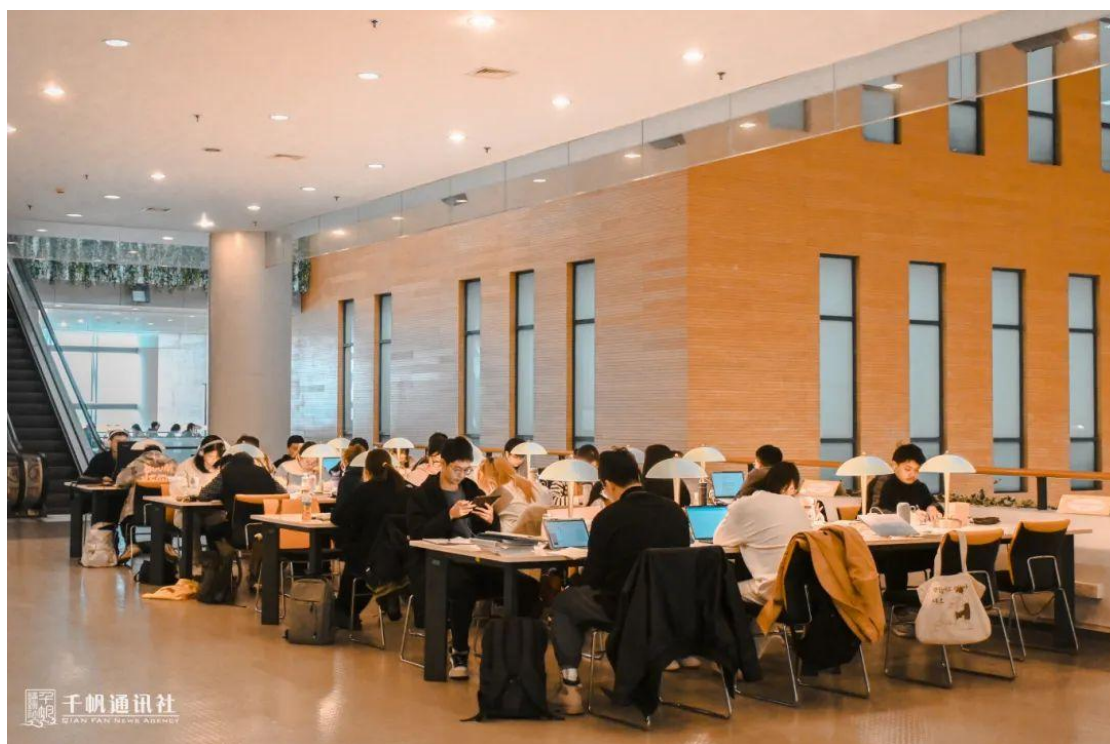


SHANGHAI MARITIME UNIVERSITY LIBRARY
上海海事大学图书馆

海大悦读

2024 年第 2 期 总第 22 期



上海海事大学图书馆（档案馆）

2025 年 3 月

校“海大文库”建成开放



校领导李志鹏与星源船务有限公司副总经理赵一多共同为“海大文库”揭幕

10月19日上午，校“海大文库”建成揭幕仪式在图书馆A211室“半湖阁”举行。校党委副书记、副校长李志鹏，捐建企业星源船务有限公司代表，校图书情报工作委员会委员，教师、学生代表等60余人参加了本次活动。

校党委副书记、副校长李志鹏在致辞中对于“海大文库”的建设给予高度肯定。他表示，“海大文库”展示了海大百十年来学术文脉传承的深厚底蕴与辉煌成就”，通过彰前贤、励后学，在海大校园形成更加浓郁的尊师重教的良好氛围，同时也落实了立德树人的根本任务。

老教授代表刘泽雨结合自己参编校志的经历，对“海大文库”在保存学校学术历史，展示学科和教学科研风貌，激发海大学子奋进方面的重要作用谈了感想。

“海大文库”的建设，得到了星源船务有限公司专项资金支持。揭幕活动中，星源船务有限公司副总经理，我校航海996班校友赵一多代表公司致辞并对“海大文库”的建成表示热烈祝贺。

本次在图书馆建成的“海大文库”，从“开天辟地，强航兴邦”“同舟共济，航归故里”“千帆竞发，百舸争流”“勇立潮头，奋辑扬帆”“星辰大海，桃李千帆”等五个篇章对 115 年来学校教师及校友学术著作进行较为系统的分类整理，目前共展出著作 3000 余册，教师人物简介 100 位，校友人物简介 36 位。后续该空间将发展成为一个集“学术文献典藏、学术风采展示、学术会议举办、校史宣传教育”等多种功能为一体的综合性学术服务空间，成为校内开展海大教育家精神宣传和教育的重要基地。



文库内部

图书馆（档案馆）2024-10-21 撰稿：陈灏 摄影：张小兰

目 录

卷首语

行万里路读万卷书.....	1
---------------	---

名家推荐

沉痛悼念叶嘉莹先生.....	2
“诗词的女儿”，带着希望和信心离开了！.....	4
从漂泊到归来——叶嘉莹先生诗歌解读.....	15

读者服务

图书馆相关新闻报道.....	20
2024 年（下）海大人文主题书展、电影回顾.....	34

书人书事

李政道图书馆.....	38
-------------	----

卷首语

行万里路读万卷书——林清玄的读书心法

◎宿春礼、邢群麟

在忙碌、现实的社会里，林清玄以一系列的“菩提”作品，如清流一般滋润着大众日益枯竭的心灵。

林清玄写作的要诀有二：一是行万里路，一是读万卷书。

林清玄接触古典文学甚早，幼年时常常看着《红楼梦》《水浒传》沉沉入睡；高中时懂得按照图书编目来阅读，几乎读遍图书馆藏书。美学大师朱光潜先生的美学论、文学批评给他启发很大，他体悟到完整的思想体系，独立的观念结构，才是生生不息的创作源泉；而光凭多愁善感，常流于无病呻吟，无法产生真正感人的作品。

高中毕业，林清玄拿着补习费、完成环岛一周的梦想。边旅游边采访，深入风土民情，拓展视野，开阔胸襟。更重要的是从生活中掌握言简意赅的原则，用浅近的文字，表达深沉的思想情感。

林清玄认为写作能力可以由后天训练而来。他在写作之初用散文写日记，字数由少而多，渐渐固定1天3000字左右，十几年来一直如此。

积累多年的创作经验，林清玄认为作家不应只在文字雕琢上下功夫，应以思想家自我期许；人生境界没有终点，一山比一山高，峰回路转，柳暗花明又是一村。通过广泛阅读，体察人生，为创作提供源源不竭的养分。

（摘录《百位名人读书心法》，宿春礼、邢群麟编著，中国出版社，2005年）

名家推荐

编者按：叶嘉莹先生于2024年11月24日在天津逝世，享年100岁。叶嘉莹先生是著名的诗人，是中华诗词文化的研究者、传播者，也是国际著名教育家。本栏推出先生纪念专题：1. 南开大学的讣告、2. 《天津教育报》报道、3. 叶嘉莹先生创作的诗歌及其解读。来源：南开大学、天津教育报、《与诗书在一起》。



讣告 | 沉痛悼念叶嘉莹先生

南开大学讲席教授、中华诗教与古典文化研究所所长、中央文史研究馆资深馆员、加拿大皇家学会院士，国际著名教育家、诗人、中国古典文学研究泰斗叶嘉莹先生，因病医治无效，于2024年11月24日15时23分在天津逝世，享年100岁。

叶嘉莹先生1924年生，北京人。1945年毕业于北京辅仁大学国文系。自1954年开始，在台湾大学任教。1969年迁居加拿大温哥华，任不列颠哥伦比亚大学终身教授，1991年被授予“加拿大皇家学会院士”，曾被哈佛大学、耶鲁大学、哥伦比亚大学等高校聘为客座教授。

叶嘉莹先生始终心系祖国。自 1979 年开始，每年回中国大陆讲学。先后被北京大学、南开大学、北京师范大学、南京大学、四川大学等高校及研究机构聘为客座教授或名誉教授。1993 年，在南开大学创办“中国文学比较研究所”（后更名为“中华诗教与古典文化研究所”），并任所长。2007 年获得在华永久居留资格，后定居南开大学。

叶嘉莹先生融深厚的国学根底、精湛的西学修养与深刻的生命体验为一体，构建了以“兴发感动”为核心的、特色鲜明的诗学体系，在弘扬传统与文明互鉴中作出了独特的巨大贡献，同时实现了诗学探索与人生修行的交融。叶嘉莹先生以她所挚爱的中国古典诗词研究为自己的终身事业，在数十年教学生涯中培养了大批中国古典文学研究人才。她几乎捐献了个人的全部财产，设立了“叶氏驼庵奖学金”“永言学术基金”“迦陵基金”，以推动中国古典文学的研究与传承发展事业。

叶嘉莹先生以其独特的人格魅力和家国情怀为世人敬仰，数十年来，她始终坚持弘扬中华诗词教育传统、传承中华优秀传统文化，为中国古典文学的研究、传承和发展作出了不可磨灭的贡献。她曾先后荣获“中华诗词终身成就奖”、“改革开放四十周年最具影响力的外国专家”、2019 年度“中国政府友谊奖”、“感动中国 2020 年度人物”等数十项奖项和荣誉称号。

叶嘉莹先生的逝世，是南开大学的巨大损失，也是中国教育界、学术界和国际文化交流领域的巨大损失。我们沉痛悼念叶嘉莹先生，深切怀念叶嘉莹先生！

叶嘉莹先生的灵堂设在南开大学八里台校区逸夫图书馆，遗体告别仪式定于 2024 年 11 月 30 日（星期六）上午 10 时在天津第一殡仪馆滨河厅举行。

南开大学 2024 年 11 月 24 日

“诗词的女儿”，带着希望和信心离开了！ 追忆叶嘉莹先生

2024年11月24日晚，南开大学官方微信公众号发布一则讣告：南开大学讲席教授、中华诗教与古典文化研究所所长、中央文史研究馆资深馆员、加拿大皇家学会院士，国际著名教育家、诗人、中国古典文学研究泰斗叶嘉莹先生，因病医治无效，于2024年11月24日15时23分在天津逝世，享年100岁。



2017年6月24日，叶嘉莹先生93岁生日

消息传来，一时缅怀者无数。叶嘉莹先生以其独特的人格魅力和家国情怀为世人敬仰，数十年来，她始终坚持弘扬中华诗词教育传统，传承中华优秀传统文化，为中国古典文学的研究、传承和发展作出了不可磨灭的贡献。25日上午，叶嘉莹生前最后定居之地天津下起了雨，仿佛也在为中国教育界、学术界和国际文化交流领域的巨大损失而悲伤。

人生百年，终有一别。记住就是最好的送别，在这个和叶先生告别的日子里，我们再次走近这位一生深耕诗词研究的“诗词的女儿”，感受她的诗词人



生与诗教情怀。

生命的尾声始终关心学生和诗词的传承

11月24日晚，得知叶嘉莹先生逝世的消息后，南开大学师生陆续自发来到叶嘉莹生前居所迦陵学舍门外送花、鞠躬。“叶先生千古”“我们会永远铭记您”“文学不死 诗意不灭”等文字写在纸片上，展示了南开师生对叶嘉莹的深深敬重与缅怀。

说起前来送花的举动，学生们这样深情讲述——

“虽然叶嘉莹先生去世了，但是她的诗词会永远留在我们每个人心中。”

“她在我眼中是一个很浪漫的人，她一辈子只做一件事情，为中国古典诗词的传续献出了自己的心血，我很崇敬她。”

“送这束花不光是为了送别叶嘉莹先生，更是一种民族认同感。叶嘉莹先生代表的是中华的古诗词，这是我们中华文化源远流长的一部分，是我们的文化基因。”

.....



2016年12月15日，南开大学举行第二十届叶氏驼庵奖学金颁奖仪式，叶嘉莹先生为获奖学生颁奖，和学生们分享对古典文学的感悟

南开大学中华古典文化研究所副所长、叶嘉莹先生嫡传弟子张静一直处于悲伤的情绪中，采访中，她努力收拾好情绪后介绍，叶嘉莹一年半前被发现患有癌症，但是可以欣慰地告诉每一位关心叶先生的朋友，她最后走的时候是平静的，没有疼痛的。

同事和朋友们之前每次去医院探望，叶嘉莹问得最多的是，“身边又有什么好学生？”“学生们又写出什么好诗了吗？”生命的尾声，她心中始终关心的是学生的学业和诗词如何传承的问题。

一生漂泊的“诗词的女儿”

回顾叶嘉莹的一生，漂泊是关键词。

1924年，叶嘉莹出生于北京的一个书香门第。童年时，父母便通过背诵诗词的方式教她识字。1941年，她考入辅仁大学国文系，攻读古典文学专业，跟随著名作家、理论批评家顾随先生学习“唐宋诗”，并深受顾先生赏识。



1941年高中毕业前的叶嘉莹（左）。1945年大学毕业获学士学位的叶嘉莹（右）

大学毕业后没多久，叶嘉莹便离开了故乡，从此开始了半生的漂泊。从北京到南京，从台北到波士顿，从密歇根到温哥华，所到之处都留下了她教授中国古典诗词的印迹。

1970 年加拿大与中国建交后，叶嘉莹便申请回国探亲，1974 年获得批准。当时她已在温哥华定居，并被聘为加拿大不列颠哥伦比亚大学终身教授，工作、生活条件优渥。但当她 1977 年再度回国探亲时，得知祖国向海外游子张开了怀抱，便立刻萌生了回国的念头。1978 年，叶嘉莹写了一封给教育部的申请信，信中诉说了她想要回国教书的热切愿望。转年，她收到教育部的回信，批准了她回国教书的申请，并安排她到北京大学教书。于是，叶嘉莹在这一年春天回到了国内，先在北大教了一段时间，不久就应她的老师顾随先生的好友李霁野先生之邀转到了南开大学。



1956 年叶嘉莹在台北教书

叶嘉莹出生于荷花盛开的季节，也因此有个小名唤作“小荷”。南开大学吸引她的除了李霁野先生的邀约外，还有校园内马蹄湖的一片荷塘，以及由这片荷塘衍生出来的精神和风骨。

2013 年，在南开大学举办首届荷花节之际，叶嘉莹专门写了一首小诗来感慨自己与马蹄湖的缘分。诗中写道：“结缘卅载在南开，为有荷花唤我来。修到马蹄湖畔住，托身从此永无乖。”叶嘉莹说，诗中的“永无乖”包含了三重意愿：其一是表示她将长久以此为家，不再远离；其二是暗喻她将以湖中荷花的君子之德自相惕厉，永无乖违；其三还有更深一层的意喻，那就是她对青年学子们的祝愿。“诗虽不佳，但那确实是我真诚的一片心意。”叶嘉莹谦逊地说。



上世纪 70 年代叶嘉莹在哈佛燕京图书馆

“我一生一世都喜欢古典诗词。”叶嘉莹在很多场合都表达过她对中国古典诗词的热爱。对她而言，诗词早已成为生命的一部分。

一生唯一的主动选择是回到祖国教书

在近 80 年的教书生涯里，叶嘉莹为不计其数的人传道授业解惑。听过她讲课的学生无不从她的讲授中感受古典诗词之美，赞叹中华文化之博大精深还有很多人因她而爱上诗词研究，将之作为自己一生的爱好甚至追求。

1999 年，叶嘉莹在南开与研究生讨论



作为叶嘉莹的好友，南开大学讲席教授、原常务副校长陈洪回忆道，叶嘉莹先生的课，教室里永远“爆满”，能容纳 300 人的阶梯教室不仅座无虚席，连讲台旁、教室门口也都是听课的学生。后来南开大学中文系想出了一个发听讲证的办法，只允许有证的学生进入教室。但热情的学生依然会挤满阶梯教室的阶梯和窗边，听叶嘉莹讲解古典诗词，听得不肯下课。

2015 年，叶嘉莹定居南开大学马蹄湖畔的迦陵学舍后，有一种时不我待的紧迫感。已过鲐背之年的她坚持每周给学生上一次课，并逐字逐句帮学生批改论文。她的听力不如往昔了，上课时她就让学生坐得近一点儿，发言声音大一些。



2015 年 10 月 17 日，迦陵学舍投入使用

她还定期面向全校学生开办诗词讲座，每次讲座都引来全校不同专业的学生蜂拥而至，有时其他院校的学生也会慕名前来。

南开大学文学院教师、叶嘉莹的博士生闫晓铮提到，他本科学的是物理，2012 年第一次现场听了叶嘉莹先生的讲座，叶先生平静地讲述自己 80 多年的经历与诗词的感受和体会，让闫晓铮内心十分感动。也是在叶嘉莹的影响带动下，他最终由理转文攻读文学院硕士，后来又成为了叶嘉莹的博士生。

在南开大学，像闫晓铮这样因叶嘉莹而爱上诗词、认真解读诗词的学子有很多。

陈洪说，近些年，叶嘉莹身体大不如前，能登上讲台的次数越来越少，因此她也愈发珍惜站在讲台上的时光。几年前，她不顾一场大雨，按照约定时间前来为南开大学师生作讲座。习惯站着讲课的她婉拒了中途学生搬来的椅子，颤颤巍巍地站了 130 分钟。讲座结束后有学生发现，她的腿肿了。

为了鼓励学生们勤奋学习，叶嘉莹从不吝惜身外物。1993 年她受邀担任南开大学中华古典文化研究所所长，捐出一半退休金约 10 万美元，设立“驼庵奖学金”和“永言学术基金”奖掖后学。2018 年，她将京津两处房产出售所得的 1857 万元捐赠给南开大学教育基金会，设立“迦陵基金”，用于支持中华优秀传统文化研究。2019 年，她再次向南开大学捐赠 1711 万元。两次累计捐赠 3568 万元。

有人对此感到不解，叶嘉莹则用《论语》中的句子来回答：“君子忧道不忧贫，君子谋道不谋食。”

“我一生中作过的唯一一次主动选择，就是回到祖国教书！”2009 年南开大学 90 周年校庆典礼上，当叶嘉莹用她特有的清朗音色平静地说出这句话时，台下已是掌声雷动。

风雅的先生看见了最想看到的复兴

《迦陵论词丛稿》《中国古典诗歌评论集》《迦陵论诗丛稿》《王国维及其文学批评》……几十年来，叶嘉莹在诗词理论研究方面著作等身。

陈洪评价道，叶嘉莹既是诗词文化的传承者、教育者，又是研究者，本身还是一位优秀的诗人，如此全能且达到如此高度，不仅是国内第一人，更是环球第一人。

对叶嘉莹而言，曾经的漂洋过海到北美长期任教并非她的初衷，但也因此成就了一段沟通中外文学研究观念与方法的佳话。



2020年9月10日，大型文学纪录电影《掬水月在手》在南开大学举行特别展映。该片是叶嘉莹先生唯一授权的传记电影，影片通过记录她坎坷而非凡的一生，弘扬了中国诗词深厚的文化内涵与历史价值。图为叶嘉莹先生在现场发言

在海外任教时，叶嘉莹阅读了大量西方文艺理论著作，这成为她分析诗词的利器。评论者谈到叶嘉莹的诗词阐释方法，总是很简略地说“引用西方理论阐释古典诗词”，殊不知，她虽然经常借用西方文艺理论，却并未把理论生硬地套在中国的诗词上，而是用西方文论概念向学生和读者传达自己对作品微妙的感受，从而弥补传统文论概念过于笼统宏观之不足。

早年的专著和论文为叶嘉莹赢得了广泛的学术声誉；海外任教经历拓宽了她的学术视野，为她提供了深入思考中国文化和文论特色的契机；传统、综合、模糊的文学观念和批评话语在叶嘉莹的精细阐发下得到了真切可感的解释。她以宽正、持中、平和的学术风格推动中国学术在古今、中西维度上进行融合，不断给予后继学者启发与深思。

叶嘉莹曾坦言，她从没想过要做一名学者或诗人，她想做的事情更多。“学者和诗人的成就是属于个人的，而我所做的不是为了个人的追求。”叶嘉莹曾在采访中说起，“古典诗词是传统文化瑰宝，我不尽到传承的责任，前对不起古人，后对不起来者。”

因此，她将极大的心力放在古典文化的传承上。除了多年来致力于教授本科生，带硕士、博士研究生，培养博士后，她还非常重视对幼儿和青少年的传统文化熏陶。



1996 年，叶嘉莹在天津为孩子们讲古诗

上世纪 90 年代，她曾呼吁在幼儿园开设“古诗唱游”课，并最终促成了赵朴初、张志公等九位先生联名签署政协提案《建立幼年古典学校的紧急呼吁》。

她与田师善合作编著了《与古诗交朋友》，这本书面对青少年进行学习古诗的导读，叶嘉莹不仅为其作序，还亲自诵读配音。

在长期的古典诗词教学尤其是对儿童的启蒙中，叶嘉莹发现吟诵是理解诗词的最佳方法，因此大力倡导在儿童中开展古诗吟诵活动。近些年，她将大量精力放在古典诗词吟诵的整理和传承上，还亲自参与吟诵教学活动并将之录制整理出版。在她的积极倡导下，古典诗词吟诵教学正在多地幼儿园和小学中逐步推广。

谈起传承古典诗词的意义，叶嘉莹如是说：“近年来，常有人问我，这些古典诗词对于我们现代人有什么意义？我认为，诗歌的价值在于精神和文化方面，这不是由眼前现实物欲的得失所能够衡量的。现在有些人，只会数银行里的存款有多少、房子有几间，只注重外表的美，却不知道‘岁月不居，时节如流’，只有内心的美才是恒久的。”



2017年12月12日，叶嘉莹走进天津中医药大学，为广大师生作主题为“说唐人七绝的几种不同风格及我与唐人合作的三首七言绝句”的讲座。师生们近距离感受到大师的风采。

《感动中国》组委会给予叶嘉莹的颁奖辞里有“续易安灯火，得唐宋薪传”这样的表述。张静提到，叶嘉莹曾说“没有想到在我的有生之年还能够看到我们国家优秀传统文化会有这样的复兴”。

“诗词的女儿”走了，把传承发扬中华古典文化的重任留给后来人。张静于悲伤中又带着几分欣慰地告诉大家：她是没有痛苦，带着希望和信心离开的。



来源：天津教育报（微信公众号），2024 年 11 月 25 日。

作 者 | 彭未风

排版编辑 | 张锦

摄 影 | 刘东岳

部分照片由学校提供

从漂泊到归来——叶嘉莹先生诗歌解读

◎叶嘉莹

1939年，我15岁，写了《秋蝶》这首小诗：几度惊飞欲起难，晚风翻怯舞衣单。三秋一觉庄生梦，满地新霜月乍寒。

当年我在北京的老家是一个很大的四合院，方砖铺地，我母亲在我们西屋的房前开辟了一片小小的花池，夏天萤火虫、蝴蝶都在花丛中翩跹起舞。一个秋天寒冷的夜晚，一只小小的白蝴蝶落在院子中间的地上后再也飞不起来了，我就蹲下来看了它半天，当时真的觉得生命是如此之短促，如此之脆弱。我也没有什么清楚的想法，就写了这首小诗。

上了大学，顾随先生教我唐宋诗，他讲诗讲的非常好，有时也教我们作诗。我从小就在家里作诗，我就把旧作抄了几张纸送给老师看，顾先生看了以后对这些诗很赞赏，这更加激发了我写诗的兴趣。

1944年秋冬之际，我突然间想写律诗，就一口气写了好几首。第一首诗叫《摇落》，那是写初秋的景色。我写道：

高柳鸣蝉怨未休，倏忽摇落动新愁。

云凝墨色仍将雨，树有商声已是秋。

三径草荒元亮宅，十年身寄仲宣楼。

征鸿岁岁无消息，肠断江河日夜流。

我到现在读这些旧诗，当年的情景，就恍如仍然在眼前。我们家里有颗很高大的柳树，前两天蝉还在鸣，没想到一场秋雨一场寒，转眼之间盛夏就过去了，我就写了这首诗。

后来秋天越来越深了，我就写了五首晚秋杂诗。我将《摇落》和《晚秋杂诗五首》交给了顾随老师，老师读后，不仅一字未改，还以《晚秋杂诗六首用

叶子嘉莹韵》和了我六首诗。这时候已入寒冬，我继而又写了一组诗，其后顾随先生再和了我六首诗。这组诗中，有一首我写道：

尽夜狂风撼大城，悲笳哀角不堪听。

清明半日寒仍劲，灯火深宵夜有情。

入世已拼愁似海，逃禅不借隐为名。

伐茅盖顶他年事，生计如斯总未更。

第一句是写实，呼啸的北风吹得好像大地都要摇动了，那是1944年，是胜利的前一年，也是抗战最艰苦的一年。我们在北平，傍晚至深夜，就能听到日本人在街道上喝醉酒唱着歌，开着卡车呼啸而过，所以我说“尽夜狂风撼大城，悲笳哀角不堪听”。当时已经是抗战的后期了，有时有一些好消息传过来，但是毕竟战争还没有结束，我们仍然承受着苦难，所以我说“清明半日寒仍劲”。我希望我们年轻人记住：我们的国家曾经有过这样的苦难，如果我们不奋发图强，苦难还会再来。

尽管外面是这样的战乱，但是我在沦陷区中关在自己的房间，还有一盏煤油灯，还有一炉火，我就还有光明和温暖，我也就还有希望，所以说“灯火深宵夜有情”。后四句是说人活在世界上，就该为人类做一些事情；你要做事就会有责任，就会有人批评指责；你要有这种担荷和牺牲的精神，你的心必须要有一定的持守。

我还写过一首诗是《转蓬》：

转蓬辞故土，离乱断乡根。

已叹身无托，翻惊祸有门。

覆盆天莫问，落井世谁援。

剩抚怀中女，深宵忍泪吞。

人生的流转，人生的命运，不是你能掌握的。我这个人，没有什么远大的志意，我从来不去主动追求什么，把我丢到哪里我就在那个地方尽我的力量，做我应该做的事情。

二十四岁有人给我介绍了一个男朋友。我天生就是个好学生，从初三到高三毕业，我一直是第一名，大学从二年级到四年级毕业，也是第一名，但是我从来没有争过第一，我只是觉得我应该尽我的力量把书读好。我的老师都喜欢我，不仅教我诗词的顾随先生喜欢我，中学时候一个教英文的女老师也喜欢我，这个女老师有个弟弟，于是这个老师就很热心地把我介绍给她的弟弟了。

1948年，我们结婚后，他在南京工作。转眼之间国民政府败退，当时我父亲是中国航空公司的人事科长，我先生在海军学校教书，他们都要随国民政府去台湾，所以我们就在1948年11月来到了台湾。到了台湾以后，我在彰化女中找到了一个教书的工作，1949年生下了我的大女儿。1949年圣诞的前一个晚上，我先生趁着圣诞假期从左营来看我们，12月25号一早，天还没有亮，来了一群官兵，把我的房间都翻搜遍了，然后就说要把我先生带走，说他有思想问题。我带着女儿跟他们到了左营的海军军区，等了两天，什么消息也等不出来，我又回了彰化……于是我就投奔了我先生的姐姐，他们家在左营，可以顺便打探我先生的消息。他姐姐家里也不宽敞，只有两间窄小的卧室，姐姐、姐夫住一间卧室，她的婆婆带一个孙女和一个孙子住一间卧室，所以我跟我的女儿，到晚上等更深夜静，大家都睡了，我就拿一个毯子铺在他们的走廊上，带我女儿睡觉。这就是我当年的生活，所以我就写了《转蓬》。我说“从漂泊到归来”，这是我的漂泊。

我的诗说“转蓬辞故土，离乱断乡根”，那时我们在战乱之中，真是身不由己，人飘落到哪里都不是自己的选择。离别战乱断了乡根，那个时候我们不敢和大陆通信，完全没有一点故乡的消息。“已叹身无托，翻惊祸有门”是说我没有托身之所，灾祸无缘无故就降临了。“覆盆天莫问，落井世谁援”，当

时台湾白色恐怖非常可怕，你要是被怀疑有问题，你的亲戚朋友都不敢跟你来往。“剩抚怀中女，深宵忍泪吞”，我在别人家里寄宿不可以痛哭流涕，只有自己把泪咽下去。

我有了白色恐怖嫌疑以后，那时公立的中学我不敢申请去教书，我在台南的私立光华女中有一个亲戚，他找到更好的工作空出了职位，说你去替我代课吧。我带着孩子需要一个宿舍，所以就到这个有教职员宿舍的女中教书了，在那里教书教了三年。1951 年我写了一首《浣溪沙》：

一树猩红艳艳姿，凤凰花发最高枝，惊心节序逝如斯。

中岁心情忧患后，南台风物夏初时，昨霄明月动乡思。

后来，我先生出来了，证明他不是“匪谍”，我也没有白色恐怖嫌疑了……后来开始有了电视，我是第一个在台湾电视上讲古诗的人，也在教育电台广播讲过“大学国文”。西方的汉学家，那时候到台湾来看见我到处在讲课，就有人邀请我去美国讲课。密歇根州立大学与台湾大学有交换计划，台大钱思亮校长就说要把我交换过去。

到了暑假，两年的交换期满，我就要回台湾。临走的时候，我写了《一九六八年秋留别哈佛三首》，其中一首写的是：

又到人间落叶时，飘飘形色我何之。

曰归枉自悲乡远，命驾真当泣路歧。

早是神州非故土，更留弱女向天涯。

浮生可叹浮家客，却羡浮槎有定期。

1976 年 3 月 24 日，我的长女言言与女婿永廷发生车祸双双殒命，我日日哭之。所以我就写了《哭女诗》十首。其中有一首诗是：

从来天壤有深悲，满腹酸辛说向谁。

痛哭吾儿躬自悼，一生劳瘁竟何为？

我辛辛苦苦地工作，主要是为了维持我的家，各种艰辛都受过了。可是经过那次大的悲痛后我忽然间觉悟了，把一切建在小家小我之上，这不是一个终极的追求，我要有一个更广大的理想，我决定回国教书，我要将古代诗人们的心魄、志意这些宝贵的东西传给下一代，所以我就开始申请回国教书。

后来我写了两首诗：

却话当年感不禁，曾悲万马一时瘖。

如今齐向春郊骋，我亦深怀并辔心。

海外空能怀故国，人间何处有知音。

他年若遂还乡愿，骥老犹存万里心。

1979年我接到了当时国家教委的一封信，批准我到北京大学教书。我回国后就给李霁野先生写了一封信告诉他我已回国。李先生一见这信就回复说你赶快来南开吧，南开更需要你。我就答应了，从此以后就与南开结缘了。南开师生对我都很热情，我讲课的时候，教室里坐满了学生，以至于我都上不去讲台。

回到南开，我写过一首小诗：

萧瑟悲秋今古同，残荷零落向西风。

遥天谁谴曦和驭，来送黄昏一抹红。

我再读一首现在作的诗：

又到长空过雁时，云天字字写相思。荷花凋尽我来迟。

莲实有心应不死，人生易老梦偏痴。千春犹待发华滋。

在中国古诗中，常用雁排成人字来表达对人的思念，而这种思念不应是小我的、私人的那一点感情，而应该是对国家、文化更博大的情谊。我知道我虽然老了，但对我的理想、感情还是有痴心。我相信只要有种子，不管是百年千年，我们的中华文化、我们的诗词一定会开出花结出果来的。

（选自：《与诗书在一起》，叶嘉莹先生2015年4月在天津图书馆的演讲）

读者服务

图书馆读者服务新闻报道

1. “海大人文导读”之“历史中的你我他”主题讲座举行

11月6日，图书馆在B107举办了2024年秋季“海大人文导读”系列讲座第三讲，本期导读主题为“历史中的你我他”，由我校马克思主义学院李秀芳副教授主讲。



梁伟波副馆长为李秀芳老师颁发导师聘书



李秀芳老师讲座现场

李老师首先由历史上家喻户晓的历史人物引出本次导读的主题，接着从“作为历史亲历者的你我他”“作为历史阐释者的你我他”“作为历史记录者的你我他”等三个方面进行了详细阐述，引导大学生们领悟到历史发展中的你我他，也都是历史的参与者、创造者、见证者、传承者和解读者，讲座引发了同学们的广泛共鸣和思考。本次讲座中李老师还向同学们推介了多本有关近现代历史以及口述历史的优秀图书。本期导读讲座上，梁伟波副馆长代表图书馆向李秀芳老师颁发了“海大人文导读”导师聘书。

本学期的“海大人文导读”讲座活动由上海海事大学图书馆、上海海洋大学图书馆联合举办，讲座受众主要聚焦于刚入学的新生群体，从大学生心理、大学学习、经典阅读、历史观思维、英语学习等多个方面，安排了导读讲座7场，希望通过这一系列的讲座，能够让新生快速地适应大学生活，爱上大学生活。

撰稿：陈灏 摄影：柳建华

2. 我馆选送学生获“书香沪韵 声绘未来”2024年“博看杯”诵读大赛上海市总决赛二等奖

2024年11月15日，“书香沪韵 声绘未来”2024年“博看杯”诵读大赛上海市总决赛在华东政法大学举行，十余所高校图书馆以及五个区县公共图书馆选送的20组参赛选手参加了本次决赛。经过激烈角逐，由我馆选送的两名学生雷子萱、毛浩栋获决赛二等奖。图书馆获“优秀组织奖”。



雷子萱（左）、毛浩栋（右）朗诵参赛作品《永生的和平鸽》



“书香沪韵 声绘未来”2024年“博看杯”诵读大赛是上海市图书馆学会为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和党的二十大精神，庆祝新中国成立75周年，深化全民阅读活动，营造昂扬向上的浓厚社会氛围，通过诵读经典文学作品，进一步彰显声音的力量和中华文化魅力，引导广大市民读者和在校大学生亲近经典，提升人文素养，培育文化自觉，增强文化自信。

此次大赛面向全市市民读者及高校学生，分初赛、复赛、决赛三大阶段。我校图书馆将比赛初赛选拔融入到“海大人文”读书节活动中，赢得了读者的广泛参与和支持。

撰稿：柳建华

3. “海大人文导读”之“如何有效学习大学英语”主题讲座举行



11月20日，图书馆在B107举办了2024年秋季“海大人文导读”系列讲座第五讲，本期导读主题为“如何有效学习大学英语”，由我校外国语学院佟和龙教授主讲。

佟老师首先从“何为有效学习”引出导读主题，接着从“语法学习”“词汇学习”“四六级考试”“经验分享”等四个方面进行了详细阐述，引导大学生结合自身情况，掌握有效学习方法，学好大学英语，讲座引发了同学们的广泛共鸣和思考。本次讲座中佟老师还向同学们推介了多本有关英语语法学习、阅读技巧、听力训练等方面的优秀图书和网站。本期导读讲座上，梁伟波副馆



长代表图书馆向佟和龙老师颁发了“海大人文导读”导师聘书。

本学期的“海大人文导读”讲座活动由上海海事大学图书馆、上海海洋大学图书馆联合举办，讲座受众主要聚焦于刚入学的新生群体，从大学生心理、大学学习、经典阅读、历史观思维、英语学习等多个方面，安排了导读讲座7场，希望通过一系列的讲座，能够让新生快速地适应大学生活，爱上大学生活。

撰稿：陈灏 摄影：柳建华

4. “逐梦海大·璀璨青春”：‘诵’给未来的自己 ——2024 级新生诵读大赛落下帷幕

12月4日下午，由校党委宣传部、图书馆主办的“逐梦海大·璀璨青春”：‘诵’给未来的自己——2024级新生诵读大赛决赛在中远报告厅举办。



一等奖获得者王颖，朗诵作品：《红船从南湖起航》



一等奖获得者胡莹莹，朗诵作品：《我喜欢出发》

比赛吸引了众多热爱朗诵的同学参与，从初赛 40 组选手中脱颖而出的 15 组决赛选手用青春激昂的风采演绎自己心目中的经典佳作，精彩之处博得了观众阵阵掌声。



参赛选手朗诵作品风采

经综合打分评比，法学院王颖、经济管理学院胡莹莹荣获一等奖；海洋科学与工程学院王梓涵、交通运输学院刘翌荣、法学院邱惠琪、外国语学院阿依佐合热·阿合买提江、马克思主义学院张美琦、马克思主义学院王梦田、毛粉花二人组合荣获二等奖；商船学院李清、交通运输学院刘淑君、经济管理学院游静怡、唐驰淳二人组合、马克思主义学院郭嘉琦、外国语学院李振烨、商船学院张笑晗、外国语学院吴乐天荣获三等奖。



颁奖仪式

此次诵读大赛充分展现了学生精彩纷呈的朗诵风采和朝气蓬勃的精神风貌。通过诵读经典，提升学生的人文素养，培育文化自觉，增强文化自信，进一步弘扬了中华优秀传统文化和以爱国主义为核心的伟大民族精神。



撰稿：柳建华 摄影：张小兰

5. “大道同行 海纳百川——从‘丝绸之路’的历史回响到‘一带一路’的上海实践”档案文物展在学校举办

12月4日，由学校牵头、临港新片区文化育人联盟各成员高校共同举办的“大道同行 海纳百川——从‘丝绸之路’的历史回响到‘一带一路’的上海实践”档案文物展临港五校巡展开幕仪式在图书馆举行。学校党委副书记、副校长李志鹏，上海市档案局（馆）副局长（馆）长郑泽青、上海中国航海博物馆副馆长陆伟出席并致辞。上海海洋大学档案馆馆长宁波、上海电力大学档案馆馆长付婧娇、上海电机学院档案馆馆长张慧文、上海建桥学院档案馆馆长阮鹏和学校档案馆师生代表出席开幕仪式。



校党委副书记、副校长李志鹏致欢迎辞

李志鹏致欢迎辞，对上海市档案馆、上海中国航海博物馆和临港五校同仁的支持表示感谢。他表示，时值展览举办一周年之际走进临港高校意义非凡，是展教结合文化育人模式的新探索，也是临港高校学子难能可贵的了解上海故事、提振文化自信的学习机会。学校始终依托专业特色服务“一带一路”和上海国际航运中心建设、自贸区临港新片区建设等国家战略，培养了大批高级航运人才，希望今后进一步加强与各单位在学术研究、思政教育、资源共享等领域的深入合作。



上海市档案局（馆）副局（馆）长郑泽青讲话

郑泽清表示，本次展览是上海市档案馆与中国第一历史档案馆、上海中国航海博物馆三馆之间的首次联动，旨在助力打响上海文化品牌、进一步展示中华文化凝心聚力，此次展出的相关档案文献很多是首次在上海集中展示，希望今后进一步加强与临港高校的合作，探索多元化育人途径。

陆伟表示，上海中国航海博物馆承担着弘扬航海文化，传播航海知识的使命，是国家“一带一路”倡议和海洋强国战略的重要文化宣传阵地，他期待此次巡展为临港五校师生提供丰富的教育资源，取得圆满成功。



揭幕仪式

会上，郑泽青、李志鹏、陆伟共同为巡展开幕揭牌。临港五校档案馆负责人共同启动了学校“中国航运史料共享资源库”“上海国际航运中心建设史料共享资源库”的上线仪式。



临港五校档案馆负责人启动两个航运史料库的上线仪式

开幕仪式结束后，出席嘉宾跟随上海档案馆工作人员的讲解进行观展。

“大道同行 海纳百川——从‘丝绸之路’的历史回响到‘一带一路’的上海实践”档案文物展于2023年12月在上海市档案馆新馆正式对外展出。该展览由中央档案馆、国家档案局指导，由上海市档案馆、上海中国航海博物馆共同举办。此次将展览引入临港高校，通过档案、照片，展示了绵亘万里、延续千年的古丝绸之路的灿烂文明，新时代共建“一带一路”的壮美画卷，以及上海作为“一带一路”先行者的十年硕果。学校是此次巡展的第一站，将在图书馆展出至2025年1月初。

撰稿：靳路遥 摄影：杨浩堉 来源：图书馆（档案馆） 责任编辑：姚旭

6. 我馆馆员陈灏获上海市高等学校图书情报工作委员会 2021-2024 年度“服务之星”奖

12月5日下午，上海市高等学校图书情报工作委员会 2024 年年会在上海交通大学李政道图书馆报告厅举行，会上举行了 2021-2024 年度先进评选的颁奖仪式。我馆读者服务部主任陈灏获“服务之星”奖。



服务之星颁奖现场（右四为我馆馆员陈灏老师）

本次评优表彰是上海市高等学校图书情报工作委员会在全市高校图书馆范围内开展的评选先进活动，每 4 年举办一次，以表彰在此期间为上海市高校图书馆事业做出优异成绩的集体和个人。

近年来，学校图书馆在做好流通、阅览服务的基础上，不断拓展和丰富新的服务内容，增设“阅读推广服务”“研讨空间服务”“自习室服务”“人文导读讲座”“主题图书馆建设”“海大文库建设”等多项内容，成为图书馆工作的新亮点，获得广大师生认可。



“服务之星”荣誉证书



年会现场

2024 年（下）“海大人文”主题书展、 影院回顾

2024 年（下半年）图书馆共推出“海大人文书展”6 期，展示图书 611 种，全年合计展示 1882 种。通过“主题书展”充分展示宣传了图书，让可能沉睡在书架上的书被读者检阅，提高了相关图书的借阅率。书展在恰当的时间，从某一个角度，引发读者的阅读兴趣，使读者充分感受纸本书的装帧美感。

通过 4 期主题、共 15 部电影放映，使得观众在光影中、在想象中，享受属于个人的慢时光。

（一）2024（下）“海大人文”主题书展

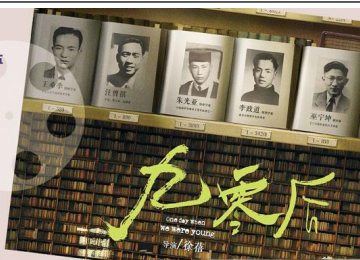
时间	主题	书展介绍
2024.9.11- 2024.10.8	“新鲜人”主题书展——馆长书单	亲爱的同学们，欢迎你来到上海海事大学图书馆。这里是藏书的圣地，知识的宝库，智慧的殿堂。你可以悠闲地漫步书架间，借阅你所钟爱的图书；或者找寻一方天地，静静地品味隽永，浸淫古今中外经典。《宋诗纪要》中有言，“磋砣莫遗韶光老，人生惟有读书好”，希望同学们多多走进图书馆，与书香为伴，在图书馆留下大学时代的美好记忆。 本期主题书展，图书馆馆长特为新同学们策划了“新鲜人”主题书展，供新鲜人们参考借阅，以开阔眼界，陶冶情操。
2024.10.9- 2024.10.31	庆祝新中国成立 75 周年专题图书展	为铭记历史，不忘初心，献礼新中国成立 75 周年，图书馆特举办庆祝新中国成立 75 周年专题图书展。本次书展精心挑选了一批讴歌辉煌历史、弘扬传统文化、培育民族精神的图书作品，包括政治理论系列读物、改革开放成果研究、地方历史文化研究等图书，也有部分以个人命运与时代沉浮为主题的文学作品。

2024.11.5- 2024.11.30	日记里的别样人生	在这个信息快速流动的时代，我们该用什么对抗遗忘？ 日记是锚定自我、铭刻记忆的工具。在日记里剖析自我、镌刻生命中那些珍贵的历史日常，它将作者真实、纯粹、赤诚的自我暴露在读者面前。通过这种真实性，读者与作者建立一个坦诚的私密空间，在这里，我们能够触摸到一个真正的人，以及他所感受到的时代景观；在这里，我们感受每一段记忆，体验别样人生。
2024.12.1- 2024.12.31	“学习贯彻党的二十大精神”专题书展	党的二十届三中全会是在以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业关键时期举行的一次十分重要的会议，是在新的历史起点推进全面深化改革向广度和深度进军的又一次总动员、总部署，既是党的十八届三中全会以来全面深化改革的实践续篇，也是新征程推进中国式现代化的时代新篇，具有重大而深远的政治意义、理论意义、实践意义。
2024.12.5- 2024.12.31	“反腐倡廉”专题书展	为深入学习贯彻习近平总书记廉洁文化建设重要指示精神，落实党的二十届三中全会关于深入推进党风廉政建设和反腐败斗争要求。图书馆利用文献资源，举办“反腐倡廉”图书展活动，本次书展包括法律法规、廉政知识、反腐文学、历史借鉴、人物传记等方面廉政文化相关图书，通过展览扩大传播面，弘扬正气、反腐倡廉，引导党员干部、教师和学生牢固树立崇廉尚洁的价值观念，营造校园清正廉洁的育人环境。

2024.12.6- 2024.12.31	“一带一路” 主题书展	2000 多年前，亚欧大陆上勤劳勇敢的人民，探索出多条连接亚欧非几大文明的贸易和人文交流通路，后人将其统称为“丝绸之路”。 2013 年 9 月和 10 月，中国国家主席习近平在出访中亚和东南亚国家期间，先后提出共建“丝绸之路经济带”和“21 世纪海上丝绸之路”的重大倡议，得到国际社会高度关注。10 年多来，已经有 150 多个国家和国际组织积极响应支持，30 多个国家和国际组织同中国签署合作协议，“一带一路”的“朋友圈”正在不断扩大。 本次书展所选图书从历史、文化、语言、日常生活等方面多角度解读“一带一路”，欢迎各位读者前来借阅。
--	------------------------	--

(二) 2024 年（下）海大人文主题影院

【2024“海大人文”影院】之五



追寻梦想的方向： 迎新影展

序号	片名	放映日期
1	九零后	9.11 (周三18:00-20:00)
2	光荣之路	9.18 (周三18:00-20:00)
3	三傻大闹宝莱坞	9.25 (周三18:00-20:00)



重造命运，永不言败



放映时间：
放映日当天18:00开始
放映地点：
B107阅览室

上海海华大学图书馆

【2024“海大人文”影院】之六



光影颂华章 奋进新时代

——庆祝中华人民共和国成立75周年优秀国产电影展映

序号	片名	放映日期
1	我和我的祖国	10.9
2	夺冠	10.16
3	长空之王	10.23
4	我是高山	10.30



放映时间：
放映日当天18:00开始
放映地点：
B107阅览室

上海海华大学图书馆

【2024“海大人文”影院】之七



秋天的韵味

只有一枝梧叶，不知多少秋声。
秋天是美丽的，是浓郁的，也是短暂的。
秋天难免带点惆怅的感觉，但之后却能留下无穷的韵味。
人生，也是如此。前期的不断努力，也在此时期等待着收获。
无论是事业上的成功，还是家庭的幸福，或是个人的成长……
在这样的日子里，最适合看一部与秋天有关的电影，感受秋天的韵味。

序号	片名	放映日期
1	秋天的童话	11.5
2	秋日传奇	11.13
3	当哈利遇上波特	11.20
4	小森林·夏秋篇	11.27



放映时间：
放映日当天18:00开始
放映地点：
B107阅览室

上海海华大学图书馆

【2024“海大人文”影院】之八



冬天的旅程

墙角数枝梅，凌寒独自开。
冬天的美，是一种纯净的美。它没有春天的明媚，没有夏天的热烈，也没有秋天的成熟。它是一种冷静，沉着的美。像雪后的点点梅花，寂静而深邃。冬天也是一种对过去的怀念和对未来的期待。在冬天更让我们体验到温暖的重要性，更加珍惜生命和健康……
在这个季节里，我们能够更加深入地了解自己和这个世界，感受到生命的美好与意义。

序号	片名	放映日期
1	我们一起晒太阳	12.4
2	情书	12.11
3	海蒂和爷爷	12.18
4	铁道员	12.25



放映时间：
放映日当天18:00开始
放映地点：
B107阅览室



上海海华大学图书馆

李政道图书馆

1. 介绍

李政道图书馆于 2014 年 12 月 28 日落成，由实体图书馆和“李政道数字资源中心”（<http://tdlee.sjtu.edu.cn/>）两大部分组成。李政道图书馆开创性地实现了包括图书馆、档案馆、博物馆、科技馆和艺术馆在内的“五馆合一”的功能定位。李政道图书馆面积 5100 平方米，分为地下一层，地上四层。地下一层为报告厅，有 342 个座位，可以举办各类学术会议及小型音乐会。地上第一层和第二层的部分区域为展厅，在“以天之语，解物之道”的陈展主题下，共分为“问道”、“悟道”、“传道”和“超弦”四个展区。第二层和第三层设有阅览座位，共计 270 个，三楼另设有书架区、画架区、诺贝尔角、科普区、李政道藏书房和赤子情等多个区域，画架区藏有科艺画作百余幅，藏书房内陈设有李政道先生位于上海宛平路旧居和中国高等科学技术中心办公室的家具 20 余件，书架上放置有李先生个人藏书 1000 余册。第四层为李政道先生办公室、CUSPEA 之家和特藏书库，藏有各类李政道先生捐赠的珍贵档案藏品



8 万余件。

诺贝尔物理学奖获得者、著名物理学家李政道教授担任名誉馆长，李中清教授担任馆长。

2. 门户网站正式上线

◎作者：周衡

2014 年 12 月 28 日，上海交通大学李政道图书馆落成开放。在这座独树一帜的专题场馆内，典藏着华人诺贝尔物理学奖得主李政道先生无偿捐赠的包括诺贝尔奖章在内的近 9 万件珍贵资料。2024 年 8 月 4 日，李政道先生去世，享年 97 周岁。先生虽逝，风范长存，作为李政道特色资源最系统、最全面的保存中心，李政道图书馆更要讲好政道故事，厚植政道精神。2024 年 12 月 28 日，以李政道图书馆开馆十周年为契机，经过一年建设的李政道图书馆门户网站正式上线（网站地址：<https://tdllib.sjtu.edu.cn/>）。这个集成了李政道图书馆各项功能、以实用易用为宗旨的一站式发现平台，将进一步助力李政道图书馆面向更广大的师生和社会公众提供高品质服务，弘扬科学家精神。

窗口：全面展示李政道的传奇人生

李政道图书馆是展示李政道科学成就和杰出贡献的主要窗口，也是弘扬李政道科学家精神的重要阵地，这一使命在门户网站中同样得以体现。进入首页，



位于顶部菜单栏之首的就是“李政道”栏目。该栏目全方位介绍了李政道先生的人生历程、人物图谱、科学成就以及报国举措；同时细致梳理了李政道家族和上海交通大学跨越世纪的友好往来；还通过“光影人生”子栏目，用一系列珍贵的历史照片和专题视频，生动展现了这位伟大科学家和爱国者的传奇人生。此外，网站专设“研究”栏目，按照专题持续扩充关于李政道先生的各类研究成果，包括专著、论文、新闻报道等，让公众对李政道先生的了解得以不断全面和深化。

平台：五馆功能全聚合的设计架构

李政道图书馆门户网站以服务为内核，在框架设计时突显了李政道图书馆“五馆合一”的功能定位，顶部菜单栏中的“服务”栏目按照图书馆、档案馆、博物馆、科技馆和艺术馆分别聚合相应核心服务内容，方便用户直观感知“五馆合一”内涵。此外，在进入主页之前增设导引页，在首页中增设服务导航模块，均按照“五馆”分设入口，引导用户根据需要有针对性地进入相应服务界面。



便捷：多入口、多互联的内容组织

为了实现实用、易用的建设目标，李政道图书馆门户网站在建设之初就提出了“重要内容多入口、相关内容多互联”的内容组织思路。从不同用户视角

出发搭建的快速导航栏涵盖了“我要借书”“我要自习”“我要观展”“我要查档”“我要捐赠”“我要咨询”和“活动报名”等7个常用场景，方便校内外用户快速定位所需服务。而对于李政道图书馆最具特色的李政道档案和展览服务，除快速导航栏和“服务”下设的“档案馆”和“博物馆”可以前往查看，还特别将二者作为一级栏目精心设计。“李政道档案”包括了李档介绍、档案检索、镇馆之宝、专题资源和档案利用等内容；“展览”栏目则除了常设展陈外，还集中呈现了各专题展览、巡展联展和虚拟展厅。



十年精勤路，扬帆再起航。李政道图书馆门户网站的上线，是对实体场馆有限服务的无限延伸，也是对李政道先生“惠益后人”理念的忠实践行。下一个十年，李政道图书馆将一如既往，以资源为基，以服务为本，为实现李先生所提出“青年朋友能够获得灵感，成功地攀登科学高峰”的美好冀望，乘风破浪，一往无前。

（来源：上海交通大学图书馆网站，2024-12-30）

征稿启事

《海大悦读》是上海海事大学图书馆主办的读书类文化刊物，旨在为读者提供一个文化交流、心灵碰撞的平台，以倡导阅读风气，促进阅读推广。每年发行两期，不对外发行出售，免费取阅。

现向各位读者征稿：

1. 凡与书籍、阅读、图书馆及电影有关的随笔、访谈、书评、荐书、影评等文章，本刊都欢迎。
2. 投稿者须保证作品原创，如系抄袭或有其他侵权行为，投稿者应承担相关法律和经济责任。
3. 投稿一律不退，请自行保留底稿。
4. 编者对来稿保留因版面排版需要的删改之权。
5. 投稿请发送至《海大悦读》专用电子邮箱 kyzhang@shmtu.edu.cn

联系方式：

地址：上海市浦东新区海港大道 1550 号

上海海事大学图书馆读者服务部

邮编：201306 电话：021-38284938

网址：[上海海事大学图书馆](http://www.shmtu.edu.cn/library)

邮箱：kyzhang@shmtu.edu.cn