

# 与自我的短暂对话

“品书知日本2021”征文大赛优秀奖

法学院 黄晓玉

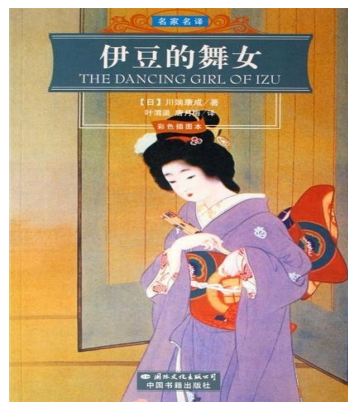
进入研三，毕业论文与就业成为生活的最大重心。在周六的日子可稍微轻松些，今年上海的秋天比往常更燥热一些。坐在十七楼的窗边，侧头微抬，入眼便是蓝天白云，楼下公园的河边有人在遛狗和散步，阳台上的衣服被不知从哪里吹来的风掀起摇摆，此时的情景恰是枝裕和导演《如走路的速度》书中对女儿的话语一般，“世界如此精彩，日常生活就很美丽，生命本身就是奇迹”。

自二零二零年春，新冠疫情席卷全球，中国从疫情严重封锁武汉到成为控制疫情最有效的国家。作为中国人很幸运，关于抗疫的纪录片也成为这段国人合力抗击疫情的见证。前段日子，在一位女孩的推荐下，观看了日本导演竹内亮《好久不见，武汉》、《后疫情时代》。这类影片不是我的喜好，却感受到中国人民最深层的精神与最质朴的表达。

两部纪录片从最直接的视角，透过经历疫情的普通中国人的生活日常，充盈着人情味儿和中国独有的烟火气息，简单明了地将“一边把病毒控制好，一边推动经济发展”状态的中国真实地展示在世界面前。竹内亮导演用安静平和的镜头告诉世界武汉与中国人如何面对疫情，仿佛像一场交流会，把各国的好奇娓娓道来。由此，我仿佛看到他和他是在枝裕和导演是一类人，虽然拍摄手法不太相似却有

**创作背景：**川端康成，命运多舛，幼失所依。“孤儿的根性”使得他对文学创造有着细腻的心思与善于观察的独特视角。《伊豆的舞女》一文，是川端康成生活经历的翻版。对小舞女的深刻印象使得他写下这篇清新的、带有淡淡“物哀”色彩的文章。

**创作手法：**文章以第一人称“我”的视角，叙述了“我”在伊豆旅行结识艺人并结伴而行最终分道扬镳的经历。通过大量的心理活动描写，细腻的表达了“我”对小舞女的好感。读者也通过“我”的眼睛，看到一位有着清秀的鹅蛋脸、梳着美丽的发髻的舞女。文章开头“路变得细细弯弯，只见雨丝染白茂密的杉树林，从山脚势不可挡地朝我奔来”运用环境描写的手法，为下文与流浪艺人相遇做铺垫。文章多出运用细节描



写的手法。如茶馆避雨，小舞女将坐垫翻过来请“我”坐下，体现了小舞女的善良与懂事。在温泉旅馆，“我”本打算给荣吉一些买柿子的钱，但是他不愿意收下。体现了艺人的淳朴。通过描写“我”为小舞女读书，小舞女的专注神态，体现出小舞女求知若渴的形象。除此之外，作者还加入了社会视角的描写，茶馆老奶奶的轻蔑，旅店老板娘的偏见，纸商的不屑，鸡肉店老板的调戏以及村口写着“禁止乞丐和流浪艺人入内”的告示牌。侧面表现了流浪艺人身份低贱，不受社会待见的悲凉情景。而作者，正是用这三线（“我”眼中的舞女，流浪艺人，社会眼中的舞女）来贯穿全文，使得读者在阅读文章的时候，了解不同的视角，对文章也就有了更好的理解。

**个人见解：**社会上对舞女、艺妓的偏见自古就有，并且在人的思想中根深蒂固。提及他们，文章中的社会人无一不是鄙夷的态度。唯有“我”这个读书人，是以平等的眼光对待他们。平等是互爱的前提。纵使“我”和小舞女互有好感，无奈在当时社会的阶级牢笼之下，两人不能在一起。这一行流浪艺人本身是友善纯净的。小舞女在哥哥荣吉和老妈的呵护下，即使是身份低微，仍有一颗纯洁善良的心灵。

**个人感悟：**本人一直很喜欢川端

## 4 读者家园

许。那张跨越了世纪与空间的明信片，让丧中的儿子似乎不是独自一人，父亲也在陪伴着儿子。以后我成为一名父亲，肯定对孩子最大的希望便是健康长大。

第二个难忘的情节是《母亲的背影》。是枝裕和导演与母亲最后一次见面，临别时她高兴挥挥手说着“再见啦”，目送她消失在新宿南口检票站人潮中。心里那种不安成为现实，母亲去世，他再也不是谁的儿子了。想起曾有个女孩也说外婆去世时，母亲在外婆的新坟头痛哭，哭喊着“妈呀，以后再没有妈了”，她当时只能紧紧抱着颤抖的母亲。死是站在失去生命的本人角度的，而丧是与死者有关系的若干人经历的。服丧为一种成长，成长是复杂的味道。

我在思考人之所称为人，正因为都有人性。是枝裕和正是一位有人性的人，他会因为曾经的选择，心有羞愧；对福岛核电站事故，有着对政府的抨击；对于“岛国根性”蔓延时，有着独立媒体报道立场的思考。他支持亲眼去看看“草原”，而不是断言“游牧”定是非常艰苦。关于媒体报道的立场问题，导演给出了极棒的回答：“当媒体能准确地描绘出从内部看不见的草原时，看得见的世界与看不见的世界一定会颠倒过来”。

感叹这位导演在知命之年，仍以孩童的目光看待自己的日常，感恩曾经的伙伴，怀念父亲母亲童年的陪伴，儿时的趣事数笔仍能跃然纸上。正如身边有一个女孩，与他有几分相似，会因一丝晚霞幸福，会因与父母陪伴较少而遗憾，也因日本政局不承认历史而愤怒，我想是他们都有着—

颗坦然的心，真实而可爱，正义而慈悲。

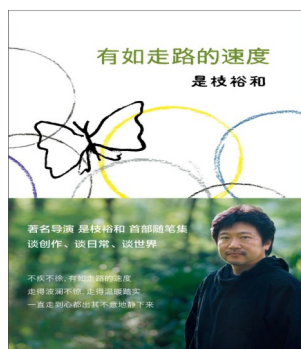
是枝裕和让我看到，仍然有尊重历史的日本人，他们在批判政客和媒体一直避而不谈的自身的“加害性”，避重就轻转换视野。庆幸的是他还对历史的自我认知，有着尊严与思考能力，他认同“生命自有缺陷，需要他人来填满”。

“人之所以为人，必须记住过去，包括失败的经历。记忆终将成熟，变成文化。不记取教训，强迫人们在短期内忘却，就等于把人当成动物。这是政客和媒体拥有的最强大也是最低级的暴力。”陷入思考，身为一即将从事法律的工作者，我的所作所为，以后是否可经得起考验。

“不疾不徐，有如走路的速度；走得波澜不惊，走得温暖踏实；一直走到心都出其不意地静下来”，期望在未来的路上，能达到这种境界。

停笔时抬头已是粉色的天空，身旁的女孩已经兴奋地想拉着我天台观赏。是的，日常生活就很美丽，生命本身就是奇迹。

《有如走路的速度》  
I313. 65/6843



## 从人物塑造的角度看《伊豆的舞女》

“品书知日本2021”征文大赛优秀奖

交通运输学院 陈显

康成先生的文章。《雪国》、《千只鹤》均有涉猎。然而最喜爱的便是最初阅读的这本《伊豆的舞女》。

小舞女与“我”的相遇，是一场宿命的相遇，是一程短暂的旅行，一个无可奈何的别离，一段永无结局的故事。古老的三弦曲调，伴随着古老的歌曲乐章，带领我们走进那如烟似雾，带有淡淡哀伤的秋天。蜿蜒的山路，潺潺的溪流，枯黄的树林，小舞女清纯如山谷里洁白的百合。一场突如其来的大雨，让他们在同一个屋檐下相遇，是她把坐垫让给了“我”，两人眼神相遇，那一眼，铸就了情窦初开。客栈的老板娘说，舞女没有家，哪里有客人，他们就到哪里。他们隔着一道浅浅的海湾，“我”在船上，她在陆上。他们不停地隔水挥手，就这样分开了，何时才能相见呢？或许此生永远不能再相见。

旅行途中人与人的交流是多么的清新而美好啊，那份儿时的记忆，至今在我脑海中清晰回放。如今，随着科技的发展，人们在火车上的交流越来越少，每个人都仅仅关注自己手中的一小块天地，忘却了沿途的风景与同行的人们。

《川端康成作品集》  
I313. 45/2000-24



# 海大馆讯

上海海事大学图书馆主办

2021年秋季号 总第24期

2021年10月20日

- 1版 特别报道
- 2版 业务工作
- 3版 服务速递
- 4版 读者家园

## 我馆张善杰老师获中国科学技术情报学会“青年情报科学家奖”

2021年9月28日上午，第三届“情报科学奖”评选结果在2021年中国情报学年会&情报学与情报工作发展论坛期间揭晓。我馆张善杰老师喜获“青年情报科学家奖”，是本次获奖中唯一来自高校图书馆的代表。

“情报科学奖”是中国科学技术情报学会（国家一级学会）为鼓励科技情报领域对新理念、新技术、新方法的新创造，奖励优秀的科技情报工作者与团队在情报事业发展方面所做出的卓越成就和重要贡献而设立，自2017年起每两年评选一次。奖项分为“优秀情报工程项目奖”、“情报科学家奖”、“情报科学创新团队奖”三类，其中“情报科学家奖”又分为“杰出情报科学家奖”和“青年情报科学家奖”。本次评奖由中国科学技术情报学会按照《情报科学奖管理办法》，经过严格评审程序，最终评选出“优秀情报工程项目奖”3项，“情报科学创新团队奖”2项，“杰出情报科学家奖”2人，“青年情报科学家奖”10人。

图书馆情报服务团队长期致力于科技情报研究与咨询服务，为学校的学科建设和科技创新、政府决策和海事类企业创新提供重要情报支撑，曾荣获上海市青年五四奖章集体、上海市“教育先锋号”、上海市高校图书馆先进集体等荣誉。张善杰老师现为图书馆副研究馆员，首批国家专利信息实务人才，校知识产权信息服务中心主任，教育部科技查新工作站G12和世界知识产权组织在华技术与创新支持中心（筹）具体业务负责人，近年来主持完成国家社科基金一般项目1项，为主参与完成省部级软科学项目6项，撰写发表CSSCI高质量期刊论文10余篇，研究成果获“华东地区优秀科技情报成果奖”一等奖、中国物流与采购联合会科技进步奖二等奖等，曾获上海市教卫工作党委系统优秀共产党员、上海市教育系统“校园服务新星”、华东地区优秀科技情报工作者、上海市高校图书馆“学术之星”等荣誉称号。

## 上海海事大学技术与创新支持中心（TISC）简介

### TISC项目概况

TISC中心是世界知识产权组织（WIPO）发展议程框架下的合作项目。在华TISC由世界知识产权组织和国家知识产权局共同推广，旨在帮助中国知识产权和创新用户提升技术信息检索能力，更快地掌握行业动态和新技术信息，促进其增强创新能力。

2020年9月1日，国家知识产权局发布《国家知识产权局办公室关于启动第四批技术与创新支持中心（TISC）筹建工作的通知》（国知办函服字〔2020〕763号），上海海事大学成功入选由世界知识产权组织和国家知识产权局共同确定的第四批技术与创新支持中心筹建机构（筹建期一年）。经过一年的筹建，2021年10月，上海海事大学技术与创新支持中心（TISC）获得世界知识产权组织和国家知识产权局授牌，正式获批运行，成为第四批获批的50家单位之一，上海获批的两家单位之一。

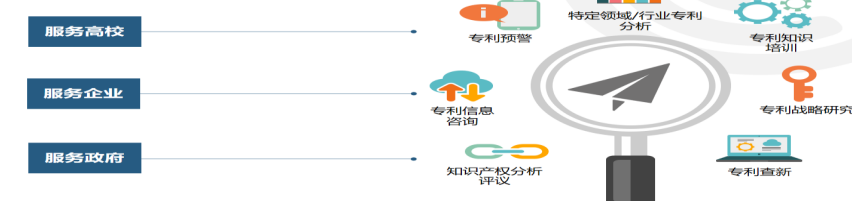


### TISC资源介绍

TISC中心拥有专业的专利数据库资源及工具，主要包括：



### 服务对象&内容



### 联系方式

地点：图书馆B417室  
时间：工作日上午8:15-11:30  
下午13:30-16:00  
联系人：石亮老师  
E-mail: tisc\_smu@163.com  
电话：021-38284945



更多服务动态、新闻资讯，我们会在图书馆各个微信、微博平台与您交流！



图书馆微信 图书馆微博 悦读空间 上海海事大学TISC 国际海事信息网 学科信息观察



## 2 业务工作

### 学校举行马克思主义专题图书馆开馆仪式

7月1日，在庆祝中国共产党成立100周年之际，学校举行马克思主义专题图书馆开馆仪式。校领导宋宝儒、陆靖、贺莉、严大龙、李志鹏、施欣、严伟、栗建华出席，相关部门和学院负责人、以及马克思主义学院师生代表参加。党委副书记、副校长李志鹏主持开馆仪式。

校党委书记宋宝儒宣布开馆，并启动仪式球。宋宝儒书记希望，广大师生以马克思主义专题图书馆为平台，结合党史学习教育，深刻领悟马克思主义和马克思主义中国化的最新理论成果，特别是习近平新时代中国特色社会主义思想，努力为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献海大人的智慧和力量。

校长陆靖致辞，强调建设马克思主义专题图书馆，是推动马克思主义理论教学、研究和人才培养，打造深入研究、学习、宣传马克思主义新平台的重要举措，既展现经典的魅力，又激发学生对马克思主义理论探索的兴趣，对培养合格的中国特色社会主义事业建设者和接班人意义重大。

专题馆由学校教育发展基金会资助建设，建筑面积500余平方米，拥有约1万册图书资料的藏书空间，书籍涵盖马克思主义理论、马克思主义中国化、思想政治教育、海洋强国建设四个方面。馆内除100余个座位的阅览空间，还配备了研讨空间。整个专题图书馆集藏书、阅览、研讨和展示四大功能于一体，对应四个区域，整体陈列风格现代时尚、简朴大方。

仪式结束后，所有与会人员合影留念并参观了专题馆。



### 华中科技大学图书馆甘友斌副馆长应邀来馆做报告

7月14日上午，华中科技大学图书馆副馆长甘友斌研究员应邀来校做报告。甘馆长以《高校知识产权信息服务漫谈》为题，从知识产权信息服务的现状、问题、挑战和未来进行了深入讲解。甘馆长还围绕图书馆开展专利申请前评估、支撑地方经济和产业发展、支撑地方经济和服务社会等重要问题进行了探讨。甘馆长指出，高校图书馆知识产权信息服务的几个热点问题等三方面做了深入讲解，对当前的高校图书馆知识产权信息服务现状和问题进行了描绘。报告结束，双方还围绕图书馆开展专利申请前评估、支撑地方经济和产业发展、支撑地方经济和服务社会等重要问题进行了探讨。



### 首期“忠信·海大”星空讲堂暨殷立起校友新书捐赠仪式举行



10月9日下午，首期“忠信·海大”星空讲堂暨殷立起校友新书捐赠仪式在学校中远图书馆“吾勉学屋”举行。校党委书记宋宝儒，党委副书记、副校长李志鹏，上海瀛泰律师事务所主任、高级合伙人陈柚牧校友，高级顾问殷立起校友出席。捐赠仪式由李志鹏主持。宋宝儒书记感谢殷立起校友捐赠个人著作《海损事故取证与分析实务》供母校师生学习，并向他颁发捐赠证书。图书馆馆长黄维忠、法学院副院长殷骏代表学校接受捐赠。

捐赠仪式后，殷立起作为“忠信·海大”星空讲堂首期主讲人，为师生作“海损事故取证与分析”主题讲座，他以海事领域法律从业者的视角，详细介绍了海损事故的类型，分享了亲身参与调查的海损事故案例，并展望未来海损事故取证面临的新情况。

在提问环节，陈柚牧、殷立起与在座的老教师和同学们进行了交流互动，并鼓励同学们在深耕本专业领域的同时，要横向拓展多学科知识，不断提升个人综合能力。

学校党委办公室、校友联络处、图书馆、法学院负责人，相关学院师生代表参加了活动。

“忠信·海大”星空讲堂是学校校友会、教育发展基金会品牌活动——“忠信·海大”校友大讲堂的延伸和拓展，由校友联络处、图书馆共同主办，各学院定期承办，通过邀请各行业领域的知名教师和校友举办学术讲座，满足疫情防控常态化背景下在校师生与校友进行专业领域交流互动和广大校友终身学习的需求。活动还将通过图书馆网站“海大人文”版块进行展示和分享。



## 服务速递 3

2021资源推荐系列之六

### 学习科研必备——常用综合类中外文数据库

- 中国知网 · Elsevier Science Direct电子期刊
- 维普中文期刊服务平台 · Springer电子书刊
- 畅想之星电子图书 · ProQuest学位论文全文数据库
- 畅想之星电子图书 · Springer Link
- 可知电子图书平台 · Web of Science (SCIE+SSCI)文献索引数据库

上海海事大学图书馆

### 电子资源动态

#### 中国知网——科研项目申报信息库等23个子库开通试用

中国知网资源丰富，图书馆订购了期刊、硕博论文库。试用期间，读者可以在中国知网资源总库网站，勾选所需文献类型，访问中国知网会议、报纸、年鉴、专利、科技成果等多个子库。  
试用期为：2021年9月13日-2022年2月28日  
知识视界-产学研学习平台

#### 知识视界-产学研学习平台开通试用

该平台着眼于高校学科建设，依托其资源整合能力，搭建了服务于专业知识学习、以视频资源为主要内容的学习平台。平台视频覆盖16个专业大类，612个专业，内容紧密衔接教学、生产与科研。双字幕&画面检索：视频为双字幕，中文、英文、中英文、无字幕四种模式可选，支持双语词条检索，可检索视频的每一秒画面。内容定制&智能推荐：平台支持视频内容个性化定制，用户可根据专业和兴趣选择多个专业类别，平台可为用户精准推荐视频内容。片段保存&一键分享：通过指定时间码确定视频片段的起始时间，用户可截取视频片段保存至个人用户中心，支持一键转发分享。  
访问方式：图书馆主页—资源—试用数据库—知识视界-产学研学习平台  
试用时间：2021年9月23日-2022年3月22日

### 国泰安CSMAR数据库在线讲座成功举办

9月24日，国泰安CSMAR数据库上海海事大学线上专场——“CSMAR：实证研究新视界”在腾讯会议成功举办，330余名师生参加本次在线讲座。深圳希施玛数据科技有限公司高级研究员杨曼莎博士介绍了国内外近期经济金融领域前沿研究、创新数据的应用，并结合具体实证研究案例讲解如何选题、文献回顾、实证分析等，协助师生在教学科研中更有效使用CSMAR数据库平台。



### 空间服务

#### 新空间预约系统



图书馆新引进空间预约系统，使用学校统一身份认证登录系统，申请人和成员可以使用本人一卡通直接刷卡开门，还可以在图书馆微信公众号预约，享受便捷服务和及时提醒。

为满足海大师生创新、创业、交流、研讨需求，图书馆从2015年起开展空间改造，陆续推出“研讨室”17间，“多功能厅”1间，自习室3间。建成“吾勉学屋”“慧创空间”“朵云书室”“半湖阁”“百智居”，为读者提供了新时代涵养身心的文化育人特色空间。



#### 旧空间预约系统

图书馆原有空间预约系统，使用学校统一身份认证和图书馆本地身份认证两种方式登录。需要在预约时间前提前一小时找管理员拿钥匙开门。  
目前可以预约以下房间：  
(1) A601丙/丁适合4-12人  
(2) A716-A719及A721适合2-4人  
(3) 多功能厅（限教师研究生）图书馆西门1楼B107

- 目前可以预约以下房间：
- B209室适和6-24人
  - B210室适合6-50人
  - B215A适合6-12人
  - B215B适合6-42人
  - A221室适合6-12人
  - A222室适合6-20人
  - A223室适合6-20人
  - A601室甲/乙适合4-12人



### 阅读推广服务

图书馆阅读推广服务，旨在通过富有创意的形式提高读者的阅读兴趣，通过优良的空间和氛围帮助读者养成阅读习惯，通过科学的馆藏发展政策保障读者的阅读质量，通过海量的馆藏带来的压迫感和信息素养教育帮助读者提高阅读能力，通过组织有序、体系完备的馆藏提升读者的阅读效果。目前，图书馆提供的阅读推广服务主要有：“海大人文”书展 “海大人文”影院 每周新书推荐 人文经典图书推荐 电子图书期刊借阅 借阅排行榜 读书交流会 “悦读空间”微信公众号 导读刊物《海大悦读》

### “海大人文”书展

开学“第一课”——迎新主题书展

“谁是最可爱的人”——抗美援朝主题书展

普通话诵百年伟业 规范字写时代新篇

汉字有形有意

追随名人的脚步

人物传记主题书展