

4 读者家园

书海扬帆，破浪启航

交通运输学院 国航202卫依然

2023 “海大人文” 读书节征文活动一等奖（节选）

没有一艘非凡的战舰能像一册书籍，把我们带到浩瀚的天地

——题记

书卷多情似故人，晨昏忧乐每相亲。

从竹简和木片到丝帛和草纸，从墨染铅印的白纸黑字到变幻自如的电子屏幕，书籍的形态一直在发展变化，阅读的方式和体验也在历史长河中有着微妙的不同，阅读的内容也不断扩展和更迭，然而“读书”这一活动本身却一直为人们所传承和珍重。当我们打开书本，微微俯首，目光殷殷盯住书中那一行行文字，我们的身体和心灵，便呈现了一种高贵的姿态。

枕上诗书闲处好，门前风景雨来佳。

书籍是历史的见证者，思想的传递者，情感的表达者。通过读书，人们能在一室之内、一日之间，穿梭风云变幻，领略瀚海苍穹，经万人世沧桑，品味酸甜苦辣。

读书，是一种涤荡灵魂的精神享受。我们读过的每一本书，都会与我们的生命交织，成为我们的一部分。

儿时，书籍是一方宝盒，阅读是打开宝盒的钥匙。

氤氲墨香从书中漫出，淡淡的环在我身旁。小时，不识字的我缠着大人，急切地要听那书中一个个美丽的童话，赏那一个个美丽的故事，与那书中的人物同欢，同悲。

步入小学的我识了字，便可自由自在地在那文字间穿行。品古诗，读故事，惊异于那一个个平凡文字所组成的华丽篇章，那一句句简单的话语流出的动人的情感，那一篇篇简单的文章暗含的无限深意。不知不觉间，阅读的种类

在我心中悄然生根发芽。

少时，书籍是一扇轩窗，阅读是推开轩窗的清风。

氤氲墨香从字里行间透出，渐浓郁，渐芬芳。步入中学，所读的书籍从文人传记到诗词歌赋；从中国经典到外国名著；从近代现实主义文学到现代纪实散文，范围渐宽。

我看《苏东坡传》，苏轼将升迁的喜悦、贬谪的悲伤都化为明月清风，与好友行于赤壁，把酒言欢，共看风雨人生。我读《唐诗三百首》为王维温厚的文笔而倾倒，淡淡地一句“劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人”语调清朗，如江上清风，山间明月。在《三国演义》我见证了曹操刘备赤壁之战。在《红楼梦》却看个家族衰败的热闹，又何尝未学到处世之法。百般道理，书中尽晓。

读《我与地坛》，史铁生教会我：即便是上天拿走了你的任何一件东西，只要还活着，他就拿不走你的信念与精神。莫言曾道：“我们总是以诗般的语言刻画自己在青春的罅隙中的那般狼狈。”他教会我生活的浪漫在书中，生活的钥匙亦握在自身手中。笑对生活并且大步向前。也乘着金秋雨先生的《文化苦旅》去寻阳关。看沙漠无垠，天空开阔，冰川消融山间明月。

少年的我介于稚嫩与成熟之间，书籍于我而言更像是一扇漂亮的窗户，我望到了更广阔的世界。清风夹杂着墨香，吹动了我想要努力到达远方的心。

青年，书籍是一户朱门，阅读是拉开朱门的大手。

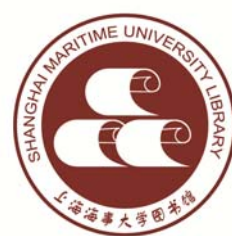
氤氲墨香经年流转，不淡复浓，已经成为人生不可抹去的清味。林清玄在《心有欢喜过生活》中写下：“有一位花贩告诉我，愈是昂贵的花愈容易凋谢，那是为了要向买花的人说明：‘要珍惜青春呀，因为青春是最名贵的花！’”。青年的我已步入人生崭新的阶段。

踌躇时我读《月下小景》，用质朴的文字抚慰面对变化、比较与压力的焦虑。当确定了心之所向，我们只管朝着它奋力前行，走出属于自己的路途。失意时我读“泰戈尔”读“余秀华”，让轻柔的文字静静流淌，浸润失落的心灵。生命的旅途，会有悲哀，会有挫折，会有求而不得，也会有无可奈何，“但是我知道，我正跋涉着去会我的朋友”。怀抱一颗永远真挚而纯粹的心，热烈着，燃烧着，不顾一切地，绽放着——向死而生，让生命如夏花。读书，让我可以穿梭时空尽情沐浴先贤们思想的惠泽，纵情感悟后智者的谆谆教诲。

青年的我走在人生最大成长的路口，免不了选择。书籍总能为我点亮航行的灯塔，驱散眼前的迷雾，推开心中的大门，指引选择的去向。

最是书香能致远，氤氲墨香满人生。

人民日报曾有言道“读书是门槛最低的高贵”。今日的我们，若想探寻辽阔天空，无边海洋，灿烂星空，无尽长河，当以书为舟，于知识一角出发。在书中品味人间百味，于人间悟书中真理，怀揣着心中的理想，肩负着时代的担当，枕藉而眠，阅页而前，风雨无阻，立马山河！用阅读夯实向海图强的基石，书写“忠信笃敬”最有力的注脚！



海大馆讯

1版 特别报道
2版 业务工作
3版 服务速递
4版 读者家园

上海海事大学图书馆（档案馆）主办

2023年夏秋季号 总第30期

2023年10月8日

图书馆位居“中国本科院校图书馆网络影响力总排行榜”前列

在武汉大学中国科学评价研究中心、中国科学与科技政策研究会科学计量学与信息计量学专业委员会联合发布的《中国图书馆网络影响力评价报告2023—2024》中，上海海事大学图书馆在包括850所公办本科院校图书馆在内的“中国本科院校图书馆网络影响力总排行榜”中名列第83位，被评为“具有突出影响力的”五星级图书馆。

该榜单是对850所公办本科院校图书馆的网络影响力、新媒体影响力、网络社会影响力、网络学术影响力四个方面进行评价的结果，主要考察在网络时代的新趋势下，图书馆运用创新技术打造数字化、智能化服务平台为读者提供便捷、高效、满意的信息服务能力，对教学、科研和学术交流等的支持能力，以及对社会环境和公众产生的影响及贡献。

近年来，我馆在信息检索，文献资源的利用、流通与管理，信息素养课程体系搭建，科技情报与查新等方面的数字化软硬件建设方面不断探索，努力提高服务能级，在网络化、数字化、智慧化转型中取得了创新发展。



“海”启梦想 “书”润吾心 ——2023“海大人文”读书节

为期一个月的2023年“海大人文”读书节于2023年4月20日在图书馆大厅拉开帷幕。校党委副书记、副校长李志鹏出席读书节开幕式并致辞：图书馆是大学滋养师生心灵成长的最佳场所，做好阅读推广活动、关心关爱学生心灵成长是学校一项重要工作，也是贯彻高等教育立德树人根本任务的一个重要体现。希望在阅读活动的带动下，海大的书香能够散播到整个校园。他强调，充分弘扬航海文化、航运文化是文化立校之本、强校之道，海大师生要紧紧围绕“海”的阅读，激发自己热爱海洋、热爱航运的热情，开启每个海大人的逐梦之旅。

本届读书节以“‘海’启梦想、‘书’润吾心”为主题，由党委宣传部、图书馆（档案馆）、团委、学生处主办，图书馆（档案馆）承办。各项活动紧密围绕航运文化和海洋文化，推出包括导读讲座、诵读、征文、摄影比赛，电影展映，发布阅读报告，主题书展，“馆长有约”读者座谈会、上门办证活动等多样式的活动，为师生带来了一场独具海大特色的文化盛宴。

“海大人文导读”是首次尝试馆际合作，由海事、海洋两所学校的8名教师通过线下主会场、线上分会场同时进行的方式进行海洋文化书目导读；“同一个世界，同一片海洋”航运文化主题书展展出图书160余种；“心中的那抹蓝”主题影展展播了多部中外优秀海洋题材电影；摄影大赛用光影记录下海大人的读书身影；读书交流会分享了余华的《活着》和鲁迅先生的《野草》；此外，“品经典之作，传中华文化”数字阅读体验活动，“传承经典·共沐书香”视频打卡活动，名家名著知识问答线上挑战赛活动都共计18个项目25场活动受到了广大师生的欢迎。

一年一度的“海大人文”读书节已连续举办了13届，是一项面向全校师生的阅读文化活动，也是激发全校师生热爱航运和海洋文化的重要平台之一。



经典传岁月 文墨贯古今

2023 “海大人文” 读书节征文活动二等奖（节选）

交通运输学院 教工222 范俊熙

书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。

当我们翻开一页页泛黄的书卷，浏览一行行普通的文字，体会文人的写意风流，武将的金戈铁马。我们跨越时空，来一场促膝长谈。体会孔明那一夜东风再起，却来一场大雨的无奈。体会他上天不公，不肯再借十年的心酸。欣赏霍去病北击匈奴的金戈铁马，李白的明月桃花，体会屈原的决绝、庄周的道、孔子的仁，韩非的法。去牵老子的青牛，梦庄周的蝴蝶。在书中听苏格拉底的辩论，爱因斯坦的讲座。看书中天下熙熙皆为利来，天下攘攘皆为利往的权谋势利，看苍天已死，黄天当立的乱世枭雄，体会是非在己，毁誉由人的洒脱自如。看尽飞鸟尽，良弓藏，狡兔死，走狗烹的无奈悲壮。体会风雨滂沱中生命之催人泪下。阅读使我们跨越空间，对话伟大的灵魂。

当我们打开一本本崭新的书籍，欣赏一个个跳脱的文字，体会高尚的道德，伟大的情怀，感受乾坤在手，宇宙在握。我们打开书籍体会《人间词话》的昨夜西风凋碧树，独上西楼，望尽天涯路的执着追求。

更多服务动态、新闻资讯，我们会在图书馆各个微信、微博平台与您交流！



图书馆微信



图书馆微博



上海海事大学TISC



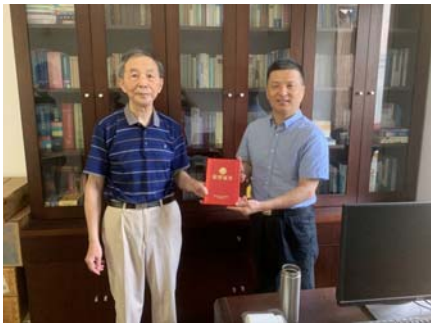
国际海事信息网



学科信息观察

2 业务工作

我校外国语学院退休教师王菊泉教授向图书馆捐赠图书



9月7日，外国语学院退休教师王菊泉教授向图书馆捐赠图书仪式在王菊泉老师家中举行，图书馆馆长黄维忠，外国语学院院长张滢等参加了捐赠仪式。黄维忠馆长代表图书馆接受捐赠，并向王菊泉教授颁发捐赠证书，表达了诚挚的谢意。

本次王菊泉教授共捐出自己的著作及藏书约500册，主要包括：北京大学出版社和上海外语教育出版社引进的系列教材；中文版语言学、英汉对比和翻译类图书；汉语语法、语言学、词典和方言类图书；四大名著等经典著作的多种版本；各类英文辞典等图书。这一批语言类资料将进一步丰富馆藏，广大读者尤其是从事对比语言和翻译的师生们都将从中受益。

图书馆联合上海图书馆为师生现场办理读者证

5月10日，上海图书馆工作人员来到上海海事大学图书馆，现场为全校师生办理读者证。该证件不仅可在上海图书馆、各区（县）及街道分馆借阅图书，还可用来远程访问上海图书馆的大量数字资源。活动得到广大师生的热情响应。

当天上午10时，活动正式开始，图书馆二楼大厅办证处早已有不少读者排队等候，填表、录入、发证，工作人员有条不紊，活动现场秩序井然，全天共为近200位读者现场办理了读者证。

校图书馆联合上海图书馆开展的上门办证服务，让师生足不出校，就能办理上海图书馆读者证，受到师生的一致好评。上海图书馆文献资源十分丰富，是我馆文献资源的有力补充，可为我校师生们的科研、学习提供更多的文献支持。

源十分丰富，是我馆文献资源的有力补充，可为我校师生们的科研、学习提供更多的文献支持。



图书馆（档案馆）开展调研

结合我校主题教育活动和图书馆实际业务工作，图书馆（档案馆）切实抓好调查研究，精心挑选调研单位，4月至9月期间，黄维忠馆长带队，调研本市高校图书馆3家，国内图书馆5家；梁波波副馆长带队调研北京高校图书馆2家。调研高校档案馆1家。为我馆进一步进行空间改造，建设海大文库，开展好阅读推广、学科服务、科技查新、知识产权信息服务以及档案馆管理等各项工作

4月11日，前往上海外国语大学松江校区图书馆调研，受到上海外国语大学图书馆馆长蔡迎春等热烈欢迎。在蔡迎春馆长、危彪副馆长等人的陪同下参观了图书馆空间改造区域、数字学术中心、一键演播室等场所并进行座谈交流。

4月12日，赴上海对外经贸大学松江校区图书馆调研，受到上海对外经贸大学图书馆馆长王群、直属党支部书记夏俊等的热烈欢迎。在王群馆长、谢蓉、许永胜两位副馆长的陪同下参观了图书馆各楼层空间改造区域、专题文献馆、贸大文库和录播室等场所，并进行座谈交流

5月16日上午，前往华东师范大学图书馆调研。华东师范大学图书馆周健副馆长携研究支持部同仁给予热情接待。周健副馆长介绍了华东师范大学图书馆的基本情况、“十四五”期间的目标任务和实施路径。双方重点围绕高校教师学术绩效评估数据库建设进行了深度探讨，就科技

查新、知识产权信息服务等业务开展和人员管理进行了交流。5月16日下午，赴华东师范大学档案馆调研学习，受到校史党史办主任兼副馆长施家仓、副馆长李炜菁及相关人员的热情接待。就人员队伍培养、档案征集利用、智慧档案馆建设、档案编研等方面进行交流，并就档案工作中的一些痛点难点进行了探讨。

5月22日、23日，前往厦门大学图书馆（WIPO技术与创新支持中心TISC）、福州大学图书馆（高校国家知识产权信息中心）和福建农林大学图书馆（高校国家知识产权信息中心）开展调研。受到了厦门大学图书馆馆长罗志雄、福州大学图书馆馆长刘敏榕、福建农林大学图书馆馆长罗志雄等热情接待，三校图书馆相关部门介绍了知识产权信息服务、学科服务、科技查新等业务的开展情况、服务模式、成效和存在的困难等。

6月6日，前往武汉大学图书馆、华中科技大学图书馆开展调研。受到武汉大学图书馆馆长董有明、副馆长黄如花、副馆长黄鹏，华中科技大学图书馆党委副书记、副馆长罗敏等热情接待，两校图书馆领导和相关部门介绍了图书馆的概况、服务特色、服务成效、未来努力方向等。

9月25日至27日，前往北京大学图书馆、北京师范大学图书馆专题调研海大文库建设工作。



3 服务速递

电子资源动态

CSMAR国泰安数据库

CSMAR中国经济金融研究数据库是深圳希施玛数据科技有限公司从学术研究的需求出发，借鉴芝加哥大学CRSP、标准普尔Compustat、纽约交易所TAQ、ISDA、Thomson、GSIOnline等国际知名数据库的专业标准，并结合中国实际国情开发出的国内首个经济金融型数据库。该数据库涵盖人物特征、银行研究、股票市场、公司研究等19大系列，包含200多个数据库、4000多张表、6万多个字段，不断丰富数据库内容只为满足学者的研究需求。本次试用开通109个子库。

使用说明：校内IP范围内直接使用。

访问方式：图书馆主页—资源—试用数据库—CSMAR国泰安，<http://www.library.shmtu.edu.cn/resource/db/273.htm>。通过校园网IP控制，直接使用即可。

资源网址：<https://data.csmar.com/>

试用时间：2023年9月8日-2023年10月31日

Science & Annual Reviews期刊数据库

美国《科学》周刊（Science）由爱迪生于1880年创建，1900年开始由美国科学促进会（American Association for the Advancement of Science）负责出版，是国际学术界享有盛誉的综合性科学期刊。

Annual Reviews出版社成立于1932年，专注于版权威综述期刊。所出的期刊涉及自然科学、社会科学、经济学领域等46个不同学科。在2022年发布的JCR报告中，有18种Annual Reviews期刊在其相应学科中排名第一，有34种期刊在相应学科位居前三名。其中Marine Science《海洋科学》，在相关领域中排名第一。

使用说明：校内IP范围内直接访问。

访问方式：图书馆主页—资源—试用数据库—Science数据库/Annual Reviews期刊库。

Annual Reviews期刊库简介及资源网址：

<http://www.library.shmtu.edu.cn/resource/db/332.htm>

试用时间：2023年9月22日-2023年11月19日

海大人文 导读

导读是一种阅读辅导的行为，即引导指导阅读的意思。

“海大人文”导读是结合书目推荐进行的面对面深度交流和互动的阅读推广活动，提倡深度阅读、整本书阅读。

由若干导读导师以讲座、线上、线下同时进行的方式进行。

上海海事大学图书馆和上海海洋大学图书馆联合举办。

这是海事馆和海洋馆首次尝试的一项馆际合作。结合一年一度的世界读书日，围绕各自学校的学科、专业特色，以航海、海洋、港口、食物、植物、心理健康等为主题，导师推荐相应的阅读图书。在4至5月两个春季学期安排导读八次，两校分别安排了来自不同学院的4名导师开展。两校学生均可在各自学校参与活动，实现了临港地区两所涉海高校图书馆间的文化资源共建共享。



“海大人文”影院



片名：《高山下的花环》
片长：140分钟
电影简介：影片改编自李存葆的同名小说。塑造了梁三喜、赵蒙生、靳开来等一批个性鲜明的人物，反映了对越自卫反击战中战士们在血与火的洗礼中经受的考验及他们一心为国，以保卫国家和人民的安全为己任的高尚品质。

片名：《勇敢的心》
片长：178分钟
电影简介：影片以13-14世纪英格兰的宫廷政治为背景，以战争为核心，讲述了苏格兰起义领袖威廉·华莱士与英格兰统治者不屈不挠斗争的故事。该片在第68届奥斯卡金像奖上获得最佳影片、最佳导演等5项奖项。

片名：《楚门的世界》
片长：103分钟
电影简介：影片主要讲述了楚门作为一档热门肥皂剧的主人公，他身边的所有事情都是虚假的，他的亲人和朋友也全都是演员，但他本人对此一无所知。最终楚门不惜一切代价走出了这个虚拟世界的故事。

片名：《肖申克的救赎》
片长：142分钟
电影简介：本片讲述了银行家安迪因被误判为枪杀妻子及其情人的罪名入狱后，他不动声色、步步为营地谋划、进行自我拯救并最终成功越狱，重获自由的故事。该片获得第67届奥斯卡金像奖中包括最佳影片在内的七项提名。

片名：《碧海蓝天》
片长：132分钟
电影简介：著名法国导演吕克·贝松讲述的一个深蓝色的故事，两个潜水员在竞技场中体会出人生真谛的故事。当个人难以融入现实社会的困境中时，转而寻找梦想中的另一种生活，不断向极限挑战。影片曾获得第14届法国凯撒奖。

片名：《海上钢琴师》
片长：170分钟
电影简介：影片改编自亚利桑德罗·巴里克文学剧本《1900：独白》。讲述了一个被命名为“1900”的弃婴在一艘远洋客轮上与钢琴结缘，成为钢琴大师的传奇故事。本片的精神内核主要是纯真与自由。献给那些始终向往单纯、远离喧嚣的人。

片名：《少年派的奇幻漂流》
片长：127分钟
电影简介：根据扬·马特尔同名小说改编，讲述的是少年派遇到一次海难，家人全部丧生，他与一只孟加拉虎在救生小船上漂流了227天，与虎建立起一种奇特的关系，并最终共同战胜困境获得重生的故事。获第85届奥斯卡金像奖最佳导演等4个奖项。

片名：《完美风暴》
片长：130分钟
电影简介：该片改编自同名纪实小说，讲述一艘捕鱼船在大西洋上遭遇百年罕见的风暴，船员们在船长比利的带领下与风暴搏斗的故事。由沃尔夫冈·彼得森执导，乔治·克鲁尼、黛安·莲恩等领衔主演。获第54届英国电影和电视艺术学院奖。

