



海大馆讯

1版 特别报道
2版 业务工作
3版 服务速递
4版 读者家园

上海海事大学图书馆主办

2017年秋季号 总第11期

2017年10月25日

缤纷迎新季

9月，又是一年迎新时。为更好地迎接2017级新同学，帮助新生们快速融入大学生活、感受校园文化氛围，上海海事大学图书馆策划开展了系列迎新活动。

今年的迎新依旧采用线上、线下交叉结合的方式进行。

线上活动以“上海海事大学图书馆”官方微信、“悦读空间”、“学科信息导报”三个微信公众号为媒介，结合线下活动分期推出图书馆介绍与利用、阅读推广、学科服务迎新特辑，并第一时间与读者进行互动交流。

图书馆官方微信推出“萌新特辑”第一期：《海大萌新，你有一条新的好友申请》，介绍了图书馆馆训、馆舍环境、楼层布局、开放时间、馆藏特色等；“萌新特辑”第二期、第三期图书馆修炼手册，分别介绍了图书查询、借还、预约、空间服务等；阅读推广公众号“悦读空间”推出2017迎新书展——“馆长书单”和迎新电影展播——“大学与青春”主题影展；学科服务公众号“学科信息导报”推出新生特辑：《图书馆学科资源与服务导览》，从图书的获取、文献的查找，到学科信息的订阅、学科咨询的服务；从研讨室的预订、使用，到信息检索技能的培养、提高，依次进行介绍。

同步更新和完善的“新读者导读”专题网页，聚合“走进图书馆”视频导览、《2017读者手册》电子版、《图书馆利用》课件、《电子资源利用》课

件、《情报检索与利用》课件以及检索常见问题、数据库使用练习参考等各类新生导读资源，全方位介绍图书馆的丰富资源和各项服务。

线下活动延续传统经典做法，面向全校研究生新生开展新生入馆教育讲座并现场发放读者手册。本科新生则由各学院安排入馆参观，在学长学姐带领讲解下，系统了解图书馆各楼层概括、资源布局、借阅步骤、规章制度、各类服务等。

结合线上推送，线下推出的2017迎新书展——“馆长书单”于9月13日至9月30日展出，共分为入学必读、专题知识、人文社科、情感鉴赏、文艺漫步五个主题书目，希望以此帮助新同学更好的融入大学生活、感受校园文化，建立良好的读书习惯。迎新电影展播——“大学与青春”主题影展于9月12日至9月29日期间每周二、周五在中远报告厅播出，受到新生们的欢迎和好评。

同时，在馆内新生留言墙上，同学们纷纷留下了对图书馆的印象和对未来大学生活的向往。



承办“书香海大”第三期教职工一小时读书活动



10月11日，上海海事大学第三期教职工一小时读书活动暨“悦读·书香校园”征文颁奖仪式在图书馆大厅举行，本次活动的主题是“喜迎十九大，共筑中国梦”。校党委副书记、工会主席门妍萍出席，相关部门负责人及近200名教师参加活动。

门妍萍副书记致辞，对在“悦读·书香校园”征文活动中获奖的老师们表示祝贺，称赞他们在繁忙工作之余，不仅读书，还能深入思考，并写出自己的切身感受和体会，这种读书热情非常难得。门妍萍表示，教工读书协会开展的带领老师们一起读书、交流、征文评选等活动，得到了教工的积极响应和充分肯定，相信通过

这些活动，一定可以在我校教职工当中，营造出更好的读书环境和氛围。

门妍萍副书记宣布第三期一小时读书活动正式启动，近200名教师手捧自己挑选出的书籍，投入到了浓浓的书香世界中，享受着阅读的乐趣。

读书会期间，对参加2017年度上海海事大学教职工“悦读·书香校园”征文活动、并获奖的18位老师进行了表彰。

一小时读书活动旨在创建“书香校园”，营造浓厚的阅读氛围，丰富教职工的精神文化生活，促使教职工在书香中得到更多滋养。本次活动由校工会、宣传部、图书馆主办，教工读书协会、图书馆工会承办。

承办“2017年度浦东新区知识产权评议人才高阶培训班”

9月26日-27日，“2017年度浦东新区知识产权评议人才高阶培训班”在我校圆满举办。本期培训班由浦东新区知识产权局主办，图书馆承办。

我校杨万枫副校长、上海市知识产权局许沛副局长、浦东新区知识产权局鲍英副局长、中国科学院成都文献情报中心张志强主任等出席开班仪式。来自浦东的科技企业、金融投资机构、知识产权服务机构、高校相关负责人和代表，以及校科技处、技术转移中心等相关负责人80余人参加。

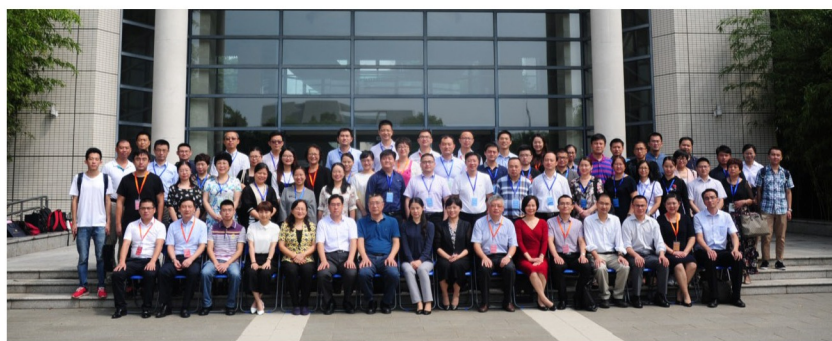
杨万枫副校长、鲍英副局长、许沛副局长分别在开班仪式上致辞，强

调知识产权工作对学校和企业发展的作用，上海科创中心建设等战略实施迫切需要高层次知识产权分析人才，本期培训班也是浦东新区知识产权局支持临港主体承载区功能充分发挥的重要举措之一。

培训期间，来自中国科学院成都文献情报中心的张志强主任、国家知识产权局保护协调司行业战略处汪勇、上海容智知识产权代理有限公司总经理于晓菁、北京国知专利预警咨询有限公司总监李哲、上海盛知华知识产权服务有限公司副总裁胡炜、复旦大学附属中山医院孙云帆等专家围

绕知识产权评议工作政策、高价值专利培训、科技成果转化、专利情报分析和利用等展开讲解，并结合具体实例进行说明。

本期培训班内容丰富、针对性强，学员们纷纷表示收获颇丰，对今后工作具有重要指导价值，培训圆满结束。



“‘一带一路’特展系列——走近敦煌”开幕

9月19日，2017“海大人文”展览系列之“‘一带一路’特展系列——走近敦煌”开幕式在图书馆大厅举行。我校党委副书记、纪委书记门妍萍，同济大学人文学院副院长、文化产业系副教授黄松，我校图书馆馆长郑苏，宣传部副部长张峰，学生处副处长张道兵出席开幕仪式。

图书馆郑苏馆长致辞，强调艺术宝库敦煌在东西方文化交流中的重要作用。希望从文化的角度引领广大师生关注国家“一带一路”倡议，融入时代潮流。

同济大学黄松教授致辞，希望通

过大家的共同努力，学习“丝路精神”，让中华文化，特别是海洋文化的影响力成为我们这个时代交响乐的最强音之一。

我校党委副书记、纪委书记门妍萍致辞，强调学校的发展定位与“一带一路”的国家战略紧密吻合，学校将在服务“一带一路”的倡议中发挥越来越重要的作用。希望广大师生积极参与“海大人文”品牌系列活动，去直面和接受中国悠久历史所遗留下来的文化财富的熏染。

与会嘉宾共同推开图书馆A211展示室的大门，开启敦煌之旅。



“世界遗产敦煌莫高窟——全球化背景下的文化资源解读”开讲

9月19日下午，同济大学人文学院副院长，文化产业系副教授黄松做客“海大人文”讲坛，在我校中远报告厅作了题为“世界遗产敦煌莫高窟——全球化背景下的文化资源解读”的主题报告。百余名师生到场聆听。

黄老师从世界遗产的定义、分类

及评定标准切入，详细阐述了敦煌莫高窟在艺术创意、信息借鉴、历史见证、审美体验、文化代表及思想认同六个方面的价值及内涵，进而阐述

“敦煌莫高窟是我国最重要的“文化资源”之一，其所蕴含的遗产价值是真正具有世界影响力的”这一重要命题。通过大家耳熟能详的丰富案例和资料，黄老师深入浅出地论述了文化资源的重要作用及分类，阐述在新全球化的挑战和机遇面前，在“一带一路”的战略东风之下，作为世界上最重要的“文化资源”，敦煌莫高窟必将得到全方位的重视与开发，必将带来一个全新的中西方文化交流的新起点、新视点和新亮点。



首届“智海杯”龙舟邀请赛成功举办



为进一步推动海洋强国建设，促进海洋产业发展、弘扬海洋文化，喜

庆十九大胜利召开，10月18日，由上海海事大学与浦东新区知识产权局共同主办，图书馆和文理学院体育部承办的首届“智海杯”龙舟邀请赛在上海海事大学临港校区智慧湖顺利举行。

上海海事大学副校长杨万枫、浦东新区知识产权局副局长张军、上海临港海洋高新技术产业发展有限公司副总经理张焱焱、浦东新区文化市场执法大队副大队长陆正良、上海中国

航海博物馆学术部图书馆馆长王焕丽、上海海事大学校长办公室副主任刘征、上海海事大学图书馆馆长郑苏等领导出席开幕式。图书馆书记顾亚竹主持开幕式。

杨万枫副校长在致辞中指出，上海海事大学与浦东新区知识产权局自去年合作以来，积极探索服务临港地区知识产权工作，并积极探索知识产权服务海洋强国战略实施的新途径，取得了良好成效。本次活动将进一步

促使各单位凝心聚力，深化合作。

龙舟点睛仪式后，张军副局长宣布比赛正式开始。比赛现场气氛热烈，各参赛队伍劈波斩浪，奋勇争先，激烈展开200米直道竞速争夺赛。经过初赛和决赛的激烈角逐，上海图书馆（上海科学技术情报研究所）代表队荣获本次比赛的冠军，浦东新区知识产权局代表队获得亚军，上海临港海洋科技园代表队获得季军。

“陈志宏书画精品展”开幕

10月11日，“陈志宏书画精品展”在我校图书馆大厅开幕。校党委副书记、纪委书记门妍萍，著名书画家陈志宏及其夫人，图书馆馆长郑苏、图书馆书记顾亚竹及数十位师生参加了开幕仪式。

门妍萍副书记在致辞中表示，我校始终把培养学生深厚的人文素养和人文情怀放在日常教学工作的首位，书画展是我校校园文化建设的又一文化盛宴，有助于进一步激发广大师生对于中华民族优秀传统文化的认同感、自豪感、自尊心和自信心。

陈志宏先生结合自身习作近50年的经历，与现场师生分享了自己的创作心得与体会。并现场泼墨为广大师生创作了“忠信笃敬”“欲穷千里

目，更上一层楼”“海纳百川”“不忘初心”等书法作品。

书画展从10月11日展至24日。



简讯

- 6月29日，上海海事大学图书馆港湾学校分馆举行揭牌仪式，副校长施欣，图书馆、港湾校区等部门相关负责人、教师代表等参加仪式。
- 8月29日，黄有方校长专程赶到图书馆，在图书馆党支部书记顾亚竹、查新站站站长陈伟炯的陪同下，看望并慰问了暑期长期坚守服务岗位的图书馆一线工作人员。
- 为促进馆员之间相互交流和业务学习，馆所于9月7日下午在中远报告厅召开“新学期信息共享交流会暨全馆大会”。咨询研究部李慧、读者服务部张奎勇、学科服务办公室郑艳红、技术支持部王璞四位馆员分别向全体同仁分享各自外出开会或培训的所学、所思。
- 9月14日中午，图书馆和基础实验实训中心直属支部联合开展主题党日“向黄大年同志学习”组织生活观摩交流活动。
- 为进一步深化“两学一做”学习教育，10月12日，图书馆支部开展主题党日，组织全体党员认真学习、交流热议“习近平在上海”系列报道，重温习近平总书记对上海各项工作的指示和要求。
- 10月18日上午9点，中国共产党第十九次全国代表大会在北京隆重开幕，图书馆积极组织馆员观看了开幕会现场直播，认真聆听了习近平总书记代表第十八届中央委员会向大会作的报告。

2017资源推荐系列之三：龙源电子期刊网

简介：隶属龙源数字传媒集团，是以人文社科为主的综合性期刊阅读平台，也是全球最大的中文人文期刊网。目前数据库收纳4200多种期刊，日常更新2500种，涵盖国内95%大刊名刊，所有期刊都有过刊收录，部分期刊从创刊号起就有收录。内容涵盖时政新闻、科技科普、经济法律、管理财经、社科历史、文学文摘、健康生活、文化艺术、教育学习等九大类，如《党建》、《财经》、《中国新闻周刊》、《读者》、《大众电影》、《十月》、《当代》、《轻兵器》、《故事会》等深受大众喜爱的刊物。

资源与印刷版期刊同步更新。提供多样的阅读模式，期刊实行整刊版（读者可以更直接的选择自己喜爱的期刊阅读）、专题版（突破每本杂志的局限，按照不同的类别划分专题）、原文原貌版（再现纸版期刊原貌）、语音版的多版本立体阅读，更加符合广大读者的阅读习惯。首次使用用户注册后可以更方便的使用该数据库。

2017试用资源之八：超星期刊数据库

简介：超星期刊是超星集团打造的期刊知识服务，目前全文收录中文期刊6500多种，核心期刊超过1300种。内容涵盖理学、工学、社科、文化、教育、哲学、经管等学科领域。

超星期刊支持在线全文阅读和全文下载，实现针对相关期刊内容的专题出版，采用流式媒体阅读呈现，多终端自适应阅读（自动换行、字号调整、背景选择），能全文及图片复制粘贴。同时也可与其他社交媒体紧密结合，进行学术传播与交流。

访问方式：图书馆主页—资源—试用数据库，无帐号密码

访问网址：<http://qikan.chaoxing.com/>

试用时间：2017年9月25日至12月31日

2017试用资源之九：海洋数字图书馆数据库

简介：海洋数字图书馆以云存储服务器为保障，通过电脑、手机、数字阅读机等终端设备提供服务，呈现海洋出版社图书全文内容。收录1980至2015年海洋出版社出版的图书3970种，其中包括PDF电子书2720种、EPUB电子书1250种，几乎涵盖所有海洋学科内容，每年新增海洋版电子图书近400种。开通的试用版暂提供其中的部分内容。

访问方式：图书馆主页—资源—试用数据库，无帐号密码

访问网址：<http://lib.oceanpress.com.cn>

试用时间：2017年10月10日至11月10日

2017开通使用资源之一：优米职场预备课数据库

简介：是优米网集成的优秀数字课程资源，适用于大学生职场修炼、毕业就业准备及岗位实践培训，内容涵盖职业规划、实用工具、行业技能、素质提升、职场智慧、成功励志、兴趣生活七个方面，所选课程讲师均是国内知名企业管理层、执行层的职业经理人、创业者等，以在职岗位多年经验为大学生解读入职技巧、职场之道、职业规划等内容。

访问方式：图书馆主页—资源—电子资源（中文数据库）

访问网址：<http://lib.umiwi.com>

2017开通使用资源之二：“书香海大”电子图书

简介：是上海海事大学图书馆与北京中文在线数字出版股份有限公司联合面向本校师生推出的读书服务平台。平台提供了10万册数字图书和3万集有声图书，数字图书内容包括经典名著、名家小说、畅销书籍、教育读物、文艺精粹等各类大众社科类图书，有声图书则包括近年来流行畅

销的文学作品录制的有声图书。

访问方式：图书馆主页—资源—电子资源（中文数据库）

2017开通使用资源之三：蔚秀报告厅数据库

简介：是由上海蔚秀信息技术有限公司开发的网上在线报告厅，提供中国“985”高校的优质讲座视频。主讲人均为“985”高校的院士、教授或受邀在“985”高校举办讲座的国内外名师名家和社会精英。蔚秀报告厅现已收录6000场的基础资源，对讲座视频资源每日更新，每年更新至少1200场。每周3场高端讲座的现场同步直播，使用户能够在第一时间直观、便捷地观看名校名师讲座。

访问方式：图书馆主页—资源—电子资源（中文数据库）

访问网址：<http://bgt.ssvideo.chaoxing.com/>

2017开通使用资源之四：网上报告厅

简介：是北京爱迪科森教育科技股份有限公司推出的一套专注于大学生综合素质教育培养和专业知识学习的大型视频专家报告库。目前拥有包括著名院士、政府领导、专业研究人员在内千余名国内外一流专家学者的强大讲师阵容，累计30000余集、50万分钟的精彩报告，涵盖了科技、人文、经济、政治等诸多领域的新知识与视点。分为“综合素质”和“学科报告”两大资源板块。

访问方式：图书馆主页—资源—电子资源（中文数据库）

访问网址：<http://gaoxiao.wsbgt.com>

2017开通使用资源之五：职业全能培训库

简介：是北京爱迪科森教育科技股份有限公司推出的一套以就业为导向的综合性多媒体教育培训平台，为大学生的职业规划和职业发展提供导向性参考指导。整个平台将所有应用功能按照大学生求职的习惯和个人职业发展的规律划分为“自我认知，了解社会，明确方向，促进发展”四大模块，内容涵盖了公务员考试、研究生考试、司法考试、就业、创业、出国深造六个主要分流方向，以大学生求职全过程为关注点。用户可以从“职业测评”、“职场解读”、“求职技能”、“名师课堂”、“模拟考试”、“热门活动”、“大学公开课”、“天下网校”八大内容版块实现个人职业发展。

访问方式：图书馆主页—资源—电子资源（中文数据库）

访问网址：<http://www.bjadks.cn>

2017开通使用资源之六：百链云图书馆

简介：是资源补缺型服务产品，目前百链已实现近300个中外文数据库系统集成，拥有4.7亿条元数据（包括文献有：中外文图书、中外文期刊、中外学位论文、会议论文、专利、标准等），并且数据量还在不断增加。利用百链云服务可以获取到900多家图书馆几乎所有的文献资料，为读者提供更加方便、全面的获取资源服务。

利用百链不仅可以获取到图书馆所有的文献资料，包括纸本和电子资源，例如中外文图书、期刊、论文，标准，专利和报纸等，还可以通过文献传递方式获取到图书馆中没有的文献资料。中文资源的文献传递满足率可以达到96%，外文资源的文献传递满足率可以达到90%。

访问方式：图书馆主页—资源—电子资源（中文数据库）

访问网址：www.blyun.com

2017开通使用资源之七：万方数据知识服务平台

简介：是由万方数据股份有限公司推出的大型文献信息资源服务平台，是国内最大、最齐全、最权威的中文数据库服务平台之一。收录了涉及各个学科的期刊、学位、会议、外文期刊、外文会议等类型的学术论文全文，以及专利等全文献。

访问方式：图书馆主页—资源—电子资源（中文数据库）

访问网址：<http://g.wanfangdata.com.cn/>



想讨论作业、开展课题研究、组织策划社团活动……找不到合适的地方讨论、交流？来图书馆研讨室和众创空间吧，在这里可以进行头脑风暴、激荡思想、交流创意火花，让你脑洞大开，助你实现创新、创业梦想！

馆内可供使用的学习研讨、创新交流研讨室达10间，室内外面积超过800平方米，可同时满足12组149人室内和21小组80人进行室外讨论、交流。

活动内容可涵盖创业大赛、科创讨论、学习研讨、竞赛准备、课题研究、模拟法庭、模拟面试、论文写作研讨、论文预答辩、讲座培训、导师见面会、社团活动、工作会议等十多个主题。



欢迎使用
图书馆
空间服务

更多服务动态、新闻资讯，我们会在图书馆微信smulibrary、微博与您交流！

同时，欢迎关注我馆导读服务微信号“悦读空间”，情报服务微信号“国际海事信息网”和“学科信息导报”！



图书馆微信



图书馆微博



悦读空间



国际海事信息网



学科信息导报

编舟渡海

外国语学院 杨森

“品书知日本”征文比赛校内一等奖作品

我第一次看到《编舟记》这本书的时候，是蝉鸣刚起的初夏，空气带着微微的燥热，我去图书馆打发时间，偶然间的一撇，就被它的封面吸引住了。纯白的底色，寥寥几笔的勾勒，视野由远方绵延的山脉推进及眼前数只木质的小舟，画面下方横贯一道浓重的青绿色水彩。我一下子就被这种日系简笔画的书封截住了脚步。那个时候，我确实不明白这个书封和书名同这本书描绘的故事究竟有什么联系。编舟，编舟，舟是什么？我带着这样的疑问埋首其中，开始了这场“渡舟”之旅。

却没想到是辞书编纂这种冷门题材，我家大小辞典也有不少，小时候爱和爷爷一起翻，有的词条在我看来晦涩难懂，更多的是对辞典这种大部头天生的敬畏之情，所以剧情刚刚铺展开来就攫住人心。在偌大出版社中一个古旧逼仄的角落藏着辞典编纂部，平日鲜有人问津，部员也寥寥无几，部里最年长也是资历最老的松本老师想要在其有生之年完成一部词条完整全面的辞典，非是为了靠其博

得功名利禄，而是希望以一个普通却坚定的编者的身份，将那些经过漫长时光涤荡，在厚重的历史长卷中得以留存至今，依然以鲜活的姿态或辗转于人们的唇齿间，亦或镌刻在泛黄书页上的一个个文字编织起来。这样简简单单的心愿，老师们却一直苦于寻觅新的接班人。在他们渐渐老去的这个时代，充斥着绚丽缤纷的新兴文化的这个浮夸时代，又向何处觅得能力超群却愿意不求回报地将流传着民族、国家血脉的语言文字传承下去的年轻人呢？

其貌平平，不修边幅的新编辑马缔光也就这样悄然进入了他们的视线。在最初的交流中，这个沉默寡言，木讷古怪的年轻人用从容沉静地声线将“右”和“しま（shima）”简洁明了地诠释出来的那一刻，这一叶扁舟似乎初具雏形了。于是在须发皆白但仍然精神矍铄的松本老师和性格放荡不羁却在关乎词典编纂部存亡的时刻挺身而出的西冈的帮助下，这个看起来性格糟糕，最不善言语的马缔却在这一日日流水般的时光中用细

腻端正的笔锋将不计其数的零散的文字如舟般一寸寸编织出来。入眼是磨旧的纸张，字迹已不甚清晰的词汇收集卡和马缔越发清晰沉静的眉目，阖眼已是他们倾注无数心血的十年时光。

“辞典，是横渡词汇海洋的船。人们乘坐辞典这艘船，手机漂浮在漆黑海面上的点点星光，只为了能用恰当的措辞准确地把自己所思所想传达给他人。如果没有辞典，我们只能伫立在这片浩瀚的大海前，驻足不前。我们要编纂最适合渡海的船，我们就是怀着这样的心情给这艘‘船’命名为《大渡海》。”

语言文字像一片海，深蕴一个国家和民族历史文明，松本老师，西冈，马缔，就如同这个国家里每一个的普通人们，他们以笔为刃，用这个民族薪火相传的匠人精神雕刻出《大渡海》这样一艘船，将散落在每一寸历史角落里的国家文化和民族精神悉数收藏，为了它们流传后世，福泽万代。这个关于日语辞典编纂又不仅仅关于辞典编纂的故事，将远在日本千里之外远在异国他乡的我深深感动。这个国家的精神文化，有从容不迫的姿态，有坚定厚重的力量，有浩瀚如海的深邃。流连于辞典中的一个个词条将这个民族内在鲜活的生命力真实完整地勾勒。它笼天地于形内，描万物于笔端，用有限的材料和规则构造出无限的话语，它文约亿广，以抽象

的符号形式承载表达丰富的情感；它贮存了大和民族一切认识成果，帮助他们传播知识，钩沉索稳，叩问宇宙。从早先的《广辞苑》、《大辞林》，到现在信息时代发展迅速的各种电子辞典，它们如同一叶叶形态各异的扁舟，载我们去更远更广阔的未来，忠实的告诉我们：人们对语言本质的探索追问从未终止。

“纵一苇之所如，凌万顷之茫然。”我想起我国的东坡先生这样说过。在这一望无际的大洋彼岸，同样有着一批匠人们甘愿将身做行舟，摆渡于汪洋辞海，这些怒涛洪流的坚毅笃定的舵手船工驾乘一叶小舟，以有涯随无涯，为艰难泅渡不辨方向的人们领航指引，为这世界文明的传承点亮一盏明灯。小舟从此逝，江海寄余生。

实际上《大渡海》最终问世之时，松本老师早已不在，他在信中告诉马缔，他深深相信《大渡海》一定会成为帮助人们渡海的那艘船，他也深深相信，日本的语言文字以及精神文明不会湮没与汪洋大海之中，因为还有很多很多像马缔这样的年轻人存在。

衷心祝愿《大渡海》，祝愿新一代年轻的人们能够永远坚定的航行下去。

《编舟记》索书号：I313.45/1132-3

草木本无意 万物皆有名

研究生院 李金洋

“品书知日本”征文比赛校内一等奖作品

不知以何种形式开始，但是已经开始。“日月无限照大地，无需思考何为有。”《万叶集》中的这句话似乎概括了一切起源。日本人喜欢用“缘”这一汉字形容人与人之间羁绊。也许正是因为世间许多事情不能被解释，所以只能用“缘”这个字去概括。世间的一切似乎没有所谓的“规律”，但却又按着“规律”默默运转着。春夏秋冬，兴衰更迭，历史仿佛会重蹈覆辙，相同情愫的故事，反反复复在一代又一代人之间上演。在先人所撰写的作品里，是否能看到后世的影子？在《万叶集》中，也许可以追寻一份自己的答案。

谈及《万叶集》，我想令人印象深刻的便是诗中所描写的花草。四季流转，本应漠然无言的它们却成为了一首首万人传颂的诗篇。万物始自春。那么我们从春天开始，一一梳理。

说起日本的春天，我想樱花便是不可绕开的话题。

“樱枝着花未，骚人总紫心。”《万叶集》的诗人们偏爱樱花。满开时没有杂色的樱树以其纯粹与短暂，令人魂牵梦绕。也因此，樱花这一名词逐渐与日本列岛融为一体，世世代代难以分离。

然而，就是这样的樱树，纵使花枝摇曳，却不能硕果累累。在首要解决温饱问题的中国古代社会，绚烂即逝的她并没能得到赞赏。在东渡扶桑之后，她选择在海的对岸不断生息繁衍，成为了万物复苏之际，不能忘却的一抹印记。

也许千年前生长在中国的樱树，默默等待着属于她的一份机缘。也许千年前的她没有想到，她的存在在另一个时空下，会换来无数的眷恋与赞叹。无用之用，是为大用，不被欣赏的事物，只是换了时间与空间，却也能够大放异彩。

春去夏来，骄阳似火。

紫阳花以其可爱的姿态成为了日本夏季的一道亮丽风景线。**“紫阳花重重开，少年万载不败。”**千年前的《万叶集》把紫阳花的绽放视作耀眼的青春。

为何人们总爱歌颂青春？

成年之后，也许才能更加切实地体会到，在日复一日，奔波疲劳的生活里，少年情怀的难得可贵。无论身处何处，只要还有一份洋溢着青春气息的向往与坚持，便能在芸芸众生中闪闪发光。多年以后，看到镜子里的自己，在历经时间洗礼的外表下，若还有着少年般目光，也算是一种幸运。

原来青春不仅是一段时光，还是一种态度。

然而，韶华易逝，时光难留。夏风拂过后，秋叶也随之到来。

现在的日本，每年秋季仍会向国民报道“红叶情报”。赏红叶也便成

为日本人从古至今生活的一部分。但是，不同于“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。”的轻快，《万叶集》里的枫叶浸透了的日本人独有的“物哀”。**“雨寒红叶染，游子意凄然。”**诗人以哀伤的口吻，娓娓道来对亲人的情感与期盼，好似昭和时代的歌谣，悠长隽永。

山口百惠的一曲《秋樱》，倾诉了即将嫁去远方的女儿对母亲的不舍之情。

歌词里唱道，“易哭的母亲，轻咳一声，打开的相册，回想着我幼时的日子，一遍又一遍地重复同一话题。”

对于此番情景，女儿则回复道，“我会努力走出我的人生之路，所以请您不要担心。”

平凡而简单的对话，勾画出了日本人所理解的亲情。

秋意萧瑟，冬临大地。转眼又是一季。

“缤纷梅花落，不知自何方。唯见此城山，霏霏雪飞扬。”《万叶集》中的飞雪如赴约一般，每年冬季准时到来。当大地被沾染成雪的颜色，身后的足迹会消失，脑中的思绪会迷惘。孤独的深刻

与生命的平凡同时彰显。

飞雪说，你好，今年冬天我们又见面了。

梅花说，虽然天寒地冻，但是我选择在冬季绽放。因为有你，心里觉得很暖。

自然的伦理解释了爱情。相遇是幸运，相爱是美好。

可是，在迁移变幻的季节里，冰雪会消融，梅花会凋零。又是一季的逝去。明日的你又将启程前往何方？走过熟悉的小路，回忆起鲜明生动的过往时光，坦然相视而笑，暖意渗透了心底。爱情是一位优秀的老师，可以教会我们许多事情。爱情说，即使今后一人，也应该变得坚强。为对方而活，亦活出自我。

生命代代更迭，时间一去不复返。但四季却永恒流转，仿佛不会为任何人停留。时空，青春，亲情，爱情。《万叶集》里的春夏秋冬那么远，那么近。我们的故事终究会成为历史长河里一朵小小的浪花。历史究竟是简单的重复，还是别有心裁地为后人制造惊喜？

合上《万叶集》，也许未完待续。

《万叶集》索书号：I313.22/2226-1