国外回归，已获双博士学位，且都是上数的别国大学颁发的证书——而找到的工作，也只不过是在私立高等技校任电脑技术专业教师。

那样的儿子该属出色的千分之几了吧？——他是喜欢读书的，他父母也是为他到我家来挑书。我任国家图书馆“文津奖”评委，照例收到了一批书。

一个中国人与书籍的关系的真相是——从前的读书人仅是千分之几万分之几的幸运人，大抵是为了跻身仕途而读；如今恰恰反过来了，最广大的普通人才较有时间读读什么书。

普通人是多么普通的呢？

清华、北大每年毕业不少学子；剑桥、哈佛也是——皆不普通了吗？否也。了解一下就会明白，并非各个都成了人杰，十之七八也还是归于普通；往好了说有望成为中产阶级种子而已。

如果谁的人生，目前尚不能与我朋友的儿子相提并论；如果哪一对父母，还没从自己的小儿女的智力方面看出比我朋友的儿子将更有出息的智光，那么我的建议是——在不影响正常升学的前提下，着意培养儿女的读书习惯吧。

任何一个国家的 95%以上的人口，注定了是普通人口。这个世界对此点还没有破局之良方。

那么，读书对于 95%以上的人类，益处甚大。

会使我们成为社会地位虽普通，但在其他方面却较优秀的普通人。

会使我们于浮躁之境淡定；于群情盲动之际保持理性；于享乐风习大行其道时俭以修身；于清贫中不至于连精神也一并“贫穷”了。

会使我们成为善良、文雅、举止得体、谈吐不俗，因而起码在 95%以上的人口成为受尊敬的普通好人。

当然，我指的是值得一读的书……

（摘自《中国人的日常》“自序”，梁晓声著，辽宁人民出版社，2020 年。
标题为编者所加）

新东方：东方不亮，西方亮？

◎刘 言

新东方在线办公区门口，穿着“东方甄选”白T恤的董宇辉被人热情喊住，请求合影。他配合着面向镜头，脸上堆起带着抬头纹的标志性笑容，几秒后又露出疲惫神色。过去半个多月，这位来自陕西农村、8年带过50万名学生的新东方英语教师成了“顶流”，他用双语卖菜的视频，刷屏了各个社交平台。

在热传的视频里，董宇辉调侃自己的长相，推销着牛排：“大家在6月的清晨点进直播间，看着我像兵马俑一样的脸型，感受到了人生的无常和命运的不公，但这时你发现和我一样脸型的还有（买）299元牛排送的这口锅，这个锅你得背。”

爆红后的董宇辉，除了应对各路媒体，还要处理脱口秀等综艺节目的邀约，以及一些要帮他加V认证、运营社交账号的机构，手机里的信息多到回不过来。一个狂热粉丝在午夜赶到公司楼下，“堵”他下班。由于在公司附近吃饭时摘下口罩总被人认出，他不得不每餐都靠外卖。

董宇辉所在的东方甄选直播间，是新东方在线转型而来的农产品直播带货平台。新东方在线是新东方负责提供线上教育服务的子公司。电商数据平台显示，直播间粉丝量由6月1日的94.3万人激增到如今的近2000万人，6月18日直播观看人次达到6167.3万。

热度也涌向了位于北京中关村e世界的新东方在线办公区。去年7月，《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》（以下简称“双减”政策）发布后，多家教育公司搬离了这个在线教育机构聚集地。今年

年初，新东方集团创始人俞敏洪透露，2021 年，因为政策、新冠肺炎疫情、国际关系等原因，新东方营业收入减少 80%，退学费、辞退补偿金、教学点退租违约金等现金支出近 200 亿元。

再次走红后，久违的喧嚣回到了新东方在线的办公区，寻求合作的厂家寄来各式各样的样品。……

“东方甄选”账号置顶的视频下，一条 6 月 16 日的评论获得了近 8000 个赞：“一群被命运打倒的天之骄子，才华横溢的年轻人，失去了为之奋斗的讲台，正试图用最体面最老实的方式，从谷底爬起来。整个直播间充满了自强不息的味道，让人特别有代入感，看到他们火了，感觉命运又公平了一些。

“这是个文化创意工作”

在东方甄选直播间，董宇辉会随时告诉你“原切牛排”的英文是“original cutting”；调料的英文是“ingredient”。与很多带货直播间写着价格、优惠的板子不同，“东方甄选”主播手边常备的白板上，写的是英语单词和各种小知识点，主播们信手拈来。在很多人看来，这与一些直播间声嘶力竭的呐喊和斩钉截铁的“买它”不同，主播们往往还会提醒大家，“理性消费，量力而行”。

“我们也吆喝，卖东西吆喝天经地义。后来发现我们吆喝不过人家，没有那样火热的氛围。”新东方在线 CEO 孙东旭告诉中青报·中青网记者，“所以扬长避短，平时喜欢看诗词歌赋，上镜头就跟观众分享诗词歌赋，平时喜欢思考人生，比如董宇辉，就跟观众朋友们分享他的人生感悟，我们是一个真实状态的呈现。”

主播孙楚涵（Yoyo）在直播间里弹着尤克里里，卖羊排时唱起英文儿歌“Mary had a little lamb（玛丽有只小羊羔）”；卖苹果时，又会弹唱起“Apple round, apple red（这苹果又圆又红）……”这是这个教龄近 10 年的小学英

语教培老师的职业习惯。主播顿顿，不仅英语口语标准流利，唐诗宋词、《诗经》也信手拈来，有时还用英语讲解《诗经》。

观众们也吃这一套，在社交媒体平台，“在知识付费的直播间，我支付了N袋大米”的段子广为流传。

“他们自己喜欢的方式去充分展示，而且每个人都不一样。这变成了一个文化创意工作。”在孙东旭看来，主播们不是纯粹的销售员，公司也不给他们做特别具体的业绩要求，如果一个主播身上扛的数字目标太沉重，“动作就走形了”。“他会想现在要讲这首古诗词耽误卖货，或者不应该在这里开玩笑，就会有各种各样的想法，不会做他自己。”

在这样的理念下，主播们每天精心设计，跟观众互动和交流。“粉丝听两个段子，学两首古诗，背两个单词换换脑筋，我们无形之中做成了一个文化传播公司。”孙东旭说。

“等一下，等一下，有问题怎么能下课呢……最后一个单词，durian。”有粉丝对董宇辉此前深夜1点下播前的一幕印象深刻，当时，在导播催促下播的间隙，董宇辉请求再给他一分钟回答提问，并在白板上写出榴莲的英文单词。“像极了老师课堂上拖堂的样子”。

.....

找意义

俞敏洪录了一段视频回应外界的担忧。他说新东方直播带货，要向当时的头部主播取经。他不认可“挣快钱”的说法，觉得商业模式不存在快钱和非快钱。

农业并不好做。孙东旭对此有清醒的认识，“农产品非标准化，物流难度大，品控非常困难，利润低，各个环节都很难。”从去年秋天开始，孙东旭带

着团队到全国各地各类农场走访，看微生物防虫技术，找天然有机不用农药的蔬菜，大量“恶补”农业背景知识，也了解农产品销售的痛点。

“新东方人有时候做事情比较理想主义。”孙东旭告诉中青报·中青网记者，很多老师没有做过销售类的工作，有心理障碍，直播时不好意思让大家买，“知识分子身上有这种感觉，不想谈钱”。公司转型的一项重要工作，是让这些曾经的教师们认识到经营农产品的意义。

他记得，考察生态养殖场时，山里散养的黑猪根本不怕人，追着团队的女老师乱跑。在天津一家高科技渔业公司，团队挨个品尝了用当地地热资源加热的恒温水，“有点甜”。他们了解到，一定温度的恒温水可以大幅提高鱼的品质和产量。董宇辉还从“鲈鱼专用投料机”里掏出一粒鱼饲料，没有犹豫就放进嘴里，“虾片的味道”。

主播杰西曾经是一名少儿英语老师，他有段时间不太明白，“我怎么年纪轻轻就去‘卖菜’了。”直到实地探访过一家现代化的养鸡场，他的认知被颠覆了。“在我的想象中，我要去的养鸡场打开鸡舍的门，鸡就满天飞，鸡屎、鸡毛特别臭。”但实际上，那是一个看上去“锃光瓦亮”的鸡场，干净而现代化。

……孙东旭给团队做心理疏导：“卖东西是很光荣的一件事，产品再好你卖不出去它就浪费了，不产生交换就产生不了价值。”

……

大火和隐忧

今年6月，孙东旭等来了他的“进球”。董宇辉和东方甄选“火了”。

董宇辉连着好几天登上热搜，每天他上播前，都有许多网友在评论区里询问：“董老师呢？”“方老师什么时候来？”“想看兵马俑老师”……

一天晚上，一本余华的《活着》卖了6万多本，商家加了两次单，但还是卖断了货，直到再也无货可加。董宇辉很想讲解的书籍《苏东坡传》，2000册的库存瞬间清空，“还没讲就卖完了。”

对于突如其来的关注，他总结，“困难来的时候你没有躲，或者你没躲得过，后来就与好运撞了个满怀。”

随着热度涌入直播间，杰西看到了熟悉的名字。6月22日直播时，他曾经的学生在评论区不停地发：“杰西老师，我是某某，你还记得我吗？”一位家长发来私信说，他6点直播，孩子5点多就起床，把直播间的画面投在屏幕上盯着看。3年前，杰西曾教过这个学生。“能够给孩子留下一个回忆，我觉得挺好。”说着，杰西流下眼泪。

网友对直播间的评论里，“对知识的渴望和尊重”是高频词。俞敏洪在他的公众号写道，“希望除了买买买之外，为直播领域带来另外一种不太一样的直播文化。”

孙东旭把开车时听的歌换成了《奉献》，这种情况下，他更愿意听深思、沉静、略带忧伤的歌。他在开会时给团队降温，“一个星期的走红，实际上背后有半年的探索，再背后是俞老师带领新东方28年的努力。它只是一个起点而已。”

最近半年，东方甄选直播间的销售额近7亿元。孙东旭说，后年的目标是30亿元。

转型还有很长的路要走。昔日的在线教育同行，有的主做出版，有的转向以STEAM（科学、技术、工程、艺术、数学）为主的综合素质教育，有的开始做面向成人的财商教育，有的做起了智能硬件。很多公司的新业务还没有实现盈利。外界对新东方在线的转型持谨慎态度。中信证券的研报指出，“目前的互联网直播、带货模式已经很成熟，观众和消费者已经审美疲劳，在这样的背

景下，董宇辉以独特的个人风格一时间满足了用户的审美需求。不过热度能不能持续下去，还要观察。”

电商数据平台显示，热度已经有了下降的迹象，与“618”前后 6000 万左右的观看人次相比，这一数字近几日已回落至 3500 万。6 月 27 日，自嘲走红后被“当驴使”的董宇辉罕见地休息了一整天，当天的观看人次直降到 2300 万人次。

供应链管理及选品也是分析师眼中新东方在线未来面临的主要考验之一。目前已经有消费者爆料在直播间购买的水蜜桃霉烂长毛，商家很快退了款。孙东旭回应，他们在尝试自建供应链。

受这段时间走红的影响，新东方在线港股 6 月 16 日盘中最高股价达 33.15 港元/股，6 月累计涨幅一度达到 673%。然而，腾讯和多家境外投行股东对新东方在线进行了大幅减持，股价也开始连续下跌。资本市场对其转型的信心并不充足。

孙东旭阐述了新东方在线的最新定位：左手是一家农产品科技公司，右手是一家文化传播公司，外加公益助农。他告诉中青报·中青网记者，希望能够把新东方在线做成一家扎根在中国本土的具有世界领先水平的农业公司。

回忆这半年的经历，孙楚涵感到恍如隔世。“最开始的成就感来源于我竟然把这单羊肉卖出去了，这跟我以前的生活场景、职场经验相差太远。”后来变成，“人家愿意把时间放在你这个直播间里，别浪费人家休息的时间。如果大家信你买了这个东西，别浪费人家的钱。”

在孙楚涵的社交媒体账号，置顶视频是她上的最后一课。那是 2021 年 12 月 31 日，她穿着动画片《冰雪奇缘》角色 Elsa 的衣服，头戴米妮蝴蝶结头饰。下课时，她双手比心，向屏幕另一端的 400 个孩子重复着熟悉的开场白，“Hello

everyone! Hello my sweetheart! My cute kids!（你们好，宝贝们好，可爱的孩子们）”只是声音逐渐哽咽。

她按照习惯挥手说着“I’ m gonna see you next week（下周见）”，却在说到“next”时生生转成了“later”。孙楚涵的笑容定格在屏幕上，孩子们刷着“老师再见”“老师，我会努力的”。

屏幕另一边，孙楚涵在不足5平方米的直播录课间里掩面痛哭。她抹了把眼泪，抽着鼻子向跟拍她的“箭厂视频”纪录片导演说：“我要开始换衣服去直播了。”

在这场跨年直播里，孙楚涵弹着尤克里里，和董宇辉一起唱起《送你一朵小红花》，许下新年愿望：“所行皆坦途。”

（摘自《中国青年报》电子版，2022年06月29日 07版）

名家推荐

梁晓声

编者按：4月份在上海疫情严峻和晦暗的时刻，在家中观看梁晓声同名小说改编的电视剧《人世间》，每天一集，非常感动，动人处让我热泪盈眶。得知学校的其他同事也有非常喜欢看的。回想曾观看《知青》，剧中青年人展现的求知热情、互相帮助、善良坚定给笔者留下很深的印象。复工后读他的散文《故人往事》，小说《今夜有暴风雪》。他充满哲学思考，关注身边普通人的生活，批评现实；文字言之有物，擅长说故事，讲道理；通过观察生活，真诚表达内心所思所想，分析问题，娓娓道来，没有架子；他的童年和青少年的艰苦生活，靠着父母教诲、毅力善良和别人的帮助，加上喜爱并坚持阅读文学作品，他走上了文艺创作的道路。靠着超越他年龄的理性思考，作家的良知，社会责任，坚持不懈地创作，梁晓声写出的文字很有温度和厚度。这正是构建和谐社会所需要的“人文”。作家的文字让人感动是首要的事，它让人流泪、教人善良、引发思考、叫人好好生活（图片来源网络）。



梁晓声（1949年～），原名梁绍生，作家，北京语言大学教授，黑龙江哈尔滨人，曾是北大荒兵团知青。当代著名作家，全国政协委员。梁晓声是位多产的作家，有小说、散文和杂文，有的还以盲文出版；他曾在北京电影制片厂和中国儿童电影制片厂工作。他的多部作品被改编上映，前期作品有《一个红卫兵的自白》《从复旦到北影》《泯灭》等，代表作有《这是一片神奇的土地》《雪城》《年轮》《知青》等。

被围观的感觉

在我家的前面，跨过小街，便可登上元大都的断垣残址。翻过去，便是一条小河，名字很雅、很美，叫“小月河”。河边每天有早市。

我因常年患失眠症，难得有一天起得早。偶尔起得早，便去逛早市。早市很热闹。尤其从五月至十月，熙熙攘攘的，卖什么的都有。除了可以买到蔬菜、瓜果、早点，还可以买到花、鸟、鱼、猫和狗。

早市上还有理发的，我常在早市上理发。半个多小时，坐在一只高脚凳上，望着早市的热闹，发也便理了。节省了时间……有一天我又在早市上理发，理发师傅是位退了休的妇女。她问我：“你脖子怎么老往左边歪啊？”我说肩颈有毛病。又问：“信推拿疗法吗？”我说信啊。再问：“信气功吗？”我说也是信的。她便说：“理完发，我为你推拿推拿。我会气功。不是一般的推拿，是带功的推拿。”我说：“一次得多少钱？”她说：“先不必言钱。如果你觉得见效，就看着给。”其实，我是怕带的钱不够，拿不出手。理完发，我付了钱，刚欲离开，她有些急了：“哎，咱们刚才不是说好了，你已经同意我为你推拿推拿的吗？”我见人家一片虔诚，唯恐当众坚辞拒绝会伤人家的自尊心，便重新坐在椅子上。心想，有人愿帮我减轻痛苦，何乐而不为呢？于是她运了运气，开始推拿。一会儿，她要求道：“你得把背心脱了。”我犹豫了，说：“那不就光着上身了吗？”

她说：“你这么大的男人了，还没光过上身吗？治病嘛，怕什么？”

我说：“在这种地方，太不雅了吧？”

她说：“快脱吧，什么雅不雅的，没人会站下看你。”如果我态度坚决，自然可以立即起身便走。但那样做，分明地，会使人陷于窘地的。于是我违心地脱了背心。

结果呢，我就成了那一天早市上的一景。她说得不对，不是没人会站下看我。恰恰相反，几乎每一个经过的人，都驻足看。当然，也不完全是看我，也许更是为看她。总之，我们俩配合起来，仿佛是一对卖艺的。理发师傅，俨然一位大气功师。几分钟后，早市的路口竟为之堵塞。她口中嘿嘿连声，表演得很投入。一会儿，她落汗了，汗滴在我的赤背上。我暗想，驻足观看的人越多，她心里肯定越高兴吧，因为，她也是在为自己创牌子呀！……

“你把身子转过来！”开始我是面向小河，背朝观众的。心里虽然很窘，但后背不长眼睛，还勉强可以装得若无其事。我没听她的。“把身子转过来！”

汗珠又滴落在我的赤背上。我仍装聋。围观者中有人说：“嘿，叫你把身转过来呢！”装聋是不行了。到了这时刻，也只有任人摆布。我将前胸转向了围观者们——哇，竟围了四五十人！男女老少都有，大姑娘小媳妇占了半数。

她们是最爱逛早市的嘛！她们仿佛是在小剧场里看话剧似的。“抬头！别低着头！……”我真是羞臊极了，抬头的同时，闭上了眼睛……

“这个男人，真瘦得可怜！”“嘻嘻，你可怜人家啦？”“去你的！”是两个年轻女性的窃窃私议。

“那坐着的，说不定是‘托儿’吧？”“我看像是。不是‘托儿’，谁会光了膀子在这种地方奉献自己……”是两个男人的声音。

我想，那理发师傅，或曰气功师傅，肯定也是听到了的。但和我比起来，她当然不甚在乎……

“嘿！嘿！嘿！……”

她叫得更亮了。

还问：“怎么样？脖子灵活些了吗？”

我恨不得马上结束，连连说：“灵活多了灵活多了！”

“胳膊呢？……”

“也灵活多了！”

“没有真功夫，也不在这儿亮相！哪位同志要也有什么肩周炎、颈椎病、腰酸腿疼的，处理完了这一位，信得过我，就请坐……”

我足足被围观了二十多分钟。是经我一再要求，才宣告结束的。在她，大概希望时间长一些，我会多给些钱吧？而我兜里只带了十元钱，全给她了。她没认为多，可也没表示少。望着她挂着汗珠的脸，我觉得，她也毕竟为我活动了二十多分钟筋骨。就算她不会气功，也应该认为她是靠“诚实的劳动”挣了我十元钱。而且，脖子和肩，经人大大地活动一番，就是灵活多了，痛苦也自觉少了些……

我从小长到四十四岁，被围观的经历并不多。那一次，给我留下了很深的体会。我想，一个人活在世上，少则活五六十年，多则活七八十年，大约总难免是要被人围观几次的吧。有些被围观的经历，尽管不是面对面的，但人若被置于那么一种社会境地，感受和我肯定是一样的……

无论大小，人是要有一些特殊体会的。有特殊体会，才有特殊感受。才会对别人，多几分理解，多几分仁义啊！

所谓小说之创作，将越应是平凡的、普通的、朴素的事。只不过，更要靠诚实的叙述和有个性的文学语言……

（摘自《中国人的日常》，梁晓声著，现代出版社，2017年）

附：梁晓声书单摘录

序号	题名	出版社	出版时间
1	浮城	花城出版社	1992 年
2	一个红卫兵的自白	陕西人民出版社	1993 年
3	年轮	贵州人民出版社	1994 年
4	恐惧	贵州人民出版社	1995 年
5	泯灭	沈阳春风文艺出版社	1997 年
6	红晕	人民文学出版社	2001 年
7	父亲	中国画报出版社	2005 年
8	红磨坊	江苏文艺出版社	2005 年
9	雪城	人民文学出版社	2007 年
10	伊人，伊人	河南文艺出版社	2007 年
11	人间烟火	中国青年出版社	2008 年
12	政协委员	河南文艺出版社	2008 年
13	知青. 上/下	青岛出版社	2012 年
14	母亲	首都师范大学出版社	2013 年
15	普通人	首都师范大学出版社	2013 年
16	鹿心血	首都师范大学出版社	2013 年
17	人生和他的意义	中国盲文出版社	2013 年
18	人性似水. 盲文专著	中国盲文出版社	2014 年
19	故人往事	文化艺术出版社	2015 年
20	人世间	中国青年出版社	2017 年
21	重生	天津人民出版社	2020 年
22	我和我的命	人民文学出版社	2021 年

书单

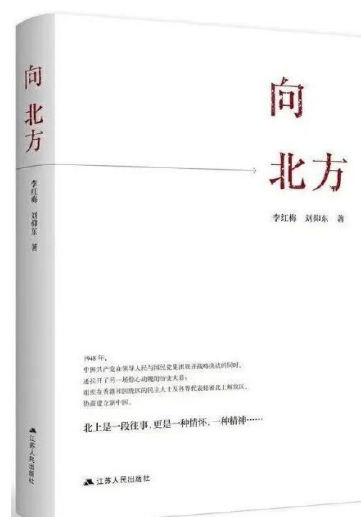
2021 年度中国好书

4月23日晚,“全民阅读大会·中国好书”盛典在央视十套播出。公布了2021年度42种获奖的“中国好书”:主题出版类9本、文学艺术类14本、人文社科类8本、科普生活类4本、童书类5本,另有2本荣誉图书。

“2021年度中国好书”是在中宣部指导下,由中国图书评论学会评选,中央广播电视总台承制的“世界读书日”特别节目,是“中国好书”盛典的第九届。节选其中13部图书。

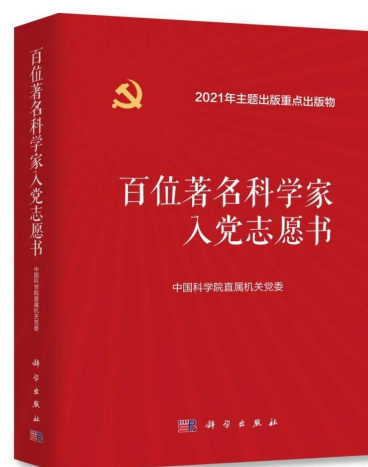
1、《向北方》/ 李红梅、刘仰东, 江苏人民出版社

推荐语: 该书依据重要文献档案和亲历者的回忆,全景式展现了新中国成立前夕,进步民主人士和各界代表,响应中国共产党的“五一”号召,由香港前往北方解放区参加新政协、筹建新中国的非凡过程。



2、《百位著名科学家入党志愿书》/ 中国科学院直属机关党委, 科学出版社

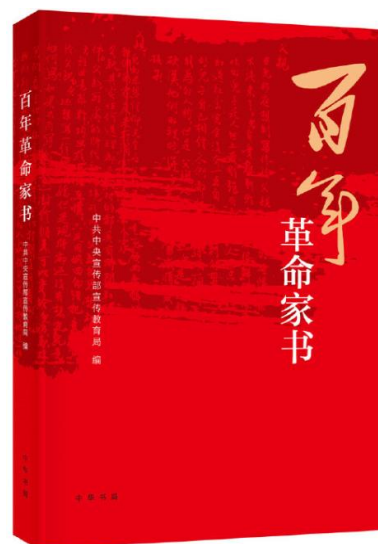
推荐语: 该书选取具有代表性的100位共产党员科学家,通过呈现科学家入党志愿书等珍贵手迹资料,讲述科学家在科研一线的奋斗故事,展现了以钱学森等为代表的党员科学家们践行入



党誓词，发挥党员先锋模范作用，忠党爱国、献身科学的伟大情怀和感人事迹。

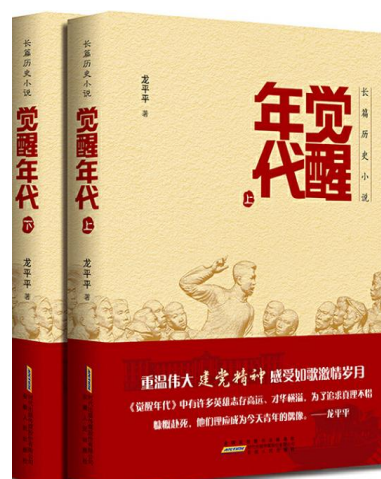
3、《百年革命家书》/中共中央宣传部宣传教育局，中华书局

推荐语：该书精心编辑中国国家博物馆、中国人民革命军事博物馆、中国人民抗日战争纪念馆、南京雨花台烈士纪念馆、重庆红岩革命历史博物馆等二十余家单位收藏的 100 封革命英烈家书、遗书而成。图书按照家书写作时间先后排序，时间跨度从 1921 年至 2018 年。家书作者均为新民主主义革命以来牺牲的英烈，这些家书生动展现了革命先烈和优秀中国共产党人坚定的理想信念和浓厚的家国情怀，反映中国共产党 100 年来带领全国各族人民争取民族独立、人民解放和国家富强的艰苦奋斗历程。



4、《觉醒年代》/龙平平，安徽人民出版社

推荐语：作品基于全新的历史视野，回溯一百年前的中国社会，追寻其时现代性变革的轨迹，深入人物灵魂深处，塑造了李大钊、陈独秀、蔡元培、鲁迅、胡适等为灾难深重的中国寻找出路而艰辛探索的知识分子形象，表现了这一群体在思想、文化和现实斗争中的不懈奋斗和勇于牺牲。



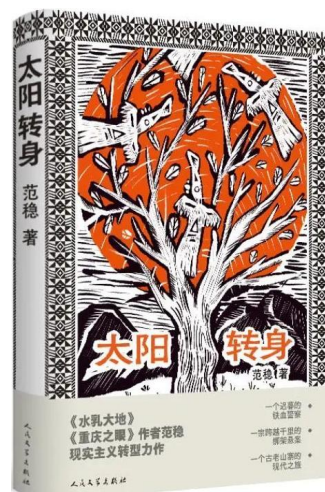
5、《有生》/胡学文，江苏凤凰文艺出版社

推荐语：长篇小说《有生》是一部起源于接“生”的乡土文学，作品采用伞状的叙事结构，以祖奶乔大梅为主干，以被祖奶接引到人世的众生为枝叶，以不同人物为中心交替变换叙事视角，将从晚清至今一百多年的漫长光阴浓缩在了一个昼夜的讲述之中。作者秉持着对乡土文化和国民性的深刻洞察，将笔触深入中国乡土社会，既有历史叙述，又有当下呈现，通过有血有肉的人物群像，在一种宏阔的命运感中，为乡土立根，为众生立命，为历尽劫波又繁衍不息的百年中国立心。



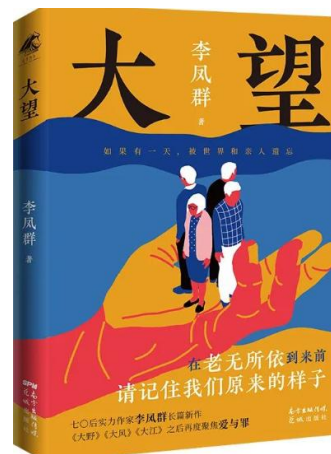
6、《太阳转身》/范稳，人民文学出版社

推荐语：小说以一桩儿童失踪案为发端，讲述了一位退休老警察在责任感和正义心的驱使下，坚持追踪案件直至水落石出的曲折故事，同时还生动展现了一个边境村庄如何在千难万险中斗志昂扬打赢脱贫攻坚战的精彩画卷。作品演绎传奇、歌颂英雄，充满血性和韧劲，读来荡气回肠。



7、《大望》/李凤群，花城出版社

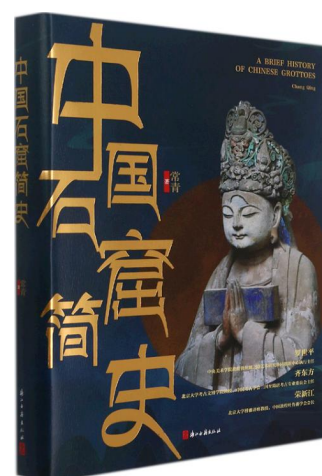
推荐语：这部长篇小说通过超现实的虚幻手法，讲述了赵钱孙李四位老人某一天突然被儿女集体遗忘，离开城市回到家乡大望洲，重新回忆和认识自己的一生。作品将对过往的追忆和现实的生存交织在一起，把大时代的个体生命放置于社会问题之中，又深入到隐秘的内心深处，在现实生存中演绎出灵魂的皈依。



依之路。

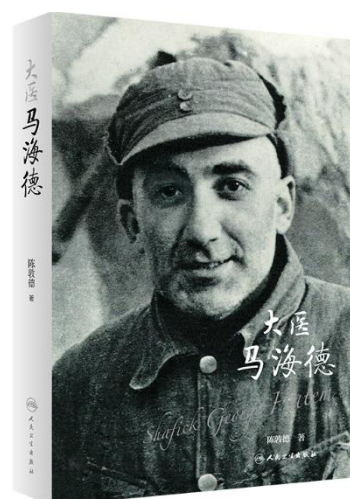
8、《中国石窟简史》/常青，浙江古籍出版社

推荐语：中国石窟是世界上现存数量最多的石窟文化遗产，有古代艺术画廊的美誉。本书作者以历史文化为线索，用清晰的脉络，晓畅的语言讲述了中国石窟艺术接受、改造及其传承的历史脉络，读者可从中真切地感知中华民族“改梵为夏”的心路历程和艺术成就。



9、《大医马海德》/陈敦德，人民卫生出版社

推荐语：该书讲述了马海德远渡重洋来到中国，加入中国共产党，新中国成立后加入中国国籍，投身于新中国卫生事业的感人故事，展现了他救死扶伤的医者仁心形象，以及他的人道主义精神、国际主义精神。



10、《中国北斗》/龚盛辉，山东文艺出版社

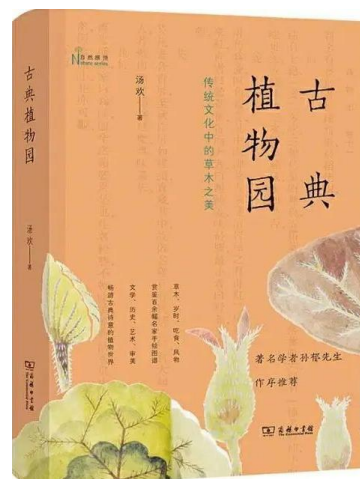
推荐语：该书是部讲述中华儿女 26 载顽强奋斗、攻坚克难、独立自主地建设北斗全球卫星导航系统的报告文学。它以北斗系统建设时间为横线，以各分系统团队攻克重重难关为纵线，立体地描述了在关键核心技术“要不来，买不来，讨不来”的



困境下，北斗系统从无到有、由弱到强的建设历程。

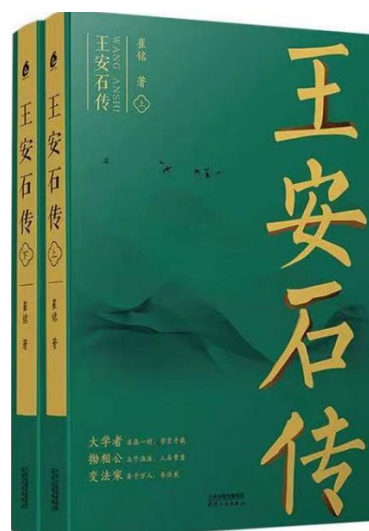
11、《古典植物园：传统文化中的草木之美》/汤欢，商务印书馆

推荐语：大自然的各种植物，在古人的眼中，都充满诗情画意。它们可入药，可食用，可寄情，可言志，慢慢品味，会有生动的东西体现出来。该书作者博采东西文化，爬梳经史子集，融合博物学、诗学、神话传说和社会学，探寻草木背后的文化意蕴，挖掘先人感知世界的方式和特点，借自然风物抒发内心之感，建构了一个耐人寻味、意趣盎然的草木天地。全书以物说文，以实涉虚，图文并茂，透露着博物学式的审美情趣和雅致清丽的古典韵味。



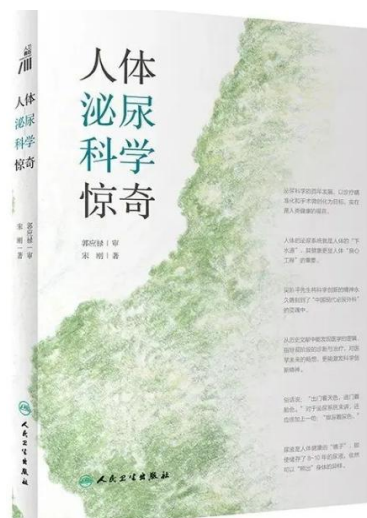
12、《王安石传》/崔铭，天津人民出版社

推荐语：作者试图尽可能抛开固有的观念、习见的标签，从王安石的全部作品入手，从原始的文献入手，通过对王安石心灵世界的体认和理解，结合对他同时代人与他的多层次互动的考察，还原一个真实鲜活、有血有肉的王安石。



13、《人体泌尿科学惊奇》/宋刚，人民卫生出版社

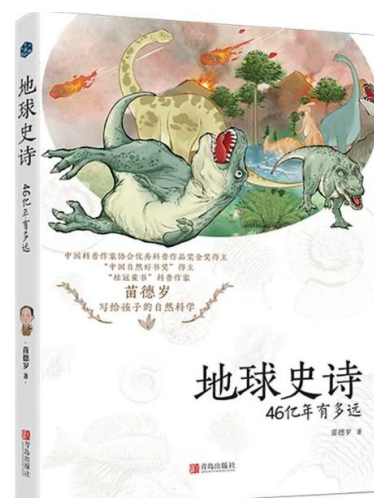
推荐语：该书系统介绍了人体泌尿系统的重要功能与运行原理，巧妙地运用诙谐的插图和生动的医学故事，从抽象而复杂的生理学、医学知识中挖掘出科学思维的妙趣，为读者展示了人体



生理机能的种种神奇与不可思议。

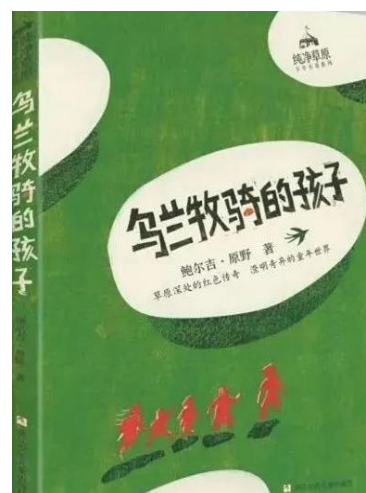
14、《地球史诗：46 亿年有多远》/苗德岁，青
岛出版社

推荐语：该书是古生物学家苗德岁先生写给
孩子的一本科普书。作者综合物理、地理、生物
等多方面知识，讲述了地球演化、地球面貌、岩
石奥秘、矿产资源等专业知识，既传递了科学理
念，又启发了科学思维。



15、《乌兰牧骑的孩子》/鲍尔吉·原野，浙江少年儿童出版社

推荐语：广袤的草地，蔚蓝的天空，奔驰的
骏马，纯真的少年、乌兰牧骑……这一切，组成
了令人流连忘返的壮美草原。该书是散文家鲍尔
吉·原野的长篇少儿小说，作者以少年的视角，
讲述了铁木耳、金桃和海兰花等五个孩子在假期
中的奇妙经历和丰厚的收获，刻画了“红色文艺
轻骑兵”乌兰牧骑的传奇故事。全书以苍茫边地
为宏大背景，笔墨鲜活灵动，结构环环相扣，人
物完整立体，集散文的美、诗歌的韵和音乐的灵于一体，再现了草原少年那奇
异澄明的精神世界。



（摘自腾讯网·凤凰书坊，2022 年 05 月 05 日。

网址 <https://new.qq.com/omn/20220505/20220505A08DPL00.html>）

书评

借鉴、反思与坚守

——读《高等教育市场化的底线》有感

◎李慧莲 文理学院

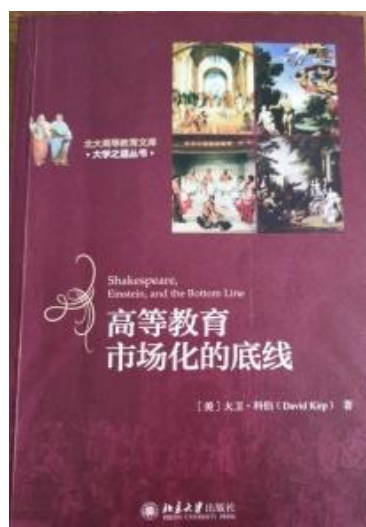
--哦，稍等一下，先生。

--你是谁？

--我是，呃……我是钱。

--那你尽量保持安静吧。

疫情封控在家时，随手翻开的一本书的扉页，《恋爱中的莎士比亚》（1998）中的这段话赫然映入眼帘。



初 识

于是，出于好奇，这本 Shakespeare, Einstein, and the Bottom Line, 《高等教育市场化的底线》就陪伴我度过了这个不同寻常的春天。《高等教育市场化的底线》是由美国伯克利加州大学公共政策教授 David Kirp 于 2003 年所著，哈佛大学出版社出版。我国学者晓征对此进行翻译并于 2017 年第一次由北京大学出版社出版发行。

查阅关于高等教育市场化的说法，原来第一次提出高等教育市场化这个命题的，是 1972 年美国的市場学教授理查德·克拉切伯格，他发表在美国《高等教育杂志》中的文章指出：“不管以什么名义、由谁实施或者发生在机构的哪个部分，总之大学正在进入市场。”他认为，学校所说的招聘事实上是一种委

婉的广告，经济资助是明码标价，而伤筋动骨的课程修订只是在做产品开发。而早在 1962 年大学赠地运动的莫里尔法案开始，实用性的、职业性的教育实践就开始改变着美国大学原有“学者和自由思想园地”的印象。

正如本书扉页对话表明：金钱的力量——市场化，正以迅雷不及掩耳之势迅速闯入高等教育领域。为竞争精英学生，各大学将自己“品牌化”以增加吸引力；对学术超级明星开出天价工资以提高大学的知名度和声望；由纳税人资助的学术研究变成了有利可图的专利；学术思想以最高的价格被竞价者买走；在市场营销的压力下，文科逐渐萎缩……高等教育领域为了应对种种变化，各所大学采取了不同的措施，展开了各种改革，发生一系列改变而百像丛生。本书一开篇就为我们形象地呈现了两个风格迥异的大学校园面貌：

第一所校园好像是现代版本的常春藤学院，描述中称这里环境优美“真正的公园，青葱翠绿，掩映在周遭的公园之中，里面有池塘和蜿蜒的小径”，教室的大小只适合上讨论课，配备了电子时代的设备。而且选拔学生面向全球，非常严格。

另一所校园是犹太人区的“牛剑”，城市丛林中的一座破旧的仿哥特式建筑。书中称“从建校到现在，学校始终陷于经济困境之中”。甚至“有两次几乎难以为继，预计中的每年一千万美元的赤字吞没了杯水车薪的捐赠基金”。而且毕业生中也有很多人认为“那里过于残酷，不会再将自己的子女送去读书”，“2000 年，申请入学的学生中有 60% 被录取，但最终来注册的却不到其中的三分之一。”

这两个校园的面貌，就是美国当下高等教育面临问题的写照。也许大家想不到，第二所学校竟然是芝加哥大学，一所常青藤大学，经典的高等教育佼佼者，如今却陷入经济困境和招生问题中。而第一所是所谓的汉堡包大学——麦当劳公司培训总部，一所原本不可能与芝加哥大学相提并论的一个连锁学校，却大受市场的欢迎。当然，在美国汉堡包大学也是经过认证的、正规的学校。

这样的现实，无论我们是否喜欢或承认，市场的力量和道德标准的变化，就这样改变了美国的高等教育。正如作者提到：美元一直是美国高等教育车轮的润滑剂。

本书包含前言——新的大学，高等教育的市场、管理原则、虚拟的世界、机智地赚钱四编内容，共 12 个案例。除英国开放大学外，都是美国案例。包括常春藤大学、研究型公立大学、理工学院、营利性学校，甚至连锁店般的学校……，各种学校面对挑战有不同反应，有成功也有失败，把高等教育在市场和金钱力量进程中的困惑和成功的经验淋漓尽致地展现在读者面前。而这些案例，又代表着美国高等教育领域现有的三种模式：一为学术和市场优势结合起来的学校，这种类型成为这个特殊市场的成功而有原则的竞争者；一为坚守古典文理学科的浮士德类契约学校，这是传统模式；一为营利性大学，完全的市场模式。这些模式，在美国高等教育界里共存。哪一种模式会主宰高等教育的前景，作者并没有给出答案。

反 思

我国当下的高等教育，后勤社会化、教育投资集团和大学城纷纷兴起，也存在营利性、非营利性以及公办高校之分，市场化业已走入大学。同时，高校也面临国家财政投入相对不足、多渠道筹措经费有限、大学毕业生就业困难及生源危机等问题。不可否认，市场的引入为学生提供优异的生活和学习环境、优化运营、提高绩效，招收更优秀的学生、聘用科研方面更具声望的教授、开设受欢迎的满足市场需求的课程等方面都起到了重要作用。

但是也不可忽视，由于市场化的影响，在教育各个环节中出现了“唯利”倾向。如课程设置方面，由于大学生的兴趣从文理学科转向了应用型学科，很多大学随之调整了课程，从而导致传统文理核心课程的衰落，这种方式使课程沦落为了市场获利的手段；还有的学校，为了提高声望，不惜重金聘请有称号的教授，事实上有些教授已经过了创作盛年；也有些营利性学校，为了降低成本，聘任兼职教师方面审查不严，选用廉价甚至没有资质的……就像在美国南

加州大学，学习莎士比亚可以不用读莎翁剧本，学习科学方法可以不做实验，由工程师开设潜水课等等荒诞的事情发生。

事实上，无论哪种类型高校，首先它是教育的组成部分，是育人的载体，具有独特的使命和规律，不是简单的产品加工企业。两者之间，最终的目的不同，教育是要培养人，而企业是生产产品，人和产品不同，教育有自身的规律和特征，培养过程的复杂性和不可控性都远远超出其他行业的想象。因此在高校市场化进程中，不能把市场这个手段演化成目的。尤其在设置课程的时候，充分考虑课程设置的科学原则和课程的内在逻辑性，以及学生的身心发展水平，避免为了追求时髦流行，简单拼凑课程，甚至忽视文理基础学科的教学。清华大学校长梅贻琦教授曾说过：“有人认为学文学者，就不必注意理科，习工科者就不必注意文科，所见似乎窄小一点。学问范围务广，不宜过狭，这样才可以使吾们对于所谓人生观，得到一种平衡不偏的观念。对于世界大势文化变迁，亦有一种相当了解。”一味地迎合市场，不顾教育特有的规律和特征是不符合大学初心使命的。

坚 守

在利用市场之便的同时更需要坚守大学的精神和初心，这对我国大学来说尤为重要。西班牙教育家奥尔特加·加赛特于 1911 年《大学的使命》一书中就指出：“如果学校确实是国家的一个职能机构，与其内部人为创造的教学气氛相比，它更多地依赖于它所处的民族文化氛围。”我国的大学，在制度上无论选修课，还是学分制、学位制等大多是学习西方大学，但是大学精神方面早于西方，可谓历史悠久。早在中国古代《大学》里就阐述：“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。”正如梅贻琦先生指出：“今日中国之大学教育，溯其源流，实自西洋移植而来，顾制度为一事，而精神又为一事。”由此，指明“所谓大学者，非谓有大楼之谓也，有大师之谓也。”在中国教育长河中，无论是孔子时代的私学也好，还是宋明盛行的书院也好，一直在致力于培养明

道济世的君子、全面发展的人、合格的公民，新时代我国的教育方针也指出，教育必须为社会主义现代化建设服务、为人民服务；教育必须与生产劳动和社

会实践相结合；培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。因此，高校的教育不是仅仅为了找到好工作而培养职业人，注意对人全面发展的培养，对合格公民的培育，这是高等教育发展中必须要清晰和坚守的。

我国的高等教育唯有借鉴先进科学的做法，在前进中坚守自己的大学精神，取舍有道，扎根中国大地，才能真正发展建设我们国家的世界一流大学。

写于 2022 年春 上海

征文选推

推选的一篇为图书馆“2022‘海大人文’读书节——我们的抗疫点滴”征文大赛学生组获奖文章。供读者“品读”，并欢迎各位读者赐稿。

爱“越”风雨 共同守“沪”

——我眼中的海大“抗疫”故事

◎卫依然 交运/国航 202

“请自觉保持两米间距，打开健康云二维码，有序核酸”——这是2022年海大最常听见的声音，也是整个上海春天伴奏中最频繁的“歌词”。

2022年，突如其来的疫情笼罩了上海这座繁忙的大都市，所有人的生活都仿佛被按下了暂停键。每个人被疫情裹挟着，有人说疫情就是偷走了我们青春的坏蛋。因为疫情，我们不能肆意逐梦，来一场说走就走的旅行；我们不能自由呼吸和奔跑，探索未知的世界；我们不能享受丰富多彩的校园生活；我们的青春被核酸、健康码、行程码缠绕……

诚然，我们的青春因为疫情的影响有了诸多的不便。但是古人云“乔木亭亭倚盖苍，栉风沐雨自担当。”一代人有一代人的挑战和使命，一代人有一代人的担当和勇气。我们这代人理所当然的享受了先辈们负重前行的岁月静好，却忘了“变数和动荡”仍是这个世界不可忽略的旋律。我们的青春虽然因为疫情失去了许多本该有的色彩，却也因为抗疫的责任，为我们的青春添上了更加浓墨重彩的一笔。

青年使命自难忘，越是艰险越向前

在此次疫情的大考中，海大的学子用自己的青春担当书写了满意的答卷，为海大展现了不一样的青春底色，书写了海大与众不同的成长篇章。

微信群里从凌晨到清早的一条条通知消息记录着层长们辛苦忙碌的一天；高效有序的核酸离不开志愿者们辛苦的付出；食堂有序地购餐不聚集是食堂志愿者工作的侧写。“我是党员，我先上”、“我是团员，我先来”、“我当过兵，我理应冲在第一线”、“青春自由，志愿温柔”……每一次掷地有声的承诺，都是海大学子对同学和学校真诚的热爱和守护。我明白，寥寥数句，写不出青春真挚的飒姿，写不尽同学们日夜的坚持和付出。真正的赞颂，将经过时间的沉淀书写在海大的历史中。

希望是我们这个时代，像钻石一样珍贵的东西。愈是黑暗的时候，愈能闪光。不管局面有多恶劣，只要我们心存希望，新的转机就会从人心的地平线上升起，一寸寸照亮大江南北。因为相信人定胜天，海大学子用行动续写“忠信笃敬”的校训；因为有爱，海大学校愿意风雨同舟，共克时艰；因为担当，海大学子争先冲向第一线，无论是学校，还是家里的社区，海大学子都展现出了自己应有的责任和担当。

无言付出甘奉献，认真负责守平安

你只知道你每天能收到及时的各项通知，却不知道学校的老师们随时 24 小时待命；你只知道你每天能学习到丰富的知识，上着和线下一样高质量的课程，却不知道这是老师背后在充分考虑和结合线上教学的特点来进行的辛苦备课与录制安排；你只知道你每天按时按点可以吃上可口的饭菜，却不知道食堂的叔叔阿姨夜以继日地从繁星点点忙碌到晨光熹微；你只知道社区阿姨每天都笑脸相迎，关心你的宿舍生活是否被妥帖安排，却不知道她们每天都是披星戴月地操劳；你只知道宿舍环境依旧干净卫生，却不知道保洁的叔叔阿姨已经连续上岗两个月未曾回家；你只知道需要外出就医就有专车负责接送保障外出平安，却不知道司机叔叔无数次都可能是才刚刚休息一会就再次开车待命……

疫情下仍不辞辛苦地最大程度降低对我们正常生活影响的最后一道防线，是他们——是那个你常常遇见却叫不上名字的，最熟悉的陌生人；是他们，是那个也为人父母却无法陪伴自己孩子的人；是他们，是那个没有一直喊着多么响亮的口号却默默认真负责地做好每一份工作、站好每一班岗的人。

何需囿于伟大和英雄见诸于哪的争辩？回首、展望，其实我们的英雄，一直都在！英雄，是丰功伟绩名留青史的人；但英雄，也不止于丰功伟绩、万户封侯的显赫。时代的英雄，是在我们翘首以盼的时候，竭尽全力做好自己的工作，尽好自己的职责的每一个你我他；是在明知风险的时候，仍然逆风前行的平凡而伟大！英雄的时代里，没有响亮的名字，却有付出的背影！

没有曜灵升起，没有繁星如沸，点点萤火，也可以汇聚成璀璨星河，照亮一度被迷雾笼罩的人间。只是，等有一天迷雾散去，人间灯火通明，请不要忘记，曾有无数盏微弱的灯，用自己的微光撕开了暗夜的一角，又经千万人接力，才让这世间薪火不灭，温澜潮生。

莫道春光难揽取，浮云过后艳阳天

涉江而过，总有芙蓉千朵；迎难而上，总会苦尽甘来。

从艰难困苦中走来，在风霜雨雪中跋涉，我们对困难和挑战并不陌生，几千年来，治理桀骜不驯的大江大河，迎战数不胜数的自然灾害，抵御寇急祸重的外来侵略……中华民族成长的道路上，充满各种可以预见和难以预见的风险挑战。但总有不惧风雨的勇气、不畏艰险的力量，汇聚成推动中华民族不断发展壮大的历史潮流。我们对成功和胜利更不陌生——无论什么样的风雨，都无法阻挡中国人民和中华民族的前进步伐。我相信，我们终将战胜疫情，海大终将迎来属于海大的生机与风光！

纵然山河有恙，不敌世间盛情。在以后的回想起青春的日子里，我必定有一颗感恩和热忱的心。不是感谢疫情，而是感谢疫情中不惧一切风暴，团结一

心，敢于担当，甘于奉献的一群人，感谢在疫情中也不负青春和韶华的我们。我想，不管怎么下雨，不管怎么刮风，太阳总是要出来的，花儿总是要开的，我们的生命，总是要生生不息、代代相传的！

愿“疫霾”散去，皓月长明，疫情终时，这人间仍是星河滚烫，水木清华，江山如故！

不惧“倒春寒” 静待夏月光

◎林欣 外国语学院

初春时节，花繁柳盛，微风拂面，万里行云肆意，却不曾想病毒之浓雾攀上房檐，笼罩世间。恍然一瞬，惊觉五月已至，三月不是春暖花开的季节，四月也非桃李芬芳的人间，五月依旧有凄风冷雨，但我心朝向希望与光明。

因疫情复燃，封校已二月有余，每日活动的路线仅仅是宿舍楼到做核酸的体育场再到食堂罢了，忽而觉得大人口中丰富多彩的大学生活并不属于我。唯有百无聊赖将我包裹，朋友圈里的人间烟火似乎都与我无关，生活平淡如水，又忧心忡忡。心中有个声音在呼唤：愿你我于希望中获救，复人生海海之万象。

没有自由的生活，我却拥有了静如止水的心态，珍藏着永恒的欢喜，沉默里积蓄，在淡中索味。

星光点点，汇成银河。三月末，学校为了缓解在校学生的精神压力，举办了宿舍大合唱。叶文玲有言，“音乐永远是我灵魂的伊甸园。”诚如斯言，音乐是美的旋律，是落在心间的春雨，浸润着一颗颗追求美好的心。学生们在阳台打开手机的闪光灯，一起合唱《明天会更好》《少年》，我们海大人用歌声，驱散疫情的阴霾，展现爱与团结。

微光无言，群山回响。在没有硝烟的战场上，那些最美的逆行者，我不知道你的姓名，但我却记住了你的样子。你身着防护服，带着口罩和面罩，脸上被勒出红痕，却面带微笑；你弯曲着背脊，扛起厚重的纸箱，踱步前行；你手拿大声公，一遍遍重复话语，挥动手臂，示意人群，保持间距……我记住了你的样子，你的样子就是中国的样子。你拨开人间天际，带来天光大亮；你带来不败春暖，使火种跃动，山河永盛；你是凡人之躯，却比肩神明。我为你们讴歌，也为你们鼓劲。

星河灿烂，我与同行。我是新时代的少年，我是不负星光的赶路人。吾辈少年当自强，生命不息，奋斗不止。追风赶月莫停留，平芜尽头是春山，即使是四处碰壁，遍体鳞伤，也要保持奔跑者的姿态。少年怀着赤子之心，携来风华正茂的朝气，不惧山高水长，不念过往云烟。岁月悠悠，道阻且长，少年应当奔赴远方，扶摇直上九万里。

我们追赶着前辈的步伐，构画时代的框架，描绘时代的底色。如果我们无法是身着白色战袍的医生，无法是攻克难题的科研人员，无法是维系城市动脉的卫士，那我们就努力成为基层前线的维护者，成为安慰鼓励身边人的平凡人，潜心修炼成为国家的栋梁之才。在疫情面前，你我皆为战役兵，没有旁观者，更无局外人。这个长夜中，无数个平凡人的眼里透露出柔情和希望。隔着距离的我们共望明月，许下真切的祝福和愿望，期盼所有人平安，疫情消散。

愿五月，凛冬散尽，星河长明。此正人间，生机永不熄灭。

致一线医护人员的一封信

◎朱昭光 信工/信息 191

这是一场没有硝烟战争；白色的战袍，蓝色的口罩，这是天使的容颜；因频繁消毒而留在双手的伤口，这是你们战斗的勋章；健康所系，性命相托，这是你们坚定的信念；责无旁贷，不辱使命，这是你们铿锵的誓言，不顾生死，义无反顾，这是最美的逆行。有人说，如果你觉得你活的很舒服，那是因为有人在默默为你付出，如果你觉得很安全，那是因为有人在默默地为你承担风险，这世上哪里有什么岁月静好，只因有你们在为我们负重前行。

逆战而行 最美背影

你们是白衣天使化身顽强的战士，在最前线向前冲锋，当病毒吞噬着上海，当空气中凝固着紧张，你们每天都在和病毒作战，与时间赛跑，从死神那里夺回灵魂；你们把艰难、辛苦、和危险默默淡忘，你们让哭泣的病患笑容绽放，重新点燃他们生的希望；你们把分秒必争的救护牢记心上，让足不出户的我们不再慌张，这种责任与担当已经深深地烙印在我们心上；你们义无反顾地逆行战场，虽然我不曾看见你们的脸庞，但最美的背影，温暖地如同太阳，令人难忘。因为爱所以坚强，因为责任所以无畏，我们真诚地期盼，终有一天，你们身披铠甲，凯旋归来，承载着我们所有人的尊重和感谢……

手中画笔 心中英雄

每个时代都有英雄，拿起手中的画笔，我想画的是一群白衣天使，你们挑战极限，不惧生死，你们临危受命，夜以继日，守护一方百姓；你们舍生忘死，逆向而行，与病魔开展生与死的较量；你们用满腔的热血，用生命信念践行如初的誓言，你们是我们学习的榜样，是时代的楷模，更是民族的脊梁；你们用自己的生命质量，让医生这两个字有不一样的分量；你们用自己的光亮，让医

生这两个字有那种灿烂的光华，你们用自己的生命温润着中华，你们用自己的行动给我们讲一件事，那就是，生而为人，我们还可以活成这般大写的模样；爱心会传递温暖，暖心终将驱散阴霾，其实我更想画，待到山花烂漫，岁月静好，你们脸上灿烂而纯粹的微笑……

英雄主义 爱国情怀

罗曼罗兰说，世上只有一种英雄主义，那就是看清了生活的真相之后，依然热爱生活。在我看来，世上还有一种英雄主义，那就是拯救地球好累，好疲惫，但是我还是会；世上也有一种爱国主义，那便是明知前方危险，却依旧要冲向最前线。“惟其艰难，才显勇毅；惟其笃行，才弥足珍贵。”我知道，这就是勇敢，这叫做逆行。你们把生命都奉献给国家，把自己深深嵌入在这个国家成长的年轮里，你们的眼睛里饱含沧桑，却有不一样的亮光，你们坚定的目光带给我们无限的希望，你们宽阔的胸膛带给我们太多的勇气和力量。但我知道，这世间并没有什么奇迹，不过是一个个勇士的热忱，是强忍疼痛的坚强，是为人着想的善良，是医者仁心的敬畏，是家国天下的赤子之心……

我知道，你曾经望着年幼的孩子，用你宠爱的眼神说“我爱你”；我知道，你曾经看着深情的爱人，温柔地叮嘱了一声“珍重”；我知道，你曾经望着年迈的父母，深情的拥抱说了声“安康”。但是，你却毅然决然地走向没有硝烟的战场，当你踏上征途的那一刻，你便决定了要用自己宝贵的生命亮剑疫情的战场，这是一场全民的战疫，病毒无情，它带来恐惧，但带不走信念；疫情可以阻挡我们出行的脚步，但它无法阻挡爱与温暖的传递。我们坚信终会战胜疫情！

在此致敬所有奋战在一线的医护人员。

征稿启事

《海大悦读》是上海海事大学图书馆主办的读书类文化刊物，旨在为读者提供一个文化交流、心灵碰撞的平台，以倡导阅读风气，促进阅读推广。每年发行两期，不对外发行出售，免费取阅。

现向各位读者征稿：

1. 凡与书籍、阅读、图书馆及电影有关的随笔、访谈、书评、荐书、影评等文章，本刊都欢迎。
2. 投稿者须保证作品原创，如系抄袭或有其他侵权行为，投稿者应承担相关法律和经济责任。
3. 投稿一律不退，请自行保留底稿。
4. 编者对来稿保留因版面排版需要的删改之权。
5. 投稿请发送至《海大悦读》专用电子邮箱 kyzhang@shmtu.edu.cn

联系方式：

地址：上海市浦东新区海港大道 1550 号

上海海事大学图书馆读者服务部

邮编：201306 电话：021-38284938

网址：www.lib.shmtu.edu.cn

邮箱：kyzhang@shmtu.edu.cn