



海大馆讯

1版 特别报道
2版 业务工作
3版 服务速递
4版 读者家园

上海海事大学图书馆主办

2017年春季号 总第9期

2017年4月15日

2016年度阅读报告出炉

(节选)

1.入馆人次

2016年,入馆人次总计为191万人次,相比2015年增加3万人次,同比增加1.60%。从全年各月来看,入馆人次最高的月份是12月份,入馆人次达到242895人次;最低的是7-8月份,入馆人次为82350人次。单日入馆最多是12月20日,入馆人次为9200人次,最少是2月2日,入馆人次为139人次。

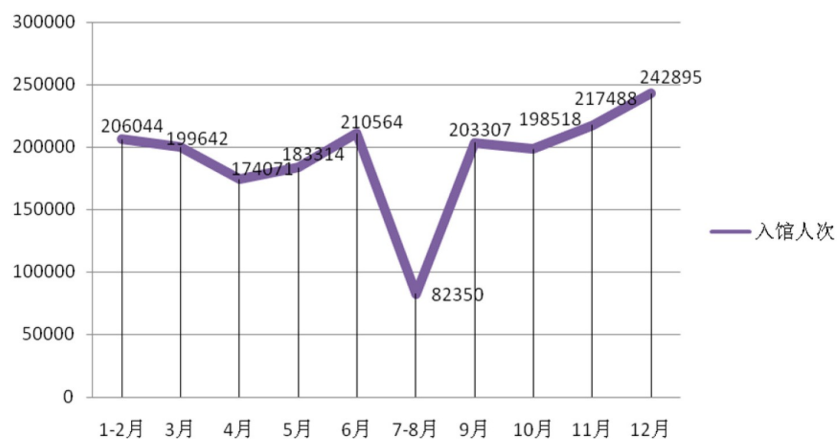


图1 2016年度图书馆入馆人次统计图

2.阅读倾向

2016年,借阅纸本图书161830册,相比2015年减少25043册,同比减少13.40%。2016年读者最爱借阅的人文社科类纸本图书依次为文学类(I)、经济类(F)和语言文字类(H);最爱借阅的自然科学类纸本图书依次是工业技术类(T)、数理科学与化学类(O)和交通运输类(U)。

2016年海大师生对电子资源继续保持较好的利用态势,全文电子期刊下载量190余万篇次,人均下载约77篇次;电子图书阅读量约90万章节次,人均阅读约33章节次;文摘型数据库检索约13万次,人均检索约5次。

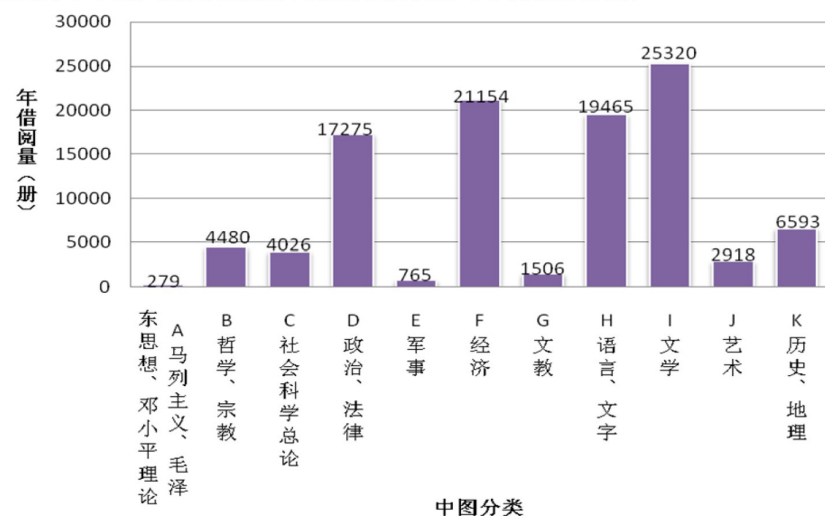


图2 2016年图书馆社会科学类纸本图书借阅分类统计图



图3 2016年图书馆自然科学类及综合类纸本图书借阅分类统计图

3.图书借阅排行榜

2016年,纸本图书借阅排行榜最热门图书分别是:《海商法》、《国际航运管理》、《人生》。

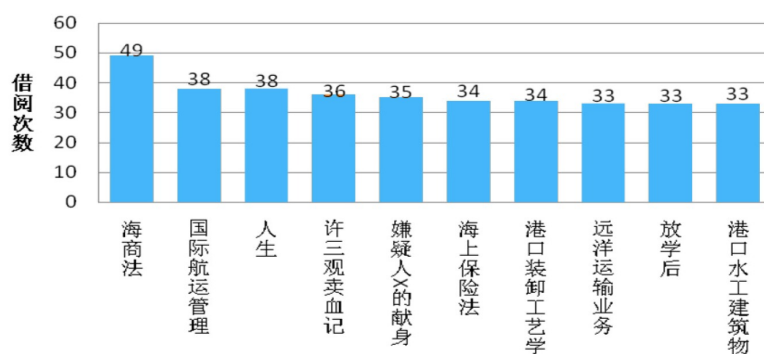


图4 2016年图书馆纸本图书借阅排行榜统计图

4.学生读者借阅明星

2016年读者借阅明星排行前三的学生分别是:谭同学(224册,外国语学院)、宋同学(166册,物流工程学院)、张同学(149册,经济管理学院)。

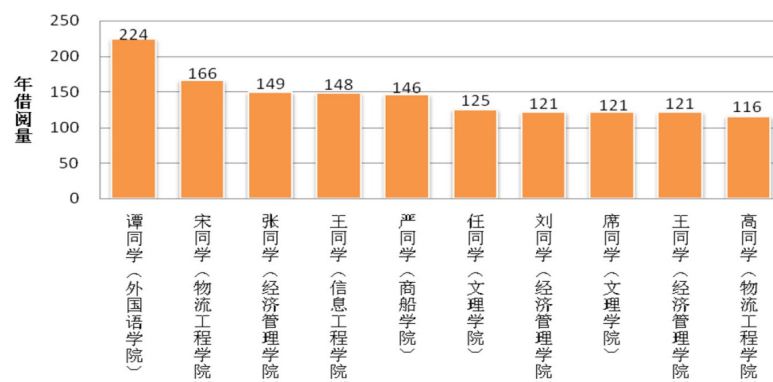


图5 2016年学生读者借阅明星

5.教职工读者借阅明星

2016年读者借阅明星排行前三的教职工分别是:万老师(111册,物流工程学院)、杨老师(98册,经济管理学院)、黄老师(90册,法学院)。

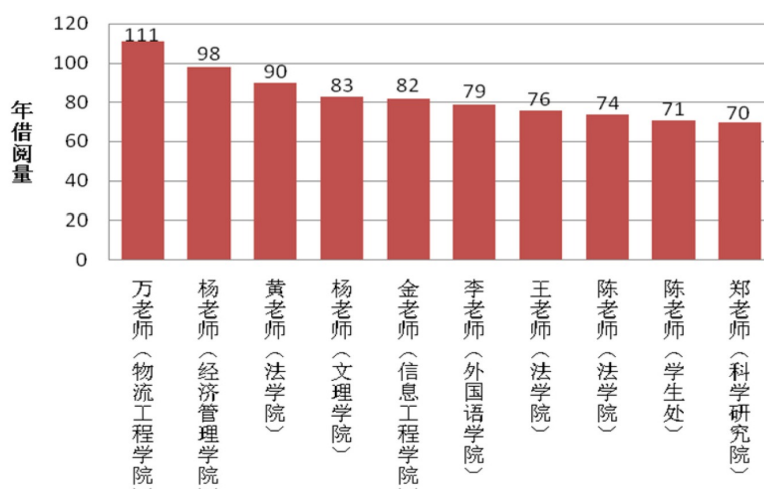


图6 2016年教职工读者借阅明星



召开信息共享交流会

图书馆·科技情报所每学期例行的“信息共享交流会”于3月1日下午在B414室召开。郑苏馆长主持会议。

技术支持部主任王璞，学科服务办公室高娟、郑艳红，读者服务部主任陈灏分别分享了上学期外出参加会议的所学所思。

王璞分享了参加“2016中国机构知识库学术研讨会”的会议内容，介绍了中国高校机构知识库联盟（CHAIR）的发起、成立、进展和工作计划，通过例举中国科学院的开放科学基础设施及服务、BASE（Bielefeld Academic Search Engine）、香港大学学术库的建设运营，阐述了机构知识库的概念、内

容、重要作用及全球发展情况。

高娟分享了参加“2016年第九届图书馆管理与服务创新论坛”的会议内容，重点介绍了北京大学图书馆副馆长肖琰的演讲《高校图书馆研究服务体系的创新构建》、西北工业大学图书馆李铁虎的演讲《以信息分析为核心的学科服务》、重庆大学图书馆馆长杨新涯的演讲《管理和创新，从门户开始》，以及香港理工大学图书馆、河南大学图书馆等其他兄弟院校图书馆的服务创新项目。

郑艳红分享了参加“双一流建设中的数据应用与分析论坛”的相关内容，重点阐述了清华大学图书馆、江苏省教育评估院/南京工业大学图书

馆、同济大学图书馆等高校馆利用Web of Science、ESI、InCites等数据库助力高校“双一流”建设的案例和经验。

陈灏分享了参加“上海市图书馆学会2016年学术年会”的相关内容，重点介绍了原上海图书馆馆长吴建中所作的大会主旨报告《图书馆转型：机遇与挑战》以及阅读推广委员会分会场的四场报告：《图书馆阅读推广理论十年进展（2005—2015）》、《图书馆深度阅读活动探索——阅读马拉松活动》、《馆员精读活动的阅读发现与实践挑战》和《上海高校阅读推广理论与实践》。从图书馆功能融合、空间变革、服务创新三

方面阐述了未来图书馆转型发展的方向，并通过具体案例展示了各馆阅读推广活动的进展与特点。

通过信息共享，馆员们进一步了解了图书馆行业发展的前沿动态，促进了相互交流和业务学习，启发了进一步思考和创新。



再次赴上海中国航海博物馆调研



3月13日下午，图书馆郑苏馆长，顾亚竹书记，馆长助理、办公室主任王慧等一行四人再次前往上海中国航海博物馆调研，在既往合作的基础上，与上海中国航海博物馆馆长助理兼陈列展示部周群华主任、学术研究部武世刚主任、学术研究部图书馆王焕丽馆长等进一步商议学术报告、

主题展览、珍贵文献共建共享及支部结对共建等事宜。

座谈会上，双方分别在以往合作框架的基础上介绍了各自业务工作的内容与特色，希望以此开阔思路，进一步拓展合作内容、丰富合作形式。经商议，双方就2017年学术报告、主题展览共建共享的具体内容和数量，支部结对共建的具体活动形式达成了一致，并就今后更深层次的合作提出了设想与构思。

我馆与上海中国航海博物馆的深度合作，扩大了双方学术文化成果的受益面和影响力，有利于双方业务工作内容的拓展和延伸。

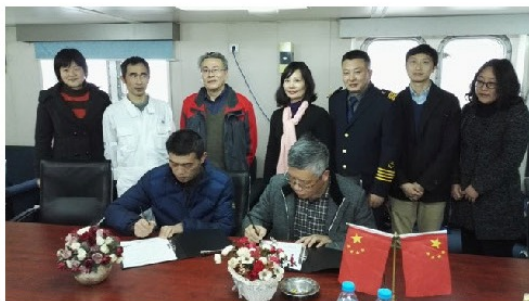
为充分利用上海育海航运公司与我校图书馆的文化优势资源，增进双方文化交流合作，3月23日至24日，图书馆党政工领导一行7人前往校实习船育锋轮和育明轮参观交流。双方在育锋轮上签订文化共建协议，并进行图书和船模互赠。

校资产经营公司汤林书记出席签约仪式，育海公司总经理唐明和图书馆馆长郑苏分别致辞，双方就组织开展经常性的文化共建活动，包括文献借阅、展览讲座、情报咨询、参观育海公司、校船等达成一致意见。图书馆应允每年将不装订的期刊赠送给

育海公司校船，以提高文献资源利用率，共同营造积极向上的文化氛围，丰富船员及学生在船上实习期间的文化生活。

协议的签订有利于双方互惠互利、相互促进，共同推进文化建设和传播，弘扬社会主义核心价值观，为上海海事大学全员育人体系建设作出贡献。

仪式签订之后，郑苏馆长一行参观了育锋轮和育明轮。



与上海育海航运公司签订文化共建协议

开展空间再造调研咨询

近年来，空间再造成为图书馆服务拓展和创新的主要任务之一。我馆为适应新环境下读者的多元需求，基于空间设计、功能布局、服务创新和技术支持等综合因素，提出了对现有图书馆空间进行再造的初步方案。

2016年11月21日，施欣副校长一行调研了同济大学图书馆闻学堂、德文图书馆、同济创业谷和上海财经大学图书馆学习共享空间。详细了解同济大学和上海财经大学在图书馆空间改造建设过程中有关空间设计、软硬件设备、功能布局、服务功能以及同济创业谷的空间功能、运转体系和合作平台等情况，并就我校图书馆空间再造和创新创业基地建设进行了深入探讨。

2017年3月28日，空间再造方案专家咨询会在研讨室A223召开。施欣副校长出席会议，对图书馆空间再造的服务主题、内在逻辑、外在设计、创新模式等方面提出要求，并对专家的到来表示感谢。

上海交通大学图书馆林皓明副馆长、同济大学图书馆何青芳副馆长、上海图书馆东馆筹建办公室吴磊高级工程师、我校徐悲鸿艺术学院许承兴副院长四位校内外专家受邀出席咨询会。

图书馆郑苏馆长、顾亚竹书记、梁伟波副馆长及其他部门负责人参加会议。梁副馆长对我校图书馆空间服务现状，空间再造目的、目标、原则、总体思路、功能布局等进行详细介绍。

与会专家结合自身考察过的国内外图书馆空间再造经典案例，从推进模式、空间服务定位、功能定位、辅助因素等角度对我馆空间再造方案提出了“有所为、有所不为、有所不为”的宝贵建议。



工作简讯

- 2月27日，校法学院来访，就学院图书资料室共建及管理进行座谈交流。
- 3月1日上午，召开新学期首次部门主任会议。强调作为学校文化教育中心的图书馆要在传承优秀传统文化过程中发挥应有的作用，全体馆员要充分调动积极性创造性，主动承担起传播和弘扬中华优秀传统文化的职责，将图书馆各项文化服务工作落到实处。
- 3月13日上午召开专题组织生活会并开展民主评议党员活动。通报党支部班子成员与党员谈心谈话、征求意见等前期准备情况。党员同志结合工作实际踊跃交流发言，对照“四讲四有”标尺，认真开展批评与自我批评，针对查摆问题，提出整改建议和措施。所有党员填写了《党员民主测评表》，以不记名方式进行党内相互评议。
- 3月20日，校研究生院来访，就博士论文开题、研究生创新实践项目及优秀硕博学位论文查新；校新增学位点申报；共同探索高峰高原学科评估指标体系等如何提供信息支撑服务展开座谈交流。
- 3月21日，图书馆女工委邀请我校心理讲师团讲师朱红红作《药食同源》专题养生讲座，讲述了中药煎煮方法、服药时间、中药的性能等，具体介绍了生姜、菊花、莲子心、绿豆等发散风寒药、发散风热药、清热泻火药、清热解毒药等药食两用食物。
- 3月28日，校发展规划处来访，商议追踪一批国内外同级别、同领域的高校作为对标对象，搜集整理学校规模、十三五规划、年度工作要点、学科建设、人才规划、科技创新等方面信息，共谋为学校“建设具有全球影响力的世界高水平海事大学”的目标建言献策。
- 3月29日，2017“海大人文”读书节协调会在图书馆召开。团委、学生处、图书馆等部门负责人出席会议，讨论读书节具体执行方案。

2017资源推荐系列之一：超星移动图书馆

主要功能：查看图书馆馆藏、通知、新闻、新书通报等信息；查看个人借阅信息，可图书续借与预约；百万余种电子图书全文阅读、下载及文献传递；数千种期刊、报纸、学位论文在线检索；300余种实时更新的电子报纸的阅读；上万集定期更新的讲座、课程等视频的观看；最新互联网资讯订



安装方法：直接扫描上方二维码或在主流应用市场搜索“移动图书馆”下载安装。

2017试用资源之一：爱迪科森·职业全能培训库

简介：就业为导向的综合性多媒体教育培训平台，应用功能分为自我认知，了解社会，明确方向，促进发展四个模块。内容涵盖了公务员考试、研究生考试、司法考试、就业、创业、出国深造六个主要分流方向。以职业规划理论为设计理念，具有课程学习、职业资讯、学习评估、网上考试、互动社区、职业速配、系统管理等学习与管理功能。

访问方式：图书馆主页—资源—试用数据库，无帐号密码，通过校园网IP控制

访问网址：http://www.bjadks.cn

试用时间：2017年3月1日至2017年11月30日

2017试用资源之二：外贸魔方数据库

主要内容：贸易国货量：包含中国至全球200多个和中国有贸易关系的国家贸易数据；31个省市进出口数据，细化至特定经济区域，涵盖中国80万（20万活

跃）外贸企业动态出货量数据（无金额数据）；覆盖25条中国进出口航线货主企业信息——快速寻找目标客户信息；追踪中国进出口航线货主企业发货规律——及时掌握货主采购规律。

访问方式：图书馆主页—资源—试用数据库—查看账号密码登陆试用

访问网址：http://www.snet.com.cn/shippingtrade.htm

特别说明：因保护数据版权，试用版仅提供功能体验。数据仅为修正后的2011年数据（与真实数据有误差）。

试用时间：2017年3月1日至2017年6月30日

2017试用资源之三：国泰安（CSMAR）系列数据库

简介：该库有股票市场、上市公司、基金市场、债券市场、衍生产品、经济研究、海外研究和专题等多个系列，每个系列包含相应数据库。如中国股票市场交易数据库、中国上市公司并购重组研究、中国农村金融经济研究数据库等等一系列研究型数据库。向教学及研究人员提供开放式数据结构，并能以Excel/Txt等格式输出，可直接供SPSS通用统计软件调用、分析处理。

特别提示：数据库试用期间可查询区间为：2010/1/1—2013/12/31

访问方式：图书馆主页—资源—试用数据库，无帐号密码，通过校园网IP控制。

访问网址：www.gtarsc.com

试用时间：2017年3月7日至2017年5月31日



预约讲座
等您来约

为深化学科服务，图书馆自2016年下半年以来面向全校师生推出“预约讲座”服务，深受师生欢迎和好评。

服务简介：

- 内容涉及各类数据库使用、信息素养及科技情报技能培训等
- 发起人召集10人以上（院系、班级、社团、小组等）即可预约
- 讲座形式、内容及地点可根据师生个性化需要灵活安排
- 需提前一周以上预约
- **联系人：高老师 38284961**

预约主题参考

序号	讲座主题	简介
1	海事航运类数据库介绍	介绍我馆购买的海事航运特色类数据库内容及使用方法，如Drewry、Clarkson、Lloyds List、I-law、BIMCO、中国航贸网、SIMIC自建海事特色库等
2	期刊/图书/学位论文资源检索与利用	结合读者学科和专业背景，针对性的介绍图书馆相关文献资源，重点讲解收录内容、检索技巧与全文获取
3	法律学科数据库使用指导	介绍我馆购买的北大法意、Westlaw、Heinonline、I-law等法学数据库的收录内容、检索功能等
4	专利文献检索与分析	重点介绍国内外常用专利数据库，详解专利文献检索步骤以及如何进行专利文献分析，助力读者的科研、学习、创新
5	定题调研技巧	结合具体主题介绍文献信息、商业信息、统计数据等的调研及分析，为读者了解现状、发现问题、解决问题提供调研方法支持
6	网络信息精确检索技巧	结合实例讲解国内外搜索引擎的高级检索、学术搜索、趋势分析、图片检索，帮助读者提高精确检索的效率
7	Excel实用技巧	详解Excel图表制作、数据处理、常用函数运用、数据透视表分析数据库等
8	PPT制作技巧及案例分析	介绍PPT模板选择、文字/图片处理、排版及细节处理、影音文件处理及汇报技巧等，帮助读者提高课堂研讨汇报、论文开题答辩等的PPT演示效果
9	文献传递与馆际互借服务介绍	针对我馆未购买的资源，指导读者通过CALIS（E得文献获取）平台进行注册、检索、委托，从而从外馆获得所需文献

海大人文 人文海大

讲坛系列

- 3.15 汪满明船长主讲《我的名字叫水手》
- 4.12 我校物流情报研究所所长助理张运鸿主讲《物流科技发展分析》
- 4.26 我校外国语学院副教授、英语语言文学博士郭海霞主讲《英国文艺复兴和莎士比亚》

展览系列

- 2.20-3.3 智能交通开启出行新时代展
- 3.6-3.31 海外学习实习项目展
- 4.1-5.10 画中窥“莎剧”——名著和名画展
- 4.12-5.12 2017上海海事大学大

学生创新创业成果展

节庆系列

- 4.12-5.10 举办2017“海大人文”读书节

书展系列

- 3.1-3.31 2016最潮图书展
- 4.12-5.10 “诵读经典，品味书香”主题书展

影院系列

- 2.28-3.28 豆瓣高分经典动作片
- 4.11-4.27 电影与文学——文学作品改编电影展播
- 4.10-4.21 《朗读者》
- 4.24-4.28 《我读经典》

真人图书馆

3月29日，第二期“真人图书馆”活动成功举办。“和光计划”互联网支教社团作为我馆第二本“真人图书”应邀参加。

顾亚竹书记向和光计划社团发起人郭国栋同学颁发真人图书馆馆藏证书。

郭国栋同学从支教现状、支教面临的困境、引进互联网+技术对支教活动带来的改变以及支教活动的未来前景四个方面，分享、还原真实的支教生活。

本次活动吸引了40余名读者热情参与，与“真人图书”频繁互动交流。大家纷纷表示通过本期活动，对支教有了更进一步的认识，也改变了对目前支教现状的误解和偏见，“真人图书”所呈现、传授的知识与经验要比从传统图书中获得的丰

富、深刻，受益良多。

图书馆希望通过“真人图书馆”这个交流平台，提供不同领域的“真人图书”，让更多的读者了解不一样的人生经历，丰富自己的阅历。我们将不定期推出此项活动，为广大读者带来更多生动鲜活的体验。



更多服务动态、新闻资讯，我们会在图书馆微信smulibrary、微博与您交流！

同时，欢迎关注我馆导读服务微信号“悦读空间”，情报服务微信号“国际海事信息网”和“学科信息导报”！



图书馆微信



图书馆微博



悦读空间



国际海事信息网



学科信息导报

闲话日本茶道中的美——平常心

读冈仓天心《茶之书》有感

经管专业 罗梦玲

“品书知日本”征文比赛全国三等奖作品

茶者，南方之嘉木也。茶生于草木，从陆羽与之结缘那一刻起，她有了高于草木之存在，成为一种精神缩影——“茶香宁静却可以致远，茶人淡泊却可以明志。”冥冥之中，日本遣唐使将其带回日本，从此，茶与日本的命运联系在了一起。日本人慢慢接受中国的吃茶习俗，茶经过珠光茶祖传播、武野绍鸥发展、千利休普及大众的三代传承，一点一滴融入日本民众生活起居，逐渐诞生日本独特的茶道，不可取代的精神文化——禅茶美学。

在传统的中华文化中，茶道是通过茶事创造一种清心寡欲、宁静致远的心境，可以说是“欲达茶道通玄境，除却静字无妙法。”而不同于中国传统文化中对茶道的解释，冈仓天心写到：“茶道是对尘世琐事中隐藏之美的崇拜……本质上是对不完美的崇拜，是在人生宿命的诸多不可能中试图完成可能的一种温良的希图。”也就是说，即便人明白生命中存在不完美，仍要心存谦卑敬畏之心，为了某种可能的完美，去不断进行温柔的试探。在探索过程中，茶道晋升为唯美的信仰和浪漫的情怀，茶道，是基于人们对日常生活中美所产生的崇拜形成的仪式。他的《茶之书》一书，将千利休所推崇的“和敬清寂”的精神美学与禅境表达地淋漓尽致，旧耐

人寻味。

茶事就好比人事，纷繁复杂的人情世故，最需要一颗单纯朴素的心，一个清静无垢的内心世界，正如日本茶道中蕴藏的纯粹之意。在《茶之书》中，冈仓天心以人性与茶为主题，阐释了日本茶道中蕴含的古典哲学与美学。茶道是隐藏着的美的艺术，是一种达观的信仰理念。日本人是一个认真的民族，他们学习他国文化，融会贯通，传承发展自身精神文明，不仅形成了勇于牺牲的死亡艺术——武士道精神，也生长出纯粹和谐的生活的艺术——茶道。早在日本战国时期，茶道就与武士息息相关。那时，武士们身边笼罩着浓郁的死亡气息，强大的精神压力迫使他们寻找有效的精神慰藉，在紧张中获得精神的松弛。与酒相对的茶，有着冷静、清静、安神的特征，正好能武士排除内心焦躁的精神需求。于是，对于武士来说，无论是在日常还是在战场，都少不了进行茶道。在这个过程中，武士煮茶、喝茶，在静寂的环境中破除浮躁，收获平常闲寂之心——心无杂念、物我两忘。

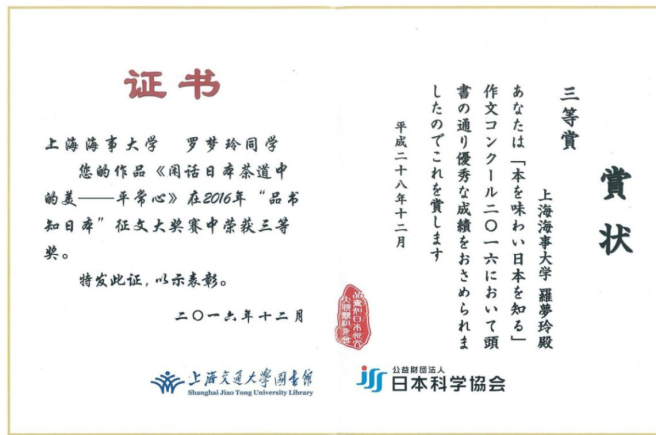
这种纯粹简朴的思想也渗透在日本服饰装扮、生活习俗、生活用具、饮食及礼仪等中。比如日本人，常把不稀奇之事称作“日常茶饭事”，意指做人处事要平常心，像喝茶一样单

纯。此外，各种家居布局、建筑构造都蕴藏着茶道简朴纯粹之美。日本建筑及其装饰物基本都简单朴实，茶室也似乎平淡无奇，但它不同于任何建筑，它有着深远的艺术构思，一处处细节的匠心独具都突显着优雅清寂之美，简朴而纯粹，身在其间，你会忘记尘世喧嚣，忘记身心的疲惫，仿若置身于清新悠远的旷野，超凡脱俗之感油然而生，那种宁静闲寂是在其他处所无法感受到的。那茶室中一切用品都是茶人精心挑选的，整个房间布局也是精心设置，简单而不单调，旨在营造朴素的环境氛围，体现茶人闲寂意境的追求，以及高雅的禅宗修养。茶人对茶具茶室要求保持绝对的洁净，这源于茶人对茶道艺术的追求，以后，他们将在茶室学到的平静平常之心贯穿到日常生活，保持“不以物喜、不以己悲”的豁达，就如冈仓天心书中所说：“茶道大师们努力使自己成为艺术，而非艺术家”。在我看来，将茶和道融入生活，保持一颗平常心，这是追求美的最高境界，和老子的思想“大音希声，大象无形”有着异曲同工之妙，最美的声音就是听起来没有声音，最美的形象就是看不见踪迹，最真实的日本茶道就是“本来无一物，何处染尘埃”的简单纯粹，保持内心的清静、平静和对他人、对自然的尊敬。

在当今社会，信息高速发

展，竞争激烈，物欲横飞，供人们选择的东西数不胜数，令人眼花缭乱，能保持一颗平常心做人做事显得尤为重要。千利休说“当茶普及的时候，当初的心就被遗忘了。”在一本名为《感悟平常心》的书中也曾提到：“保持自我的真性，不陷于贪欲和争斗。”人不能脱离现实而存在，也不能丢失本真而存在。人与自然要和谐共处，人与人之间要相互尊重尊敬，做到内心的清闲淡然。俗话说“事能知足心常乐，人到无求品自高。”现身处世要做到“无为、无争、不贪、知足”，这种无为不是无所作为，不是无所事事碌碌无为，也不等同于不同恶势力斗争，而是君子坦荡荡那般的坦然。有谁想过为什么“茶本生于中国，发展于日本”的茶道，成为独特亮丽的文化风景”呢？我想，是日本民族将茶道美学融入生活，拥有一颗闲看庭前花开花落的纯粹真心。

茶道源自生活，愿常有一碗清茶，抚平人们的贪念和虚荣，滋润出除至真至美的灵气，净化人们的思想，让人们能远离尘世喧嚣，觅得一方心灵净土，返璞归真。



樱花轻舞，三杯两盏清酒是岛国的情怀。

霜血漫天，拼尽生死对弈是扶桑的荣辉。

在《菊与刀》中美国人鲁思·本尼迪克特从爱美而又黠武，尚礼而又好斗，喜新而又顽固，服从而又不驯等矛盾而又同一的方面来阐述他眼中的日本，但是鉴于特殊的写作历史时期和西方人眼光的局限性，读来总觉得略有异处。

我总觉得同为东亚民族，日本与中国千百年来的相互影响和沉淀早已静默无声的深藏在民族的血脉里，然后以不同的方式展现在我们眼前。翻阅过《枕草子》、《伊豆的舞女》、《白夜行》等日本的小说散文，印象最深的竟是俳句短歌的集锦《万叶集》，收录的诗歌上至天皇，下至无名百姓，都如万叶归流，悄然汇聚于历史长河中。东方独有的温柔婉约在中日的文学作品中如此相似的体现着。你也许知道欧阳修的名作《生查子·元夕》：去年元夜时，花市灯如昼。月上柳梢头，人约黄昏后。今年元夜时，月与灯依旧。不见去年人，泪湿春衫袖。

那你能也注意到《万叶集》诗云：去年秋夜月，光照依然；阿妹曾同看，如今，离去年年。

俳句与诗，短歌与词，何其相似，但又有不同的文化背景和表达艺术。无论如何变化，那些朴实的感情，可以穿越文化交流的屏障，就好像那时移世易后的物是人非，无论是中国还是日本，诗人的感慨大都相同。

这个世界充满了分歧，对抗，不和。思维差异建立了交流的城墙，利益冲突演变成了人心的障壁，然而无论时局如何变化，都逃不过人之常情这几个字。高高在上如日本天皇贵族、磐姫皇后也会有：“如此等君早归来，怎故我黑发，染霜颜色改”的无奈坚守与相思。这何尝不是怀着与无名之辈：“东市植树，已冒垂；至今久久不相会，自应相思最”一样的心绪。

流光断续，心中常明，是你眼底的星芒；日升月落，千言万语，是我婉转的相思。

听到对于日本俳句诗歌最多的评价是极度的娴静与婉转。好似一位身着和服的少女看到陌生人，低头服身，羞涩的浅笑。切近了，又略略后退的娇羞。而细想中华，那是一种婉约而不失体态的气质，如身着旗袍的闺秀迎来了客人，侧目微笑问候，内敛但不躲闪。同在东方，不同的民族文化造就了不同的作品和民族性格。

俳句中有：“月玲珑，照。负弓矢，大伴族众，国家得繁荣”的鸿鹄之志。七言律诗中亦有：“与常思奋不顾身，而殉国家之急”的壮志情怀。古代日本的风雅诗人叹息，色香俱散，人事无常。而昔年中华的文人墨客也同样在感怀一夕可尽千年梦，直对人事说无常。季节更迭、风雨变换中，大和民族笔下流转的文字是山高雪降，想梅花，必定零落相。而华夏民族心间浸润的话语是知否？知否？应是绿肥红瘦。孔夫子有言，君子和而不同。无论是华夏还是大和，苍茫天地间，我们持有不同的风俗文化，却可以因着共同的精神内核和谐共生。

近些年来我们都太习惯贴标签式的评判和认知事物。其实无论是日本还是其他国家，我们更多的需要从心出发，以平常事物建立一定的共同认知，理解了才会深刻的懂得。

万叶集虽是一本小的诗歌杂记，但是其传达的从上至下，由人到物，由悲到喜的情感却是古今中外共通的。私心非常喜欢万叶这个名字，在浩瀚的世界里，每个人心绪犹如落叶飘零，在溪边，在河里一点一滴，无数情感碎片汇集到一起。碰撞，涌动。万叶归流，你我来自不同的地方，但在这时间的长河里，一明一灭

一尺间，很高兴遇到你。

集子里让人印象最深的莫过于《雷神短歌》：隐约雷鸣，阴霾天空，但盼风雨来，能留你在此；隐约雷鸣，阴霾天空，即使天无雨，我亦留此地。

和风的含蓄，略过政治，历史，乃至种种传统世俗观念之下，我相信情不自禁在细微之处所流露的是一个国家民族本真的也许是隐藏在深处的细致的温柔。

穿越时光的河流，你可曾知道，你所承载的点点滴滴，都是万叶归流的声音。这旋律有中国，有日本，也有世界。

万叶归流
交运131 毛思云
『品书知日本』征文比赛校内一等奖作品