



海大图讯

Library Express

本期推荐版:

舍得爱₂₅ 微博与书₂₇

触碰心灵的经典台词₂₆

2015年6月 第3期 共八版

总第129期

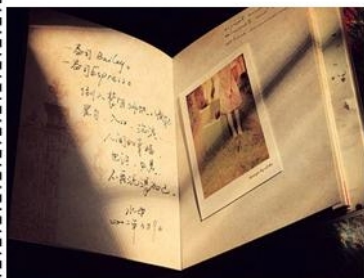
上海海事大学图书馆学生管理委员会主办

活动推介

2015图书馆毕业季系列活动

一、时光信件

写一封饱含深情的信给毕业时的自己或朋友(图书馆可代为保存或邮寄)。



二、致我们在图书馆的岁月

图书馆将征集模特志愿者,以同学们常做的十件事为题材,常去的十个地方为背景拍照,并将拍摄照片制作海报展示,供毕业生们做取景参考。



三、爱心薪火相传,知识生生不息

毕业生可以将有益的图书、教材、学习资料和笔记等捐赠给图书馆,由图书馆转赠给有需要的同学。

四、借阅档案

毕业生可以查阅保存自己大学四年来的借阅记录。

五、毕业季电影展播

以“青春和梦想”为主题选取9部热血青春电影展播。

六、留言墙

毕业生可以写下毕业感言或对后生的祝福期盼,非毕业生也可以写下对毕业生的寄语。



2015年海洋节活动正在进行

活动名称	活动时间	活动名称	活动时间
“瓦锡兰杯”环保船模创意设计大赛	6月3日	水手工艺比赛	6月17日
航行实习摄影照片征集比赛	6月3日-17日	人文讲坛之《临港领航 科创兴海》	6月16日 13:30
三行诗+手绘比赛	6月3日-17日	人文讲坛之《梦想 征程》	6月17日 13:30
“航海梦”演讲比赛	6月10日	人文展览之《海洋科普展》	6月8日-30日
海洋知识竞赛	6月10日	人文展览之《21世纪海上丝绸之路展》	6月8日-30日
微观海洋世界创意DIY	6月17日	海洋主题纪录片展播	6月10日-24日



图管会之窗

2015“知者为王”汉语知识竞赛圆满落幕

2015年5月27日下午,上海海事大学图书馆学生管理委员会在图书馆举办了首届“知者为王”汉语知识竞赛活动,目的是弘扬中华民族传统文化,掀起学习中国传统文化热潮,使传统文化走入校园,走近同学。

活动一开始就受到了同学们的热烈关注,大家踊跃报名,积极参与。比赛分为“成语接龙”、“一叶知秋”、“谁主沉浮”三轮,层层闯关,择优晋级。经过第一轮激烈火拼,16名同学晋级第二轮,之中又有10人晋级第三轮决赛。在比赛中,主持人随机应变,带动现场气氛,与选手们互动,使得原本紧张激烈的比赛现场显得轻松愉悦。老师坐镇指挥,工作人员认真组织协调,使整个活动有条不紊地进行。比赛中,各位选手凭借自己扎实的文学功底,巧妙解答应答,在紧张激烈的抢答环节,秀出了同学们的文学风和积极进取的精神。经过评委严格评分,国航124的齐权同学获得本次大赛一等奖,国航135的张画华同学及交运132的



潘静怡同学获得本次大赛二等奖,网络141的崔周成同学、航海145的刘海峰同学和机电专业的顾浩天(研究生)同学获得本次大赛三等奖。

活动的举行让我们发现了隐藏在人群中的国学小能手,也让我们加深了对国学文化的认识和了解。

【四书】

《论语》《中庸》《大学》《孟子》

【五经】

《诗经》《尚书》《礼记》《易经》
《春秋》

【八股文】

破题、承题、起讲、入手、起股、
中股、后股、束股

【六子全书】

《老子》《庄子》《列子》《荀子》
《扬子法言》《文中子中说》

【汉字六书】

象形、指事、形声、会意、
转注、假借

【书法九势】

落笔、转笔、藏锋、藏头、护尾、
疾势、掠笔、涩势、横鳞竖勒

【十三经】

《易经》《诗经》《尚书》《礼记》
《仪礼》《公羊传》《穀梁传》
《左传》《孝经》《论语》《尔雅》
《孟子》《周礼》

【四大民间传说】

《牛郎织女》《孟姜女》
《梁山伯与祝英台》《白蛇与许仙》

【四大文化遗产】

《明清档案》《殷墟甲骨》
《居延汉简》《敦煌经卷》

【四大名剧】

关汉卿《窦娥冤》王实甫《西厢记》
汤显祖《牡丹亭》洪升《长生殿》

【晚清四大谴责小说】

李宝嘉《官场现形记》
吴沃尧《二十年目睹之怪现状》
刘鹗《老残游记》
曾朴《孽海花》



本文选录，详细资料请查阅：人民网

名家散文

死火

文/鲁迅

我梦见自己在冰山间奔驰。
这是高大的冰山，上接冰天，天上冻云弥漫，片片如鱼鳞模样。山麓有冰树林，枝叶都如松杉。一切冰冷，一切青白。

但我忽然坠在冰谷中。

上下四旁无不冰冷，青白。而一切青白冰上，却有红影无数，纠结如珊瑚网。

我俯看脚下，有火焰在。

这是死火。有炎炎的形，但毫不摇动，全体冰结，像珊瑚枝；尖端还有凝固的黑烟，疑这才从火宅中出，所以枯焦。这样，映在冰的四壁，而且互相反映，化为无量数影，使这冰谷，成红珊瑚色。

哈哈！

当我幼小的时候，本就爱看快舰激起的浪花，洪炉喷出的烈焰。不但爱看，还想看清。可惜他们都息息变幻，永无定形。虽然凝视又凝视，总不留下怎样一定的迹象。

死的火焰，现在先得到了你了。

我拾起死火，正要细看，那冷气已使我的指头焦灼；但是，我还熬着，将他塞入衣袋中间。冰谷四面，登时完全青白。我一面思索着走出冰谷的法子。

我的身上喷出一缕黑烟，上升如铁线蛇。冰谷四面，又登时满有红焰流动，如大火聚，将我包围。我低头一看。死火已经燃烧，烧穿了我的衣裳，流在冰地上了。

“唉，朋友！你用了你的温热，将我惊醒了。”他

说。

我连忙和他招呼，问他姓名。

“我原先被人遗弃在冰谷中，”他答非所问地说，

“遗弃我的早已灭亡，消逝了。我也被冰冻冻得要死。倘使你不给我温热，使我重行烧起，我不久就须灭亡。”

“你的醒来，使我欢喜。我正在想着走出冰谷的方法；我愿意携带你去，使你永不冰结，永得燃烧。”

“唉唉！那么，我将烧完！”

“你的烧完，使我惋惜。我便将你留下，仍在这里罢。”

“唉唉！那么，我将冻灭了！”

“那么，怎么办呢？”

“但你自己，又怎么办呢？”他反而问。

“我说过了：我要出这冰谷……。”

“那我不如烧完！”

他忽而跃起，如红彗星，并我都出冰谷口出。有大石车突然驰来，我终于碾死在车轮底下，但我还来得及看见那车就坠入冰谷中。

“哈哈！你们是再也遇不着死火了！”我得意地笑着说，仿佛就愿意这样似的。

一九二五年四月二十三日





宁子，本名赵海宁，笔名宁子、海宁、小猪等。生于20世纪70年代中，射手座。祖籍山东，现居郑州，担任《人生与伴侣》杂志下半月刊主编，是《读者》杂志的签约作家，已出版《比爱更疼，比爱更暖》、《天使的翅膀》、《妖精的手指》、《终于哭泣》、《爱情不哭》、《刹那芳华》、《即使不是天使》、《爱情她是个动词》、《别让我再遇见你》。她文笔细腻，感情真实，返璞归真，文章浑然天成，没有刻意的痕迹。她的文笔如盐，使一切有情得尝咸味，而不见盐体。

舍得爱

文/宁子

一
父亲去世10年后，在我的“软硬兼施”下，母亲终于同意来郑州跟着我——她最小的女儿一起生活。这一年，母亲70岁，我40岁。70岁的母亲瘦瘦的，原本只有一米五的身高，被岁月又缩减了几厘米，看起来更加瘦小，面容却仍然光洁，不见太多沧桑的痕迹，头发亦未全白，些许黑发倔强地生长着。

我们借了一辆车回去接她。她早把居住了几十年的老屋收拾妥当，整理好了自己的行李。那些行李中有两袋面，是她用家里的麦子专门为我们磨的，这种面有麦香。但那天，那两袋面我决定不带了，因为车的后备箱太小，我们要带的东西太多。母亲却坚持把面带着，一定要带，她说。她这样说的时候，我忽然愣了一下，看着她，便想明白了什么，示意先生把面搬到里屋，我伸手在外面试探着去摸。果然，在底部，软软的面里有一小团硬硬的东西。如果我没猜错，里面是母亲要给我们的钱。

把钱放在粮食里，是母亲很多年的秘密。十几年前，我刚刚结婚，在郑州租了很小的房，是一个像样的衣柜。就是那年冬天，母亲托人捎来半袋小米。后来先生将小米倒入米桶时，发现里面藏着500块钱，还有一张小字条，是父亲的笔迹：给梅买个衣柜。出嫁时，母亲给我的嫁妆中已有买衣柜的钱。后来她知道我将这笔钱挪做他用，便又补了过来。那天晚上，我拿着10元一张厚厚的一沓钱，哭了。

那些年，母亲就是一次次把她节省下来的钱放在粮食里，让人带给我，带给大姐二姐，在我们都出嫁多年后，仍贴补着我们的生活。但那些钱，她是如何从那几亩田里攒出来的，我们都不不得而知。这一次，即使她随我们同行，也还是将钱放到了面袋里，在她看来，那是最安全的。

面被带回来后，我把钱取出来交还母亲，母亲说，这是我给童童买车用的。童童是她的外孙，这段时间他一直想要辆赛车，因为贵，我没有给他买，上次回老家，他许是说给母亲听了，母亲便记下这件事。2000块，是她几亩地里一年的收成吧，我们都不舍得，但她舍得。

记忆中，母亲一直是个舍得的

人，对我们，对亲戚，对左邻右舍，爱舍得付出，东西舍得给，钱舍得借，力气也舍得花。有时不知道她一个瘦小的农村妇人，为什么会这样舍得。

二
母亲住下来，每天清晨，她早早起来做饭，小米粥、小包子、鸡蛋饼……变着花样儿。中午下班我们也不用急赶着去买菜，所有家务母亲全部包揽。阳台上还新添了两盆绿莹莹的蒜苗，有了母亲的家，多了种说不出的安逸。

母亲带来的两袋面，一袋倒入桶里，另外一袋被先生放到了阳台上。过了几天，我却发现阳台地板上的那袋面被移到了高处的平台上晾晒。先生是个粗心的人，应该不是他放的，我疑惑地问母亲，她说，啊，我放上去的，晒晒，别坏了。我一听就跟她急了，那平台，一米多高，那袋面，六七十斤，身高不足一米五，体重不足90斤的母亲，竟然自己把它搬了上去。我冲她大喊，你怎么弄上去的？那么沉，闪着腰怎么办？砸着你怎么办？出点儿什么事怎么办……一连串地凶她。她却只是笑，围着围裙站在那里，等我发完脾气，小声说，这不没事吗？有事就晚了！我还是后怕，但更多的是心疼。直到母亲向我保证，以后不再干任何重活，我才慢慢消了气。

母亲来后不久，有天对先生说，星期天你喊你那些同学回家来吃饭吧，我都来了大半个月了，没见他们来过呢。

先生是在郑州读的大学，本市同学的确很多，关系也都还不错，起初还会在各家之间串门，但现在，大家都已习惯了在饭店里聚会。城市生活就是这样繁华而淡漠，不是非常亲近的，一般不会在家里待客了。我便替先生解释，妈，他们经常在外面聚会。母亲摇头，外面哪儿有家里好，外面饭菜贵不说，也不卫生。再说了，哪儿能不来家呢？来家才显得亲。然后，母亲态度坚决地让先生在周末把

同学们带回家来聚一聚。我们拗不过她，答应了。先生分别给同学中几个关系最亲近的老乡打了电话，邀请他们周末来我们家。

周末一整天，母亲都在厨房忙碌。下午，先生的同学陆续过来了，象征性地提了些礼品。我将母亲做好的饭菜一一端出，那几个事业有成、几乎天天在饭店应酬的男人，立刻被几盘小菜和几样面食小点吸引过去。其中一个忍不住伸手捏起一个菜饺，喃喃说，小时候最爱吃母亲做的菜饺，很多年没吃过了。母亲便把整盘菜饺端到他面前，说，喜欢就多吃，以后常来家里吃，我给你们做。那个男人点着头，眼圈忽然就红了，他的母亲已经去世多年，他也已经很久没回过家乡了。

那天晚上，大家酒喝得少，饭却吃得足，话也说得长。那话的内容，也不是平日在饭店里说的生意场或单位里、社会上的事。很少提及的家事，被慢慢聊起来，说到家乡，说到父母……竟是久违的亲近。

三
那以后，家里空前热闹起来。母亲说，这样才好，人活在世上，总要相互亲近的。

母亲来后的第三个月，一个周末的下午，有人敲门，是住在对面的女人，端着一盆洗干净的大樱桃。女人有点儿不好意思地说，送给大娘尝尝。我诧异不已，当初搬过来时，因为装修走线的问题，我们和她家闹了点儿矛盾。原本就不熟络，这样一来，关系更冷了下来，住了3年多，没

(转下页)



有任何往来。连门前的楼道，都是各扫各的那一小块儿地方。她冷不丁送来刚刚上市的新鲜樱桃，我因摸不着头脑，一时竟不知该说什么好。她的脸就那样红着，有点儿语无伦次，大娘做的点心，孩子可爱吃呢……我才恍然明白过来，是母亲。

母亲并不知道我们有点儿过节儿，其实即使知道了，她还是会那么做，在母亲看来，“远亲不如近邻”是句最有道理的话。所以她先敲了人家的门，给人家送小点心，送自己包的粽子，还送自己种的新鲜小蒜苗……诚恳地帮我们打开了邻居家的门。后来，我和那女人成了朋友，她的孩子也经常来我们家，奶奶长奶奶短地跟在母亲身后，亲好得犹如一家人。

邻居们，不仅仅是对门，前后左右，同一个小区住着的许多人，母亲都照应着。她常在小区的花园和先生同事的父母聊天，帮他们照顾孙子。不仅如此，还有物质上的往来，母亲常常会自制一些风味小点，热情地送给街坊四邻，这也是母亲在农村生活时养成的习惯。小点心虽然并不贵重，却因有着外面买不到的醇香味道，充满了浓浓的人情味。

有一次，得知先生一个同事的孩子患了白血病，母亲要我们送些钱过去。因为是来往并不亲密的同事，我们只象征性地表示一下，母亲却坚决不答应，说，人这辈子，谁都可能碰到难事，你舍得帮人家，等你有事了，人家才会舍得帮你。孩子生病对人家是天大的难事，咱们碰上了，能帮的就得帮。我们听了母亲的。

在母亲过来半年后，先生竟然意外升职，在单位的推荐选举上，他的票数明显占了优势。先生回来笑着说，这次是妈的功劳呢，我这票是妈给拉来的。我们才发现，最近我们的人际关系竟然空前好起来，那种好，明显地少了客套多了真诚。一个字都不识的母亲，只是因为舍得，竟不动声色地为我们赢得了那么多，是我们曾经一直想要赢来却一直得不到的。再想她说过的话，你舍得对人家好，人家才会舍得对你好。于她，这是一

个农村妇人最朴实本真的话；于我们，无疑是一个太过深刻的道理。

四

温煦的日子里，我很想带母亲到处走走。可母亲因为天生晕车，坐次车如生场大病，于是常拒绝出门。那个周末，我决定带她去动物园。母亲说，没有见过大象呢。动物园离家不远，几站路的样子。母亲说，走着去吧。我不同意，几站路，对一个70岁的老人，还是太远了。可她又坚决不坐车，我灵机一动，妈，我骑车带你去。母亲笑着同意了。我推出车子，小心地将她抱到前面的横梁上，一只胳膊刚好揽住她。抱的时候，心里一疼，她竟然那么轻，蜷在我身前，像个孩子。

途中要经过两个路口，其中一个正好在闹市区。小心地骑到路口，是红灯，我轻轻下车，还未站稳，却有警察从人流中穿过来，走到我面前说，不许带人你不知道吗？还在前面带。说完，低头便开罚单。母亲愣了一下，攥着我的胳膊要下来，我赶忙扶稳她，跟那个年轻的警察说了声对不起，解释说，我母亲晕车，年纪大了，不能坐车，我想带她去动物园看看……

警察也愣了一下，这才看清我带的是一位老人，还不等他说什么，母亲责备我，你怎么不告诉我城里骑车不让带人呢？然后坚持要下来。我正不知所措，那个警察伸手一把搀住了母亲，大娘，对不起，是我没有看清楚，城里只是不让骑车带孩子，您坐好。然后他忽然抬起手，向我认真地敬了个礼。接着，他转身让前面的人给我腾出一个空间，打着手势，阻止了四面车辆的前行，招手示意我通过。

我带着母亲，缓缓地穿过那个宽阔的路口，四面的车辆静止行人停步，只有我带着母亲在众人的目光里骄傲前行。那是我有生以来第一次受到如此厚重的礼遇。因为母亲，因为舍得给予她一次小小的爱，一个萍水相逢的年轻警察，便舍得为我破例，舍得给我这样高的尊敬。

这礼遇，是母亲送给我的。

五

母亲是在跟着我第三年时查出肺癌的。结果出来以后，有个做医生的朋友诚恳地对我说，如果为老太太好，不要做手术了，听天命尽人事吧。这是一个医生不该对患者家属说的话，却是真心话。和先生商议过后，决定听从医生的安排，把母亲带回了家。又决定不向母亲隐瞒，于是对她讲了实情。母亲很平静地听我们说完，点头，说，这就对了。然后，母亲提出要回老家。

母亲在世的最后一段时间，我陪在她身边。药物只是用来止痛，抵挡不了癌症的肆虐。她的身体飞快地憔悴下去，已经不能站立，天好的时候，我会抱她出来，小心地放在躺椅上，陪着她晒晒太阳。她渐渐吃不下饭去，喝口水都会吐出来，却从来没有流露过任何痛苦的神情，那些许黑发依旧倔强地蓬勃着，面容消瘦却光洁，只要醒着，脸上便漾着微微的笑容。

那天，母亲对我说，你爸他想我了。妈，可是我舍不得。我握着她的手，握在掌心里，想握牢，又不敢用力，只能轻轻地。梅，这次，你得舍得。她笑起来，轻轻将手抽回，拍着我的手。但是这一次，母亲，我舍不得。我说不出来，心就那么疼啊疼得碎掉了。

母亲走的那天，送葬的队伍浩浩荡荡，从村头排到村尾，除了亲戚，还有我和先生的同学、朋友、同事，我们小区前后左右的邻居们……很多很多人，里面不仅有大人，还有孩子，是农村罕见的大场面。队伍缓缓穿行，出了村，依稀听见围观的路人中有人议论，是个当官的吧？或者是孩子在外面当大官的……

母亲这一生，育有一子三女，都是最普通的老百姓，不官不商。母亲本人，更是平凡如草芥，未见过大的世面，亦没有读过书，没有受过任何正规教育，她只是有一颗舍得爱人的心。而她人生最后的盛大场面，便是用她一生的舍得之心，无意间为自己赢得的。

—— 本文摘自《包头晚报》

或许每个人年轻的时候心里都住着一场战争，或为了热血，或为了理想，亦或为了信仰。

我一直向往着做一个背包客来一场行走。不是去江南古镇看小桥流水，也不是去漠北沙原看残阳如血；不是去云南丽江看唯美古色，也不是去边疆异域看特色风情。我想去中东，被战火包围的中东。

那里的天被硝烟染得灰蒙蒙的，没有白云漂浮只有战机盘旋。地上残留着几棵树，树上残留着几根枝桠几片树叶，树干上还有大小不一的弹洞。战火呼啸，子弹穿梭。阳光呢？它穿越厚厚的，被枪火激起的空气里的尘土。照到那些士兵身上，他们只想战争与保家卫国；照到我身上，我又会想些什么？在子弹携着风呼啸而过的时候，在炸弹从天而降轰隆坠地的时候，在灰色树木被折断发出呐喊的时候，我会想些什么？是不是在那样的前线上，在那样的场景下，成败荣辱，得失名利都像爆炸后的炸弹一样什么都没了？炸弹会带走人的生命，它们会带走人的负担。

我是什么时候有这种想法的？是在一次次的面试失败后，是在一次次的竞选落榜后，是在一次次的尝试失望后，是在一次次的希望落空后。我发现自己事事不如人，自己处处不如意。每天的生活琐碎而无聊。没有了当年奋斗的金戈铁马，没有了当年青春的意气飞扬，有的只是自己的抑郁失落和兴致缺缺。

而我又为什么这样想？我相信这会是场刻骨铭心的旅程。那个时候谁还会在意自己的人生是否如意呢？在生命难以确保的时候，在不知道明天的阳光会是什么样子的的时候。这时候留下的才是生命最本质的东西吧！

那一日清晨，我一个人在校园里晨跑。蓝天下，树木旁，

大地上。我忽然就茅塞顿开，如此消极而沉闷的日子是我想要的吗？当年的努力与拼搏就是为了现在的失落与郁闷吗？当年的不甘与渴望就是为了现在的放弃与沉沦吗？

我告诉自己不是的。

我不是一个雄心壮志的人，但是我在想起日后可能会后悔的时候，心里是有热血在沸腾的。或许这就是青春，就算不知道自己能不能赢，也想去试一试。或许这就是生活，去做自己想做的事，去循着自己的心。

看过这样的故事。一个青年为了去见心爱的姑娘，狂奔了整整三天三夜。等到他终于到达时发现她也在门前等了他整整三天三夜。你说这个故事中谁的付出更多，我说是那个女孩。因为希望这种东西吧，在行动中会越来越多，在等待中却会越来越少。多好的一个故事。行动才会有越来越多的希望，才会让自己更加坚定不悔。

这么多的日子里我一直迷茫颓然，现在我依然迷茫但却坚定。那个清晨我忽然就想明白了，我没有听见血液在血管里叫嚣的声音，却记住了豁然开朗后内心的兴奋。

又或许生活根本没有这么文艺，它只是按照你心里所想的样子在延续。一切事情都要自己经历了才会有领悟吧！即使它不完美。你可以因为一次失败的恋爱而不再相信爱情，但是你不能绝对不可以因为数次的失败而不相信努力。每个人青春的时候都是热血满满吧！何不去让它沸腾到极点。就算没有成功也绝不会辜负青春，辜负自己的热血。

我在失落与自暴自弃里呆了这么久却依然感受到了所谓青春，所谓热血。

那你呢？

是否和我一样，十年饮冰，难凉热血？

红颜泪

商务131 张梦颖

自古传言红颜多祸水，王朝的覆灭总能和女人扯上点关系，要说起国家灭亡，哪能离得开美女呢？

作为中国有记载以来第一个扯上点关系的人，妹喜很不幸的中了彩，没办法，谁让她出生的比妲己她们早了去。

公元前18世纪，夏桀发动大军攻打有施国，有施决定献上美女求和，做为酋长的妹妹，妹喜很不幸的当选了。妹喜最早记载于《国语·晋语》中，只占了很小一段文字：“昔夏桀伐有施，有施人以妹喜女焉，妹喜有宠，于是乎与伊尹比而亡夏。”虽然短小，但却是为妹喜大翻身的证明，此话中指出妹喜并无恶习，被送入夏后宫后开始帮助商朝灭夏，最终成功。自汉代以后，妹喜的名声突然就恶化了，纵情声色，酒池肉林什么的，统统往她身上贴。大概是后来的男人学聪明了，觉得不能往夏桀这么一个王者的面子上倒灰啊，于是乎所有的灰就倒在了妹喜的身上。《国语·晋语》中有言：“与伊尹比而亡夏。”就是说与伊尹一起灭了夏朝，那为什么没有一些关于伊尹的谣言呢？突然想到历史上好像学过这么一个人，仔细想想我就顿悟了，伊尹是个大老爷们啊！于是乎，在后世的记载中，妹喜成了夏朝灭国的罪魁祸首。

妲己的名声就更不好了，自《封神榜》这个神话故事中说，妲己是王母娘娘让千年狐狸幻化成人，迷惑商朝的暴君纣王去的，既然是迷惑暴君，灭商朝，自然是个好事，人们对于其不好的印象大概是源于她是个狐狸所化。如果当初说她是王母娘娘派下来的仙女，保不准就是个巾帼英雄，救人民于苦难之中，人们为她立碑立庙的。然而现实中，妲己只是在商纣讨伐有苏国时，有苏国献上的一个美女，用来求和罢了。妲己结

局比较可怜，在商朝被灭后，斩首而亡。

周幽王三年，幽王征伐有褒国，褒国为求自保，献上美女褒姒乞降。之后，褒姒过不惯宫中的生活，养父又被太子宜臼所害，自然是不喜言笑。幽王偏偏不识趣，要让人家笑一笑，不惜用千金来买，烽火戏了一次诸侯，褒姒笑了，幽王乐呵了，然后王朝就没了。《史记·周本纪》中记载：“褒姒不好笑，幽王欲其笑。幽王为烽燧大鼓，诸侯悉至，无寇，褒姒乃笑。”由此看出，出千金也好，戏诸侯也好，都不是褒姒的意思，真的会有人在看见别人满身疲惫、眼神恶毒的盯着自己的时候，露出欢喜的表情么？

综上所述，三个美人的经历很相像，都是作为政治上的牺牲品来谋求自己国家的和平，很少甚至没有人会理会她们的感受。原本是面容姣好的善良女子，却无可奈何自己的命运，被这份美毁了名声。被自己的国家利用，换来家乡的安稳，最终也落不了几个好。

她们或多或少都是朝代更替。国家灭亡的导火索，但在在我看来，这些都是历史发展的必然，就算没有她们的存在，也只是时间问题。

之所以能够覆灭一个王朝，是因为爱上她们的不是普通男人，而是君王。

人美倾城域，玉城锢美人。

何事负天下，只为悦一人。

倾国倾城，并不是罪过。



触碰心灵的经典台词

自诞生于世之时，我们便开始探索着这未知的世界。人生之路时而风雨，时而晴朗，我们也不断经历着。存在自我意识的我们会不会在观赏某部电影的时候看见一句或一段话，顿悟人生。



每个人都会死，
但不是每个人都真正活过。

——《勇敢的心》



假如再也见不到你，
祝你早安，午安，晚安。

——《楚门的世界》



小时候，
谁都觉得自己的未来闪闪发光，
不是吗？
但是一旦长大，
没有一件事能遂自己的心意。

——《被嫌弃的松子的一生》



生活本来就全靠运气。
我喜欢早上起来时一切都是
未知的，不知会遇见什么人，会
有什么样的结局。

——《泰坦尼克号》



不要让别人告诉你，你不能做什么。
那些做不到的人总要告诉你，
你也不行。
只要有梦想，就要去追求。

——《当幸福来敲门》



人生唯一能预知的
就是世事难料。

——《料理鼠王》



人的烦恼就是记性太好，
如果可以把所有事都忘掉，
以后每一日都是个新开始，
你说多好。

——《东邪西毒》



什么时候我们开始无法像孩子一样
肆意地大呼小叫了？
心里的小情绪堆积得像山一样高，
直到溢出来。
与其如此，不如永远像孩子一样。

——《龙猫》



世界上有那么多的城市，
城市中有那么多的酒馆，
而她却偏偏走进了我的。

——《卡萨布兰卡》

温馨提示：

1. 图书馆为了能提供更好的服务，近期将开展读者问卷调查活动。积极参与填写的小伙伴，更有礼品等你拿。详情请关注图书馆主页。
2. 7月考试周期间，请同学们文明阅读，按照规定使用座位管理系统，不要占座，更应该杜绝打闹、吃东西等不文明行为。

图源：网络

《龙族》系列

索书号: I247.59/3142

著者: 江南

内容简介:

他以为他将这样度过一生，他以为他始终只是个衰小孩。但是，一封来自卡塞尔学院的录取通知书改变了他的一生。云层里透出神秘的吟唱：你也有神奇的父母，你也有热血的同伴，你的血管里流动着龙族的血液。而你的目标将是——屠龙。

这是一个关于屠龙者的故事，这也是一个关于少年们成长的传奇。

评价:既带着西方的魔幻色彩，又夹杂着浓浓的东方风韵。热血澎湃的笔触，饱受界内各色评价，有人说这是唤醒了敢闯敢拼的勇敢的轻小说，也有人说是单调的商业化套作小说。评价褒

贬不一，其实主要在于合不合胃口。小编认为不是所有的读者都喜欢随时“暴血”的激昂澎湃。

适读人群:

青少年



江南 4-23 00:02

我希望很多年以后，《龙族》是这样一部作品：你忘记了剧情，却记住了人，还有一些词句，看似不着边际，却如不断回放。

江南 4-28 23:59

理科生的习惯让我在写作初期时很喜欢强调逻辑，设计了很多自以为精妙的情节。可写多了，就发现故事纵要有逻辑，可真正被人记得的，还是无心为之的深情。



作者简介:

江南，真名杨治，江南为笔名。男，巨蟹座，安徽合肥人，70年代后出生，现居北京，已婚。北京大学化学与分子工程学院本科毕业，美国华盛顿大学(Washington University)硕士，专业分析化学。

江南的作品以架空历史小说和幻想小说为主，偶尔涉猎青春题材，已出版作品《此间的少年》、《一千零一夜之死神》、《九州缥缈录》(全六册，已弃文)、《光明皇帝·业火》、《蝴蝶风暴》、《上海堡垒》、《逐鹿》、《为君拔刀》、《龙族I火之晨曦》、《龙族II悼亡者之瞳》、《龙族III黑月之潮》等。

同时江南还是“九州”帝国的缔造者，《幻想1+1》的掌门人。

《我与世界只差一个你》

索书号: I247.7/1223

著者: 张皓宸

作者简介:

张皓宸，90后作家、编剧、插画爱好者。

他的文字总是正能量满满，属性为中央空调，冬天供暖，夏日送凉。他将自己的插画与实物集合推出多款趣味插画集，引起网络广泛热议，并被人民日报、人民网等主流媒体推荐。

2014年出版《你是最好的自己》，其创意插图作品在网络发布之后就备受热捧。2015年出版小说集《我与世界只差一个你》，上市一个月销量突破五十万。

最动心的情话不是我爱你，而是一想到你，就忍不住笑起来。几天不见，有想我吗😁😁。



张皓宸 6-9 11:13

努力不一定会带来改变，但可能是一个让你变得“好一点”的机会，虽然有时看着那些比你聪明还比你优秀的人确实会觉得不公平，但笨一点没关系，慢一点也无所谓，反正每前进一点就甩掉了几个比你不行的人，前方有路，身后有人，能吃能睡，至少还活着，就都有可能。

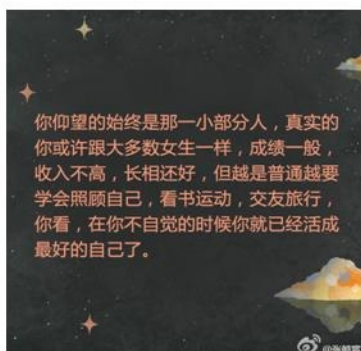
张皓宸 4-27 21:11

内容简介:

你的感情可能正在感冒，你的生活可能一团糟，你的世界可能只差一个最好的人……可不去经历，如何成长？不去受伤，如何坚强？不去相信，如何相遇？

12个温馨治愈的情感故事，给年轻人爱的正能量和信心，让你在面对爱时无惧，怀疑爱时坚定。

这些故事也许你生活中永远不会碰触，亦或许曾经经历、正在经历并且将会经历，张皓宸以电影化的手法，将故事中的人物带给你身边，你将与他们共同欢笑，共同哭泣，经历12段美妙人生。



在现代文人中，郁达夫的格律诗写得极好。在上个世纪八十年代中期聂绀弩的《散宜生诗》面世之前，旧体诗词界有“郁柳苏田”（郁达夫、柳亚子、苏曼殊、田汉）一说。

郁达夫旧体诗的风格极传统，他自称“骸骨迷恋者”，这成为诗学批评中著名的术语。郁诗流利典雅，有“温李诗才小杜风”之誉。如他的《钓台题壁》及其名句“曾因酒醉鞭名马，生怕情多累美人”，颇具晚唐韵味，以致被误为“古诗”。再像“烟花本是无情物，莫倚笙篁夜半歌”（《赠隆儿》）、“只愁难解名花怨，替写新诗到海棠”（《别隆儿》）这样的句子，也只有他这样的才子名士才能写得出来。至若晚年飘泊南洋，借个人遭际，抒家国之恸的《乱离杂诗》十二首，则是他一生最好的作品。

钓台题壁

不是樽前爱惜身，佯狂难免假成真。
曾因酒醉鞭名马，生怕情多累美人。
劫数东南天作孽，鸡鸣风雨海扬尘。
悲歌痛哭终何补，义士纷纷说帝秦。

【按：】此诗为郁诗中最脍炙人口的作品之一。1931年1月23日写于上海。原题为“旧友二三，相逢海上，席间偶谈时事，嗒然若失，为之衔杯不饮者久之，或问昔年走马章台，痛饮狂歌意气今安在耶，因而有作”。后来他将这首得意之作写入散文名篇《钓台的春昼》中。此诗戟刺时事，间抒中怀，最能表现郁达夫诗忧伤愤世的特点。尤其次联句，张狂之态毕出，而哀婉之情难掩，实为绝唱。

鸡鸣风雨，语出《诗经·郑风·风雨》：风雨如晦

（昏暗不明），鸡鸣不已。既见君子，云胡不喜？这里意无常社会现状。海扬尘，典故出自葛洪《神仙传·麻姑传》。其“东海三为桑田”和“海中复扬尘也”，更成为后世著名的“沧海桑田”和“东海扬尘”典故的来源。义士纷纷说帝秦，典故出自《战国策·鲁仲连义不帝秦》中，鲁仲连帮助完赵国后所说的话是：“所贵于天下之士者，为人排患、释难、解纷乱而无所取也”。也说秦的霸业，让人不能去屈服。



题六和塔

世事如棋不忍看，雄心散漫白云端。
六和塔畔皆青土，卧听潮声坐对山。

乱离杂诗（其八）

犹记高楼诀别词，叮咛别后少相思。
酒能损肺休多饮，事决临机莫过迟。
漫学东方耽戏谑，好呼南八是男儿。
此情可待成追忆，愁绝萧郎鬓渐丝。

采桑子·和蘅子

当年同是天涯客，故里来逢，奇事成重，乍见真疑在梦中。
谱翻白石清新句，爱说飘蓬，意淡情浓，可惜今宵没小红。

逻辑推理故事

巴士

一对夫妇带着小孩，搭乘着往乡下的观光巴士准备回妻子的乡下老家游玩。当巴士开到山区路段时，因为他们的小孩直吵着肚子饿，于是央不过孩子的夫妇只好请司机让他们中途下车，先在附近找了间快餐店解决一餐。

当他们酒足饭饱后，餐厅的电视播放出一则新闻快报，报导指出就在刚才有一辆在某山区行驶的乡间游览车，刚好被山上的落石击中而造成全车人员死亡无一幸存的惨剧，仔细一看，那就是他们刚才搭的巴士！

看着这则新闻，妻子喃喃的说到：“要是刚才我们当前没有下车就好了……”

听她如此一说，丈夫马上怒道：“说什么傻话，要是我们当前没下车……”

语音未落，他也懂了妻子言中之意，“啊啊，是啊，要是我们当前没下车就……”

注意啦！！

想要了解更多图书馆的讯息请关注图书馆微博、微信。微博名为“上海海事大学图书馆”，微信服务号：smulibrary。海大图讯已创建「原创版面」，欢迎广大学子投稿！

投稿邮箱：smutuxun@163.com

本期编者：图管会编辑部

编辑制版：孙凌婧 蔺昱帆

指导老师：石立民

联系方式：图管会社长 王黎 18701982082 邮箱：smutuguanhui@126.com

关注更多《海大图讯》电子版，请登陆图书馆主页——关于我们——海大图讯