

4 读者家园

《刻舟求剑》读后感

图书馆 张磊

《刻舟求剑》讲的就是，战国时，有个楚国人坐船渡江。船到江心，楚人不小心，将随身携带的宝剑滑落江中，他赶紧伸手去抓，可惜为时已晚，眨眼之间，宝剑在滔滔的江中沉没。同船的人对此都感到非常的惋惜，但那楚人并不焦急的说：掉了就掉了，让我做个记号再说。等船靠岸后，楚人在刻记号的地方，下水找剑。却找不到剑的踪影。船上的人这才理解他在船舷上刻印子的原因。都觉的他这样做非常可笑。

这个故事讽刺了那些因循守旧，不知根据实际加以变通的人。故事告诉我们的道理是：船走远了，还要在船底找掉下去的剑，真是愚蠢可笑。教育人们，解决问题要符合客观实际，否则，就不会把事情做成成功。

读《一九四九：在华西方人眼中的上海解放》有感

图书馆 梁伟波

该书聚焦于一九四九年的上海，作者王向韬倾数年之力搜集、整理相关报刊报道、历史图片史料，参考众多权威专业研究著作，撰写了这部按时间脉络呈现上海解放的通俗历史读物。书中的在华西方人（新闻记者、外交官、医生、商人等），以第三者的视角观察、讲述中国命运的决战，上海解放的经过，客观展现出上海这一东方大都会如何成为中国共产党治理下的城市，揭示出这是人心所向、历史趋势的必然。

全书内容有理有据，中外史料交互参照，是近年参考利用外文文献的用心之作；是一部铭记历史、深切缅怀中国共产党为上海解放浴血奋战的佳作，也给今天的读者带来深刻的历史启示。

读书感悟

图书馆 崔健

自己一直对魏晋南北朝这一时期的历史不怎么了解，全部的知识仅限于初中的历史课本所学，只是大体知道时间线是在三国以后，隋唐之前，并且这段历史时期比较混乱，仅此而已。

正好前段时间听老梁的评书，有几期节目恰好提到了魏晋南北朝时期的一些事情，听了以后觉得还挺有意思，就想买几本书稍微了解学习一下。

先看的是中国国际广播出版社出版的《中国读本》历史系列丛书的《两晋南北朝史话》，不算很厚的一本科普入门类的读物，同时在B站上看了安州牧的魏晋南北朝系列视频。算是对这一时期的历史有了一个入门的了解。

两晋南北朝时期，亚洲大陆平均气温逐渐降低，北方草原粮食渐渐减少，北方游牧民族为了生存逐渐南下，再加上南边的中原汉族政权因为政治和军事等一系列原因，主动的让北方“胡族”向中原内迁。使得东汉末年以后，中国北方黄河流域的一大片地方，以匈奴、鲜卑、羯、氐、羌五个民族为主的“胡族”大量聚居，和汉族人民杂处。这就产生了很强烈的民族矛盾，甚至导致了胡汉之间的互相杀伐，当然也少不了胡族之间的矛盾。各种矛盾交织在一起，造就了混沌黑暗，也是英雄故事迭出的魏晋及之后的南北朝时代。

从西晋武帝司马炎称帝的265年开始算，到589隋灭南朝陈，有300多年的时间，期间数不清的政权建立又灭亡，每一个手握重权重兵的大臣，似乎都想染指皇帝的宝座，有的最后成功了，更多的当然是失败了。在阅读的过程中，也对历史人物有了新的认识。

读《福建客家土楼》有感

图书馆 陈立欣

中国有非常悠久的历史和文化，建筑是历史和文化非常重要的载体。

福建土楼，就是中国非常有特色的一种建筑形态，土楼属于集体性建筑，其建造方式是出于族群安全而采取的一种自卫式的居住样式，同时又有利于家族团聚。

每一座土楼，都是一个家族的凝聚中心，每个部分都是其有机组成部分，相互独立又互成一体；土楼的中央专设学堂或以祠堂兼做学堂，体现尊师重教的传统。

土楼发展之初有方楼、五凤楼等多种形态，发展到后期以圆形为主，外圆内方很有寓意，是民族智慧的结晶，值得我们铭记和学习。

此书阅读起来就停不下来。画面感、历史现场感扑面而来，像看纪录片一般，一个个人物形象跃然纸上，有关“解放”的场景立体生动。珍贵史料、历史镜头、在沪西方人视角，此书以最真实、最鲜活、最立体的方式，呈现中国共产党领导下的人民解放军把上海完整交到人民手中的“战争奇迹”。让我们生活在新时代上海人真实地感受到上海解放的来之不易，让我们更加珍惜现在的幸福生活。同时这对我们党员来说是一部生动的党史学习“教材”，对那些不该被磨灭的历史也能更长久地铭记于心，激励我们立足本职工作，不断努力创新，为中华民族伟大复兴贡献自己的力量。

识。比如东晋名臣桓温，期间收复了由氏族建立的成汉政权，而且还针对北方胡族政权进行了三次北伐，收复了部分失地。按照以前的看法，这肯定是无可争议的民族英雄，类似岳飞戚继光之类的人物，可是在阅读了本书之后，发现其实桓温的北伐也有自己的政治考量，说白了其实就是为了日后自己的夺权篡位累积政治资本。

在这一混沌黑暗同时又精彩纷呈的历史时期中，也涌现了很多现在的人耳熟能详的熟语习语，比如“闻鸡起舞”、击楫中流、洛阳纸贵、风声鹤唳草木皆兵、等。石崇王凯斗富、梁山伯与祝英台的故事，也都发生在这个时代。这个时期文学艺术发展迅速，除了王羲之、陶渊明、谢灵运以外，还有刘勰的《文心雕龙》、萧统的《昭明文选》、等。魏晋南北朝时期，除了儒学以外，道教和佛教在中国迅猛发展，龙门石窟、敦煌千佛洞等都建立于北魏时期。科学技术同样发展明显，数学家祖冲之、地理学家郦道元、裴秀，农学家贾思勰，针灸的创始人皇甫谧等。

但是除了上面这些之外，更多更普遍的、同时也是最容易被忽略的，就是当时普通平民百姓的生活，由于这个时期连年战争，盗匪横行，同时自然灾害频发，官家赋税严重，普通平民百姓的生活可以说是惨不忍睹，可以说这里的老百姓只能听天由命。灾害频发，粮食歉收，官方为了养活军队供给战争，不停提高赋税，农民没有活路，只能放弃土地离家而去，成为流民，流民聚集就成了强盗甚至割据军阀。政府为了镇压流民，又要不断的向百姓征收兵役和赋税，如此恶性循环，可谓是民不聊生。

不禁感叹，现在我们的生活和那时候的老百姓相比，简直就像天堂里一样。相信在共产党的带领下，中国未来会越来越强大，老百姓的生活会越来越幸福。



海大馆讯

1版 特别报道
2版 业务工作
3版 服务速递
4版 读者家园

上海海事大学图书馆（档案馆）主办

2023年春季号 总第29期

2023年3月31日

学校召开第七届图书馆工作委员会年会暨2023年文献资源建设方案评审会

2月28日下午，学校召开第七届图书馆工作委员会年会暨2023年文献资源建设方案评审会。图书馆工作委员会主任委员，校党委副书记、副校长李志鹏主持会议，校图书馆工作委员会委员和图书馆（档案馆）相关工作人员出席会议。

李志鹏充分肯定了图书馆在学校图情建设方面的工作，对各学院、职能部门以及委员们积极参与学校图情建设工作表示感谢，并就做好学校图情建设工作提出三点要求：一是各学院、各部门应群策群力统筹做好文献资源建设工作；二是图书馆应继续加强学科情报、知识产权信息服务，实现学院需求与图书馆服务之间的良性互动；三是要求图书馆充分发挥学校世界知识产权组织技术与创新支持中心（TIISC）的平台作用。

会上，图书馆相关负责分别作了学校2022年度图书情报工作报告、2022年度文献资源建设工作总结和2023年度文献资源建设方案（审议稿）的汇报。

委员们对文献资源建设方案进行了审议，并提出了建设性的意见和建议。



北京大学图书馆馆长陈建龙一行来访

3月10日下午，北京大学图书馆馆长陈建龙一行三人来访。图书馆（档案馆）馆长黄维忠等热情接待了来宾。

黄维忠馆长陪同陈建龙馆长一行参观了图书馆二楼大厅、“吾勉学屋”、马克思主义专题图书馆、交通运输主题图书馆等，他还向来宾介绍了图书馆的文献资源建设、阅读推广、学科情报服务以及临港新片区高校图书馆合作共享情况。

陈建龙馆长兼任教育部高校图工委主任委员、中国图书馆学会高校分委员会主任委员。访问中，他对临港地区高校图书馆的合作共享给予了指导性意见。



2 业务工作

图书馆（档案馆）召开新学期教职工大会

2月23日上午，图书馆（档案馆）召开新学期第一次全体教职工会议，集中学习传达学校春季中层干部会议精神，安排部署新学期各项工作。图书馆（档案馆）全体馆员参加会议，会议由图书馆（档案馆）馆长黄维忠主持。

会上，直属党支部书记陈宇里全面传达了宋宝儒书记和陆靖校长在学校春季中层干部会议上的讲话精神，特别强调了2023年是全面贯彻落实党的二十大精神、是学校“十四五”发展的落实深化之年，全体馆员要认清当前形势，准确把握2023年学校工作的总体思路，扎实深入学习领会党的二十大精神，按照学校部署积极做好“高地大”项目建设、高水平学科建设等7个方面的支持工作，助力学校高质量发展。

黄维忠馆长对新学期图书馆（档案馆）的整体工作进行了梳理，对全体馆员提出四点要求：一是要深入学习领会学校中层干部会议精神，扎实做好图书馆（档案馆）的各项服务工作。二是要强化业务能力，结合业务工作开展学术研究，以理论指导实践推动工作。三是学习“三零、五带、七抓”的工作方法，以真抓实干提升工作效能。四是提振精神、鼓足干劲，以更加饱满的精神状态迎接新学期的各项工作和任务。

黄维忠馆长对新学期图书馆（档案馆）的整体工作进行了梳理，对全体馆员提出四点要求：一是要深入学习领会学校中层干部会议精神，扎实做好图书馆（档案馆）的各项服务工作。二是要强化业务能力，结合业务工作开展学术研究，以理论指导实践推动工作。三是学习“三零、五带、七抓”的工作方法，以真抓实干提升工作效能。四是提振精神、鼓足干劲，以更加饱满的精神状态迎接新学期的各项工作和任务。



图书馆接受招商局能源运输股份有限公司的捐赠赠书

3月17日，招商局能源运输股份有限公司（以下简称“招商轮船”）党委书记、董事长谢春林一行来校访问交流，校党委书记宋宝儒，校党委副书记、副校长李志鹏接待了来宾。

宋宝儒致欢迎辞，他表示，学校和招商轮船有着深厚的渊源，学校近年来以航运、物流、海洋为发展特色，致力于为海洋强国、航运强国建设提供人才支撑，不断提升科研水平和社会服务能力，希望双方在师资培养、学生实践实习、科研项目、产教融合等方面进一步加强合作交流。

谢春林介绍了招商轮船的发展历程和总体情况。他表示，双方已有良好的合作基础，希望今后能够加深合作层次、扩大合作范围，共同开创开放、合作、共赢的校企合作典范。

座谈会期间，举行了《通航五洲》书籍捐赠仪式。宋宝儒书向谢春林颁发捐赠证书，并回赠了商船学院学生制作的水手结。

会后，还举行了招商局能源运输股份有限公司“青干班”第一期培训班结业仪式。宋宝儒和谢春林共同为学员颁发结业证书并合影留念。

招商轮船副总经理胡斌、黄茂生，总经理助理兼香港明华总经理张金提、总经理助理兼中外运集运总经理赵春吉、行政管理部总经理周明忠、人力资源部总经理周大刚参加座谈并出席结业仪式。学校相关部门和学院负责人参加座谈。

招商轮船副总经理胡斌、黄茂生，总经理助理兼香港明华总经理张金提、总经理助理兼中外运集运总经理赵春吉、行政管理部总经理周明忠、人力资源部总经理周大刚参加座谈并出席结业仪式。学校相关部门和学院负责人参加座谈。



更多服务动态、新闻资讯，我们会在图书馆各个微信、微博平台与您交流！



图书馆微信



图书馆微博



上海海事大学TISC



国际海事信息网



学科信息观察

3 服务速递

电子资源动态

泛研全球科研项目数据库

泛研全球科研项目数据库聚焦科研项目大数据，目前拥有“全球科研项目数据库”“全球科研项目指南库”“科技奖项竞赛数据库”“科技专家人才数据库”“全球科研信息资讯数据库”“科研工具集系统”六大情报服务矩阵的数十种子库及工具系统。数据实时动态更新，支持重要基金定制化检索，支持复杂对标的交互分析。

访问方式：图书馆主页—资源—试用数据库—泛研全球科研项目数据，<http://www.library.shmtu.edu.cn/resource/db/291.htm>。无帐号密码，通过校园网IP控制，直接使用即可。

资源网址：www.funresearch.cn

试用时间：2023年2月17日-2023年5月16日

“海大人文”书展



书名：《看不见的女性》
作者：佩雷斯
索书号：C913.68/2214

简介：本书用海量数据和事例讲述了女性被系统性忽略的残酷事实。在大量“性别中立”的规则背后，男性往往被视为默认选项，女性则被忽视不见。从公共交通到政府决策，从工作场所到医院手术，世界对女性的忽视或威胁，存在于每一次凝视，每一次通勤，每一间厕所，每一个工作日，每一次研究，每一种设计，存在于你我生活的每一处隐秘角落。

书名：《双重冲击》
作者：李晓
索书号：F11-53/4460

简介：百年未有之大变局的一个突出特征是主要大国之间的博弈日趋复杂、多变且合作竞争并存，其另一个特征便是大国间力量对比的消长。中国经济如何在大国博弈的背景下开新局、树新机？中华民族如何在美帝国霸权的战略封锁下实现伟大的民族复兴？本书观势洞察世界经济格局、金融发展核心议题，多维解析美国霸权与美元世界的真相、美元体系的金融逻辑，纵横大国崛起中的金融发展与多重陷阱，理性探寻中国的可持续发展之路。

书名：《天地人生》
作者：王蒙
索书号：K203/1142-1

简介：本书围绕生死、天地、修身、君子、劝学等十大核心概念，以作者近九十年人生阅历、六十年潜心研习为基础，秉持亲切生动的文笔、率真幽默的风格、深情积极的人生态度，全面解读中华五千年传统文化。本书在内容方面绝不故作高深，而是从浩如烟海的中华古籍中抽丝剥茧，带领我们发现国人价值观、思维方式、生活准则的源头，学习古圣先贤的人生智慧，开启当代生活的全新天地。

“海大人文”影院



片名：《放牛班的春天》
片长：108分钟
电影简介：该电影于2004年3月17日上映，讲述的是一位怀才不遇的音乐老师马修来到辅育院，面对的是一群被大人放弃的野男孩，马修改变了孩子以及他自己的命运的故事。

片名：《春逝》
片长：108分钟
电影简介：该电影于2001年9月28日在韩国上映，由许秦豪执导。影片讲述了年轻的录音师李尚优与离过婚的电台主持韩恩秀相爱后，因韩恩秀对两人的结合没有信心而选择分手的故事。

片名：《春天的故事》
片长：108分钟
电影简介：法国郊外的春天花园，美得让人流连忘返，在春天乍暖还寒的天气里，感情的触碰、试探、亲近、疏远，就像园子里开花的苹果树，枝头吹过的微风，那样自然而细微，春去了无痕。

片名：《小城之春》
片长：93分钟
电影简介：这部电影将中国传统美学与电影语言进行完美地嫁接，唯美、含蓄，是一首含蓄隽永的中国诗。该片讲述了与长期抱病的丈夫过着淡而无味的夫妻生活的年轻少妇周玉纹再次见到昔日恋人时所发生的故事。

片名：《那人那山那狗》
片长：93分钟
电影简介：讲述了儿子高考落榜不得已回到大山中的家后，做了大半辈子山村邮递员的父亲提前退休，安排儿子接自己的工作。儿子上班第一天，父亲千叮咛万嘱咐之后仍不放心，带上长年在其左右的忠实老狗决定陪儿子再走一趟送信之旅。

片名：《海街日记》
片长：127分钟
电影简介：《海街日记》(Our Little Sister)是2015年是枝裕和执导的日本剧情电影，由绫濑遥、长泽雅美等主演。该片改编自吉田秋生创作的同名漫画，讲述了三姐妹在父亲去世后接纳同父异母的妹妹共同生活的故事。

片名：《英雄》
片长：120分钟
电影简介：该电影是由张艺谋执导的武侠电影，于2002年12月14日上映。主要讲述了战国末期，七雄并起，惟秦国最为强大，急欲吞并六国，一统天下。为对抗秦国的吞并，六国各地侠客欲刺杀秦王的故事。

片名：《卧虎藏龙》
片长：120分钟
电影简介：该电影为2000年上映的一部武侠动作片，讲述了一代大侠李慕白有退出江湖之意，托付红颜知己俞秀莲将自己的青冥剑带到京城，作为礼物送给贝勒爷收藏，但其退隐江湖的举动实际却惹来更多的江湖恩怨。

