

## 家国之爱，唯生死止

——《为什么是中国》读后感

文 规17研 阙黎明

书香申城“新时代 创新创业新征程”征文比赛一等奖

中国者，华夏之名也。炎黄帝孙曾逾于九天，传文明星火于世间；亦曾跌落凡尘，成帝国刀下之鱼肉。因旧日之辉煌，所以骄傲，因往昔之困窘，所以自强。中国何以能有今日之盛景，华夏何以能有当时之辉煌，唯家国之爱也。

天地不仁，以万物为薪炭，血肉并煎于其中；乱世无情，贱人命如草芥，千村寥落填沟壑。六代繁华，春去无踪，凭栏远眺，空然怅惘。阿房巨殿，未央宫墙，只余陈迹对婵娟；王谢厅堂，乌衣巷口，仅剩灰砖面狼烟。枯树衰草，乱鸦斜日，兵戈杀伐，莫问太平。

历史长河，浩浩汤汤，流过岁五千；九州浮沉，分分合合，终得成一统。风浩雨冥中，可刻录功名，赞颂千年者，少之甚少。时穷节乃现，乱世出英豪，碧血终离乱，浩气自承天。天王武悼，内外六夷，称兵者斩，道尽赫赫之威名；文公忠烈，而今而后，庶几无愧，言明铮铮之傲骨。屈子赴清池，流三载不动其忠，

苏武持汉节，历千辛不移其志。稽待中血，严将军头，家国之爱，唯忠贞不渝尔。

长剑舞鸡鸣，枕戈待日升。逆势之人，或蹉跎不进，似南明之朱郑，功业难成，或挽澜即倒，类中唐之郭仪，扶厦将倾。前者未捷身死，双袖为之一空，后者功成名就，编简为之数青。世人多谤前者而誉后者，谓前者之言曰：“螳臂当车，蜉蝣撼树，乃阻世之潮流，眼目无光者也。”赞后者曰：“中兴名臣，国之栋梁，好男儿当如是也。”然吾未见此二者有何异也。朱郑者，在于保身复明，思覆暴清以济中原，家国之爱也；郭仪者，在于守土平叛，意定离乱以安天下，亦家国之爱也。等爱，孰谓后者光伟而前者微卑乎。大争之世，豪杰辈出，前赴后继，视死如归。此何也，乃家国之爱。问君何如，无他，唯死国矣。

弱国外外交。巴黎和会，顾维钧悲愤陈言，然齐鲁之利尽予日本；安理会上，贾法里舌辩美英，惜战机

鸣响彻长空。昨日之中国，今日叙利亚。此情此景，未尝不让人警钟长鸣矣。遥望当年，列强乱华，海疆无防，共产党人，为家国之爱，以大无畏之牺牲精神，驱逐敌寇，尽雪国耻。百载过后，世犹旧世，国成新国。摇尾乞怜得不到强盗同情，一味讲理阻不了列强侵邦。想要和平，想要发展，以武止戈，以战止战。

习政六年春，檣櫓出疆海。滕艘巨舰连峰岳，旌旗云帆蔽海空。辽宁远航，刘将军之矢志；太行咆哮，吴博士之野望。钢铁阵列，战舰如林，军威浩荡，永镇海疆。忍辱前行百余载，铸就坚强脊梁；改革开放四十年，奠定强国根基。此去甲午旧事，北洋悲歌，已百二有四；去江海失防，江阴自沉，已八十又一；此去银河受辱二十又五，距南海折翼一十又七。大洋阅舰，慑群之宵小，展国之威仪；走向深蓝，破囚龙之链，奏盛世之章。

建国六十八载，建党九十六年，世道更替，改革为先。两个一百年奋斗目标，从全面建成小康社会，到建设社会主义现代化强国，中国共产党始终高举中国特色社会主义伟大旗帜，不忘初心，奋勇前行。值此全面建成小康社会决胜之际，吾应以行动贡献力量。国家欲富强，民族欲复兴，全在我青年。吾等应习先烈之风，擎爱国之旗，行创业之举，立报国之志，成栋梁之才。

百尺竿头，更进一步。海内尘氛已靖，世间纷乱犹存。吾虽生逢盛世，海内升平，然环顾四周，依旧云诡波谲，群狼环伺。吾辈青年何为，曰：尽己所能，创新创业。与爱国何干，曰：自己动手，丰衣足食。任君以文卷六章，道尽中国崛起之必然；吾等不才，愿在浪潮中为国争流。得国家之助，行诚信之道，也未尝不能成盖乔之事。

上善若水，大爱为国。复兴诸远帆，吾侪职责。武穆之事，时已久远，穆轶遗恩，渐无人知。唯山河不改，日月依旧。家国之爱，经千载不夺其赤；爱国之人，行万里不变其颜。先烈家国之爱，以满腔碧血换得民族独立，吾辈家国之爱，以创业汗水浇灌国家复兴。踌躇满志，建现代强国；整装待发，成文明华夏。今日之中国，乃万干英魂以生命奠就；明日之神州，靠千万国民用辛劳铸成。斟酒一杯，敬九万里河山容颜永固，高歌一曲，愿五千年文明再创辉煌。

今念往昔之英雄，作文一篇以慰之，告国民，诉衷肠。另定创新创业之决心，以己之力，依国家之政策，成则行济世之举，败则退而修身。无论兴衰，不辜青春，莫负年华即好。

参考书目：《为什么是中国》任志刚  
索书号：K203/2247  
馆藏地点：A508基础科学类阅览室

## 食客の日与夜

文 规17研 刘雅缇

“品书知日本”征文比赛校内优秀作品

论起吃饭，中日虽一衣带水，却又同源异流，这大抵和民族习性有关。华夏自是归属于喜感文化的，请客要有盈余方为待客之道，讲究熟食、讲求饕餮，聚散都要兴致高昂才为妙。然而在大和民族的悲感文化里，连吃饭都带上了自矜的意味，宁勿扰人不是修行人的悟道，而是人人秉承的民族信仰。克制美学进入饮食行业，便有了食材要应季，分量要适当的要求，清简的孤独才得意。食客的浮生一日，何尝不是一种文化的复刻呢？

### 日日是好日

清晨六点的中国，摊贩的案头上早已烟雾缭绕，行色匆匆的食客用香气四溢的包点面食开启奔波忙碌的一天。而在日本的清晨，寻觅到一家吃早餐的店却不是易事。要赶早班车的上班族们鲜少有时间享受一顿丰盛而冗长的传统日式早餐，只有便利店的方便食品和车站里的“立食面”暂以慰藉饱腹之欲。换言之，日本的饮食文化里其实是没有什么早餐文化的。

日本人午休时间短暂，怀料理的繁琐精致总是饶有闲情的人或是到访客才能“日日”享有的。在午休时间，若要选择外食，便只能草草了事，吃的种类无外乎咖喱饭、烧鱼定烧、意大利粉诸如此类，但求果腹，不讲究品味。成家的先生们又或者拿出太太备好的便当，免去排队的焦急。谈起便当，这不由得让人想起台

湾的弁当或是香港的饭盒，白米饭垫底，铺上一层厚厚的肥瘦相间的叉烧或是油香四溢的白切鸡，再淋上一层卤汁，拼上蚝油菜心、酸豆角等辅料，便是工薪族的午餐美味。日本的便当则完全不同。漆器或是木质便当盒里，红、黄、绿三色搭配的食材是绝不能少的。若要别出心裁，则将饭团捏造出小熊的模样再点缀些切碎的紫菜，又或是要不落窠臼，日本人的美学讲究是布局上体现的，强调高低起伏伏林林总总。除了食物，更重要的区别是，日本的便当其实是冷食的。日本流行吃冷食，也许是以此作警告，提醒人推过苦，当然这其中也含有不扰人的桎梏。尽管如此，我想，太太们的心意也足够弥补些许口味上的遗憾了。

日本人在用餐结束后总要说一声“多谢款待”，与餐前的“我开动了”相辅相成，这是对美食的褒扬与欣赏，也是源于对生活的热爱。正所谓，日日是好日。

### 有故事的夜

精益求精，从一而终，在日本，厨师也深谙武士道精神。食肆专卖一样食物已成为共识，所以寿司店里不售拉面，不销咖喱猪排饭，更品尝不到火锅。蔡澜先生揶揄日本人的不灵活，而这一点，唯在居酒屋得以“变通”。“居”在日语中取坐之意。居酒屋，顾名思义，便是供人们坐下来小酌一杯的地方。居酒屋发端于江户

时期，发展至今，已成为日本不可或缺的文化符号之一了。它是杯觥交错的盛极一时，又是孑然一身的浅吟低唱。前者多是以客人为中心的连锁居酒屋，醉醺醺的食客们卸下一日精心雕刻的“克制”面具，以近乎粗鲁的言谈呼朋唤友，喧嚣之声环绕在店面上空，旋即又隐没在城市的夜空里。而后者则是更多人心中的深夜归所。幽暗昏黄的灯光，逼仄狭小的空间，形单影只的三五人群，店主的热汤热食化作食客的醍醐味，寂寥却不乏温馨。一人酌饮，酸甜苦辣的记忆片段在脑海翻涌。那些不为人知的情感与故事，人生的悲欢离合都一杯下肚化作烟火人间。

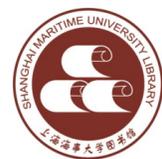
日本的夜食文化与中国的宵夜文化是大有不同的。车水马龙，华灯初上的夜，烟火气才是宵夜的核心，我们把酒、谈话、气氛和食物一起进行，宵夜更多的时候是社交的产物。而日本人却将它分门别类，斩成一块一块。居酒屋就像是武侠江湖的缩影，里头形形色色的人大江南北，情怀各异。陈晓卿导演曾经谈起他在东京新宿的一段轶事，酒馆打烊后的深夜，通往末班地铁的路上，每棵树下

都有个无言的中年男人扶着树默默地在吐。我突然明白过来，即使是夜里心性的放纵一刻，从日上梢头到夜半三更，悲情原来依然是日本文化的主旋律。

食客的恹寂是“孤舟蓑立翁，独钓寒江雪”，却因为有了深夜食堂这个第三空间的界限，互不相识的人之间在某个时间节点忽然产生了某些情感上的纽带，于是在凌冽中又带来些流连忘返的意味。我想，其实每个人错落的流淌在恒河沙数的大千世界里，都是那样渺小与微不足道，正是因为有了那么些细小的情感联系与共鸣，人生的分量才厚重了些，在时间的长河里有了回声。

食客、食物与厨师，三足鼎立，一步咫尺一迈天涯。食物背后是情怀，杜康之下是追忆。古语所言的饮食男女，其实绕不开的是小个体中的大人生，大文化下的小时代罢了。

参考书目：《江户的味道》池波正太郎  
索书号：I313.65/3131  
馆藏地点：A512文史类阅览室



上海海事大学图书馆主办

2018年秋季号 总第15期

2018年10月25日

# 海大馆讯

1版 特别报道  
2版 业务工作  
3版 服务速递  
4版 读者家园

## 多途径新生入馆教育 轻松玩转图书馆

九月，伴着军训的汗水和桂花的甜香，2018级新同学们的大学四年起程了。

茫茫的书海何处启航？资源有哪些？服务有哪些？它们在哪里？图书馆如何为同学们所用？为更好地帮助新同学尽快熟悉图书馆的各种资源及服务及规章制度，图书馆策划开展了系列新生入馆教育活动。

### “书小猴取经”入馆教育平台

从本学年开始，图书馆使用“书小猴取经”新生入馆教育平台。平台采用生动活泼的文字、图像、动画等多媒体，以动漫游戏闯关形式向读者直观展示图书馆概况、入馆须知、馆藏资源分布、规章制度、电子资源利用、图书馆服务项目等内容，使读者身临其境感受图书馆、了解图书馆并便捷利用图书馆。

与此同时，图书馆于10月10日至10月31日专门开展“书小猴取经”新生入馆教育闯关竞赛。



### “新读者导读”专题网页

同步更新和完善的“新读者导读”专题网页，聚合“走进图书馆”视频导览、《2018读者手册》



电子版、《图书馆介绍与利用》课件、《电子资源利用》课件、《情报检索与利用》课件以及检索常见问题、数据库使用练习参考等各类新生导读资源，全方位介绍图书馆的丰富资源和各项服务。

### 迎新书展影展

“弄堂里的上海”主题书展于9月12日至10月8日在图书馆一楼大厅展出。“上海故事”主题影展于9月12日至9月26日期间每周三晚上在中远报告厅播出。



## 前往校实习船“育锋”轮赠送书刊开展文化共建活动



10月19日图书馆顾亚竹书记一行10人前往校实习船“育锋”轮赠送书刊并举行赠书仪式。上海海航航运公司章利锋船长、“育锋”轮船长郭渭东、轮机长杨胜出席赠书仪式并代表

“育锋”轮接受赠书。仪式上，双方还就持续开展文化共建活动进行了热烈讨论和交流。

为充分利用文献资源，进一步丰富船员及学生在船上实习期间的文化生活，图书馆与上海海航航运公司于2017年3月签订了“文化共建”协议。此次“送书上班”工作为校船更新畅销书刊220余册。

赠书仪式结束后，图书馆一行在船长的陪同下参观了“育锋”轮。

## 举办2018“诵中外经典 展馆员风采”馆员诵读大赛

为庆祝改革开放四十周年，鼓励馆员好读书、读好书、勤思考，2018“诵中外经典展馆员风采”诵读大赛在图书馆B414成功举行。郑苏馆长、顾亚竹书记、梁伟波副馆长、闵翔主席和王慧主任担任评委。

诵读比赛收到作品22份，其中13份作品进入决赛。决赛馆员完美展现了中外经典的文学魅力，赢得阵阵掌声。最终技术支持部王璞的《我与地坛》

节选作品荣获一等奖；读者服务部孟照娟的《再别康桥》、综合事务部张小兰的《愿》荣获二等奖；综合事务部盛雯静的《热爱生命》、科技情报部陆亦恺的《小王子》节选作品、学科服务部李宝奕朗诵、吕长红创作的《新时代新征程》荣获三等奖。

本次诵读活动展现了中外经典的永久魅力和时代风采，以及全体馆员爱读书、诵经典的阅读情怀和图书馆良好的人文氛围。



### “古韵溢馨——唐诗宋词高校书画巡展”顺利开幕

10月17日下午,“海大人文”系列活动组委会联合九三学社上海文化委员会、九三学社上海海事大学委员会,在图书馆大厅举行“古韵溢馨——2018年唐诗宋词高校书画巡展”开幕仪式。校党委副书记、纪委书记门妍萍,九三学社上海市委副秘书长兼组织部部长詹咏,九三学社上海市文化委员会副主任蔡剑明等五位书画家,校内相关部门负责人及爱好书画艺术的师生一同参加了本次开幕式。

化,传承华夏经典,为广大师生建立起唐诗宋词文化体验的平台。希望通过活动唤起广大学子对中华优秀传统文化的热爱,增强民族自尊心和自豪感。九三学社上海市委副秘书长兼组织部部长詹咏,九三学社上海市文化委员会副主任蔡剑明等五位书画家,校内相关部门负责人及爱好书画艺术的师生一同参加了本次开幕式。

海事大学委员会副主任委员裘道方分别在开幕式上致辞,希望书画艺术展为传承国学经典,提高学生文化素质,营造校园文化氛围作出贡献。开幕式结束,师生们一同参观了该展览。

麟,孙君辉等书画名家现场即兴创作,泼墨挥毫,与我校爱好书法和绘画的师生们交流书画艺术创作,令在场的师生们赞叹不已。

本次书画展精选九三学社上海市文化委员会十位书画家创作的艺术作品50余幅。

互动交流环节中,蔡剑明、吴宗



门妍萍书记致辞,强调在欢庆改革开放四十周年之际,我校首站巡展的“古韵溢馨——2018年唐诗宋词高校书画展”意在弘扬中华文

### 校企携手,共谋发展——2018“海大人文”讲坛系列之“医药物流大讲堂”

10月17日下午,“医药物流大讲堂”在中远报告厅如期举行。中国物

流与采购联合会医药物流分会副秘书长郭威、上海康展物流有限公司

医药物流事业部负责人黄志鹏、国药集团医药物流有限公司人力资源部孟雨萍、冷王中华区卡车拖车制冷机组销售总监王世勇来到我校,为师生们带来一场精彩报告。

作为主持人向各位同学介绍了本次讲座的意义和目的。来自医药物流企业的中高层管理者从医药物流发展现状、未来前景、人才需求特点、毕业生就业与职业生涯规划等不同角度和方向向我们深入讲解了医药物流行业相关专业知识。

互动答疑阶段,同学们积极踊跃,专家们耐心解答,为本次讲座画上圆满句号。

我校交通运输学院孙明副院长对学校物流相关专业进行介绍并对各位专家表示欢迎。交通运输学院管理系副主任、物流管理专业负责人袁群老师



### “西藏面具艺术展”在图书馆展出

一张张造型夸张、色彩绚丽的面具下,散发出的是来自雪域高原上的独特艺术魅力。9月17日至10月8日,由西藏自治区群众艺术馆主办,“海大人文”系列活动组委会承办的“西藏面具艺术展”在图书馆A211室展出。

于2008年正式列入《西藏自治区非物质文化遗产名录》,种类极为繁多,其造型、色彩、工艺制作等均具有强烈、鲜明的民族风采和地域特色。

展展出的西藏面具绝大多数为西藏自治区非物质文化遗产项目藏族面具制作技艺代表性传承人加央益西的作品,概要呈现了西藏面具艺术的

源流、融入西藏民间民俗中的面具艺术、藏戏中的面具、面具制作的工艺流程等内容。



我国是一个非物质文化遗产大国。五千年的古老文明,漫长的农耕文化历史,以及56个民族多元的文化生态,共同编织出中国民间文化艺术资源五色斑斓的美丽图景。西藏面具

### 2018“海大人文”讲坛系列之“聆听音乐 感悟生命”



古典音乐让更多人陶醉其中,9月19日,我校音乐艺术中心马骅老师走进“海大人文”讲坛,用“不古典”、通俗易懂的方式讲解古典音乐。

同时直观地认识了乐器,聆听到不同乐器奏响的美妙音符,了解了交响乐队的基本构成。在维瓦尔第的《四季》、斯塔塔那的《我的祖国》、贝多芬的《第五交响曲》等经典乐曲欣赏中,同学们或心生涟漪,或心潮澎湃,伴随着音乐感悟到生命的价值和魅力。

讲座尾声,马老师带领大家欣赏了她的原创音乐作品《生命之歌》,希望同学们透过音乐感受到生命力量,让音乐点亮生活。



作为音乐入门讲座,马老师请同学们打开耳朵聆听身边的声音,并在“你最喜欢什么乐器”的互动交流中切入主题。音乐作为声音艺术、听觉艺术、情感艺术、时间艺术,马老师希望同学们像谈恋爱一样爱上古典音乐。伴随着我校交响乐团学生带来的精彩现场演奏,同学们在欣赏音乐的

### 支部工作简讯

- 9月10日起,积极开展“进博先锋·党员行动”主题党日系列活动。
9月26日,组织开展“争做充满激情、富于创造、勇于担当好干部”主题党日主题活动,集中召开全面从严治党工作会议。
10月12日,开展主题党日实践活动,组织全体党员和部分群众党员前往上海展览馆参观“勇立潮头——上海市庆祝改革开放40周年”大型主题展。

### 试用资源系列

#### NoteExpress文献管理工具

NoteExpress文献管理工具是目前流行的参考文献管理工具系统,帮助读者在整个科研流程中高效利用电子资源。可检索、管理得到的文献摘要、全文;撰写学术论文、学位论文、专著或报告时,可在正文中的指定位置添加文中注释,按不同的期刊,学位论文格式要求自动生成参考文献索引,支持Word和WPS;系统内置3900多种国内外期刊和学位论文的格式定义;多国语言模板功能可以自动根据所引用参考文献语言不同差异化输出。

试用方式:图书馆主页—资源—试用数据库,无帐号密码

试用时间:2018年10月11日至2019年2月28日

#### 特别提示:

- 1.建议安装软件时先关闭杀毒软件及word,安装成功后再恢复正常使用。
2.若已安装2.0版本,需先卸载后再安装3.0版本。
3.建议使用时建立自己的新数据库,并选择附件存放的文件夹以及附件存放方式。

### 阅读推广服务

图书馆阅读推广服务,旨在通过富有创意的形式提高读者的阅读兴趣,通过优良的空间和氛围帮助读者养成阅读习惯,通过科学的馆藏发展政策保障读者的阅读质量,通过海量的馆藏带来的压迫感和信息素养教育帮助读者提高阅读能力,通过组织有序、体系完备的馆藏提升读者的阅读效果。

目前,图书馆提供的阅读推广服务主要有:

- 1.“海大人文”书展
2.“海大人文”影院
3.每周新书推荐
4.人文经典图书推荐
5.真人图书馆
6.电子图书期刊借阅
7.读书交流会
8.“悦读空间”微信公众号
9.导读刊物《海大悦读》

信息素养培养教育是图书馆行使信息素养教育职能的重要组成部分,目前我馆的读者信息素养教育与培训工作主要有:

#### 新生入馆教育

新生入馆教育通常在每年秋季新生入学后举行。根据学生处安排,通过微视频的方式,帮助新入校同学了解图书馆,并尽快学会利用图书馆。

通过智信数图入馆教育平台,以动漫游戏、闯关形式,帮助新生读者了解、使用图书馆。



更多服务动态、新闻资讯,我们会在图书馆微信smulibrary、微博与您交流!同时,欢迎关注我馆导读服务微信号“悦读空间”,情报服务微信号“国际海事信息网”和“学科信息导报”!

### “海大人文”书展

将某个特定主题的好书集中展示,主动推送图书到潜在阅读需求的读者面前,同时注重书展主题所呈现的知识性、文化性。

- 9.12-10.08 《弄堂里的上海》
●10.10-11.11《新时代、共享未来——中国国际进口博览会专题书展》



### “海大人文”影院

优秀影片不仅有情感充沛的故事,色彩明快、优美干净的画面,更给人以艺术的享受。围绕某一主题,选择体现人文性和艺术性的景点影片进行放映。

- 9.12-9.26 上海故事
●10.10-10.31 纪念改革开放40周年



### 人文经典图书推荐

“人文经典图书”专栏主要收藏人文社科方面的经典图书以及最近出版反响比较好的热门图书。选择标准主要有两个:一是从较知名的推荐书目中选择;比如胡适、梁启超开列的书单;二是从知名读书网站的销售榜单书目中选择,例如凤凰读书频道的“凤凰好书榜”等。

目前“人文经典图书”大约收藏1260多册,利用率达到78%以上。



### 文献检索课教学

开设《情报检索与利用》课程,课程主要传授有关获取“文献信息、专业情报”的知识与技巧。其主要目标是培养并提

升大学生信息素养。



### 各类资源利用专题讲座

根据读者需要,开展读者利用图书馆资源的培训。讲座时间、地点、活动情况等可见图书馆主页“通知”

栏、校园数字平台之“学术讲座与大型活动公告栏”或馆内校内海报等。

### 情报技能培训视频讲座

根据各院系师生在教学、科研和学习过程中对查询和利用专业文献信息的个性化需求,学科服务团队精心制作了相应的视频讲座,讲座主讲人以资深学科馆员和科技情报所研究人

## 信息素养培养教育服务



图书馆微信



图书馆微博



悦读空间



国际海事信息网



学科信息导报